

Cristian Blanco

CATÁLOGO DE SELLOS POSTALES

PARQUES NACIONALES

Y OTRAS ÁREAS PROTEGIDAS DEL MUNDO

TOMO 1 ARGENTINA



2026

Cristian Blanco

CATÁLOGO DE SELLOS POSTALES

PARQUES NACIONALES

Y OTRAS ÁREAS PROTEGIDAS DEL MUNDO

ARGENTINA

TOMO 1



CATÁLOGO DE SELLOS POSTALES

PARQUES NACIONALES

Y OTRAS ÁREAS PROTEGIDAS DEL MUNDO

ARGENTINA

TOMO 1



Administración de Parques Nacionales
Dirección Nacional de Conservación
Programa de Educación Ambiental
e Interpretación del Patrimonio

Equipo de trabajo:
Contenido y Diseño gráfico:
Cristian Blanco
Corrección de estilo y ajustes:
Pablo Reggio - María Victoria Alonso Casellas
Gestión administrativa: Mara Soto Marcerat
June Asher Arce



Blanco, Cristian Hernán

Catálogo de sellos postales parques nacionales y otras áreas protegidas del mundo: Argentina 2026 / Cristian Hernán Blanco.
1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
Administración de Parques Nacionales, 2026.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-1363-50-6

1. Filatelia. 2. Conservación del Patrimonio.
3. Educación Ambiental.
I. Título.
CDD 800

Hecho el
depósito
Ley 11.723
1ra edición digital
agosto de 2026
Fecha de
catalogación:
24/08/2026

Administración de Parques Nacionales
Dirección Nacional de Conservación
Av. Rivadavia 1475 (C1033AAE)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
argentina.gob.ar/parquesnacionales



Los usuarios pueden mezclar, transformar y crear a partir del contenido de nuestra publicación para fines no comerciales, bajo la condición de que toda obra derivada de la publicación original sea distribuida bajo la misma licencia. La Administración de Parques Nacionales deberá ser claramente identificada como propietaria de los derechos de autor de la publicación original.



CATÁLOGO DE SELLOS POSTALES

PARQUES NACIONALES

Y OTRAS ÁREAS PROTEGIDAS DEL MUNDO

ARGENTINA

Dedicado a la
memoria de
Ezequiel Veroi y
Valeria Ramos,
entrañables amigos,
y mi hermana Gigi.



En el 200 aniversario del Correo Argentino

Agradecimientos

A mi compañera
de vida Brenda
y mi campeón Felipe.

A Bianca, Matilda y
Grethel.

Al fantástico grupo de
los perritos Morenxs.

A todos los trabajadores
de la Administración de
Parques Nacionales, en
especial a mis compañeros
de la Dirección Nacional
de Conservación;
a mi humilde entender
el corazón del
organismo.



Índice



Introducción	06
Catálogos	08
Filatelia	09
Sellos de Parques Nacionales Argentinos	21
Sellos Monumentos Naturales Vivos	63
Sobres del primer día de emisión y tarjeta postales	69
Fuentes consultadas	79



Introducción

Allá lejos y hace tiempo... en el museo de La Plata

Corría mediados de la década del ochenta cuando, siendo un niño, pisaba por primera vez el hall de entrada del mítico Museo de Ciencias Naturales de la Plata. Frente a mí un espacio casi sepulcral lleno de pinturas sobre nativos en posiciones de cacería acechando a fantásticos ejemplares de la extinta megafauna pampeana. Al levantar la vista podía distinguir un estoico busto marmóreo que me daba la bienvenida. Era del perito Francisco P. Moreno: explorador, naturalista, político, educador y fundador del mismísimo museo. Por mi parte (quizás por la altura y primera impresión) todo me parecía enorme. Calculo no tenía más de 8 años cuando mis padres me llevaron allí, en una salida de fin de semana; que se extendió más allá del habitual Parque Provincial Pereyra Iraola. Esta tarde mi papá, Ricardo, prolongó la aventura del paseo hasta la capital de la provincia, y al ya mencionado museo. Luego de pasear por aquellas salas llenas de fósiles, esqueletos de enormes reptiles antediluvianos, animales taxidermizados, momias egipcias, vasijas precolombinas (y cuanta cosa inflamaba la imaginación de un niño que ama los animales). Al salir de allí, en el espacio de venta de recuerdos encontré un souvenir (dentro de nuestras posibilidades económicas), y le pedí a mi mamá, Noemi, me lo regalara. Una cartulina enmarcada con la leyenda "MUSEO DE LA PLATA" la cual contenía ocho estampillas de todos los rincones del mundo prolijamente pegadas alrededor de esas palabras... toda poseían en sus viñetas animales. Uno de ellos era un bello sello polaco del Parque Nacional de Wielkopolska del año 1976. Ese fue mi primer acercamiento a la filatelia.

Al recordar esa experiencia de la mi niñez dos cosas se enlazan en mi actualidad. La primera: desde entonces soy un filatelista especializado en la temática FAUNA. La segunda: mi amor por la naturaleza, y el esfuerzo personal, me llevó a trabajar (desde hace más de 25 años) en la Administración de Parques Nacion-

les de la Argentina. Uno de los organismos de conservación americanos más prestigiosos. De la cual también puso su piedra fundadora el Perito Moreno (el del busto del museo) cuando donó 3 leguas cuadradas en la cordillera Patagónica (cerca de Puerto Blest en el Nahuel Huapi), para crear el primer parque nacional argentino allá por 1903. Esta obra que tenés en tus manos amalgama estas dos pasiones personales.



Este libro intenta ser un registro filatélico de todos los sellos postales (aunque siempre se escapa alguno) dedicados a los parques nacionales de la República Argentina. En el mercado actual existen catálogos temáticos sobre múltiples categorías: trenes, fauna (mariposas, reptiles y anfibios, caracoles, aves etc.), flora, deportes, arte, medicina, conmemoraciones, personajes históricos... y la lista es interminable. Esta obra se esfuerza por ser la primera sobre Parques Nacionales y otras áreas protegidas nacionales. Empezando este primer tomo con los de nuestro país, aspirando en un futuro a realizar los de todo el globo.

¡A disfrutarlo!



Cristian Blanco
Cristian Blanco





Catálogos

Los catálogos son publicaciones donde se reproducen gráficamente los sellos de uno o varios países o temas, por orden cronológico de aparición, numerados con los diferentes datos de las emisiones y acompañado de los precios orientativos del mercado.

El primer catálogo fue impreso el 17 de septiembre de 1860 por Oscar Berger-Levrault. (FESOFI 2017).

Hoy día existen catálogos generales con descripciones de los valores de correos disponibles, así como álbumes especializados y temáticos para conservarlos ordenadamente.

Esta obra refiere en la clasificación técnica a seis catálogos.

Michel	Alemania	Mi
Stamp Number	Scott - USA	Sn
Yvert et Tellier	Francia	Yt
Stanley Gibbons	Gran Bretaña	Sg
Gz (Cefiloza)	Argentina	Gz
Götig and Jalil	Argentina	Gö



Filatelìa



¿ Fila...qué?

El término **filatelia** apareció el 15 de noviembre de 1854 en la publicación parisina “Le Collectionneur de Timbres Poste” utilizado por el francés Georges Herpin, un coleccionista de estos “trozos de papel”. Por ende se denomina así al hobby de estudiar y coleccionar sellos de correos. Esto incluye el trabajo de clasificación e identificación de cada pieza y su posterior resguardo sistemático. A ello se puede agregar otro tipo de elementos como: matasellos, sobres y postales del primer día o

elementos anexos de correos, etc. La palabra la formó de dos vocablos griegos: *philos* (amor/afición) y *atelia*, (derivado de atele, que significa pagado previamente).

Por otra parte, se tiene consenso que el primer filatelista (las personas que coleccionamos sellos) fue el Dr. John Gray, funcionario del Museo Británico (otra vez museos de historia natural), el cual comenzó a atesorar sistemáticamente sellos usados y agregando los que fueron saliendo de la Royal Mail (oficina postal real) en el año 1841, un año después de la salida del primer Penny Black.

La leyenda “negra” de Rowland Hill

Penny Black (penique negro) fue el primer sello postal de la historia. Emitido por el Reino Unido el 1 de mayo de 1840. Creado por Rowland Hill, el cual ganó un concurso realizado por el Ministerio del Tesoro de Gran Bretaña (sobre 2.700 proyectos), para desarrollar un sello postal adhesivo, en el año 1839.

Hasta entonces el envío lo pagaba el destinatario en función de los kilómetros recorridos y no por su peso. Hill propuso que el envío lo



pagara el remitente según una tarifa uniforme en función del peso y no por la distancia.

Según la leyenda (hoy puesta un poco en duda), en el año 1835 Hill, que estaba viajando por una región rural de Escocia, se aprestó a descansar en una modesta posada. Mientras se calentaba en la chimenea vio cómo el cartero de la zona se presentó en el mesón a entregar la correspondencia.



Centenario del fallecimiento
de Rowland Hill. 1979

La posadera tomó la carta, la examinó atentamente y la devolvió al cartero alegando: *“Como somos bastante pobres no podemos pagar el importe de la carta, por lo que le ruego que la devuelva al remitente”*.

Al oír aquello Hill ofreció al cartero el importe de la epístola, pues no quería que por falta de dinero se quedara esa humilde persona sin noticias de su familia. El mensajero cobró la media corona que costaba, entregó la carta y se retiró. La posadera recogió el sobre y la dejó sobre una mesa sin preocuparse en absoluto de su contenido. Enorme fue la sorpresa cuando la señora le confeso a Hill, con suma amabilidad que la acción de rechazar el correo estaba planificada.

“Señor”, agregó la mujer, “le agradezco de veras el detalle que ha tenido de pagar el importe de la carta. Soy pobre, pero no tanto como para no poder abonar el importe de esta. Si no lo hice, fue porque dentro del sobre no hay nada, sólo la dirección. Mi familia vive en una zona apartada y para saber que estamos bien nos enviamos cartas, pero teniendo cuidado de que cada línea de la dirección esté escrita por diferentes manos. Si aparece la letra de cada uno, significa que todos están bien. En cada ocasión luego de chequear esto, devolvemos al cartero diciendo que no podemos pagarla y así tenemos noticias unos de otros sin que nos cueste un penique.” Una mujer astuta.

Resto del mundo

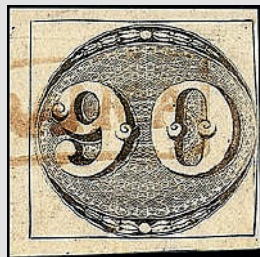
Después del Black Penny del Reino Unido las demás naciones fueron sucesivamente adoptando la modalidad. En 1843 comenzaron a usarse los 4 y 6 rappen en el cantón suizo de Zúrich. En América el primero fue el Imperio del Brasil (ese mismo año) cuando presentaron los "Ojo de Buey" de 30, 60, y 90 réis. En el actual territorio argentino (puntualmente la provincia de Corrientes) la idea se aplicó en 1856.

Los primeros sellos, que ya venían en pliegos, se cortaban con tijeras, por lo que tenían los bordes rectos. En 1854 se añadió una serie de líneas con perforaciones que permitían separar limpiamente los sellos, sin tijeras. Surgió así el dentado en las estampillas.

El primer anuncio de prensa dedicado a la filatelia apareció en 1841 en el Times londinense y es de una joven coleccionista "deseosa de empapelar su tocador con sellos usados".



1



2



3

La afición por coleccionarlos surgió prácticamente al mismo tiempo que Gran Bretaña emitió los primeros. En las cartas de la época se estimulaba el interés por coleccionar estampillas con una singular frase que decía: "Conserve esta carta. El sello puede, algún día, ser una curiosidad interesante".



4

- 1- Ojo de buey, Brasil. 1856
- 2- Cantón de Zúrich (Suiza). 1843
- 3- Catalogo español. 1900
- 4- Estado alemán de Württemberg. 1851

La UPU

Hoy en día la Unión Postal Universal (UPU) es una entidad dependiente de las Naciones Unidas. Se fundó en Berna, Suiza el 15 de septiembre de 1874. Su labor principal es regular el intercambio de correo postal entre 191 países miembros. Tiene como objetivo afianzar la organización y mejorar los servicios postales. La UPU fija tarifas, límites máximos y mínimos de peso y tamaño, así como las condiciones de aceptación de la correspondencia, establece reglamentos aplicables a esta. Y en el caso que nos compete, fija las reglas de producción filatélica universal.



Un poco de historia postal por estos pagos

**BUENOS
AYRES**

En lo que hoy es gran parte de la Sudamérica cordillerana, los chasquis eran los “carteros orales” del Inca. Utilizaban un sistema de postas y excelentes caminos para entregar mensajes en cada rincón del imperio.



En lo que hoy es nuestra República Argentina, el registro más antiguo fue el correo regular entre Potosí (Lima) y Buenos Aires que comenzó en 1748 de la mano de Domingo de Basabilbaso de la Presa.



1- 100 Años del Ingreso de Argentina a la UPU. 1972.
2- Demarcación Postal reino de España. 1779.

3- Confederación Argentina. 1858.
4- Homenaje a Bruno Ramírez. 2021.
5- “Rivadavia”. 1864.
6- Carnet de sellos con publicidad. 1911.

Bruno Ramírez fue el primer cartero de Buenos Aires designado por el gobernador Juan José Vértiz en 1771. Cada dos cartas entregadas, cobraba medio real. Luego de la Revolución de Mayo de 1810 se usaron en el correo los "signos postales" que indicaban el lugar de origen del envío y eventualmente, su pago previo.

En 1854, año de organización de los Correos Nacionales, se dispuso que fuera el remitente quien pagase previamente toda su correspondencia. Este sistema no utilizó sellos postales: a la correspondencia ya abonada se le aplicaba la leyenda "Franca" mediante un sello de hierro.



1

Los primeros Sellos Postales Argentinos

Por iniciativa del gobernador Juan Pujol, Corrientes fue la primera provincia en circular sellos postales, el 21 de agosto de 1856. Éstos tenían el perfil de "Ceres", diosa romana de la agricultura (1). Ese mismo año, el Estado de Buenos Aires (separado de la Confederación Argentina), imprimió los "Gauchitos" (3) por valores de 4, 6, 8 y 10 reales, pero no fueron puestos en circulación, ya que en julio el gobierno adoptó el peso como moneda. En 1862 aparecen las estampillas llamadas "Escuditos", que contenían el nombre definitivo del país por primera vez "República Argentina" (2).



2

El primer personaje en un sello nacional fue el presidente Bernardino Rivadavia en 1864. Sus planchas de impresión estaban grabadas en acero (intaglio) y procedían de Europa.

El primer sello conmemorativo del país (y de toda América) se creó en 1892 para celebrar el cuarto centenario del descubrimiento de América (4), durante la breve gestión de Estanislao Zavallos como director general de Correos y Telégrafos.



3



4

La primera viñeta de un parque Nacional Argentino

El primer sello con la imagen de un área protegida argentina salió en circulación el primero de enero de 1936. De color verde oliva negruzco, su imagen representaba las cataratas del Iguazú (en ese momento el Parque Nacional Iguazú cumplía dos años) tras una palmera pindó junto con la leyenda “Turismo Cataratas del Iguazú”. Según el profesor Pablo Reggio, esta imagen esta hecha desde lo que hoy se conoce como “Balcón Maravilla”.

¿Estampillas o sellos postales?

Son sinónimos. Los sellos postales, también son llamados estampillas, estampas o timbres según el caso y el país emisor. Estos, en su mayoría son elementos impresos en papel que funcionan como comprobante del pago previo de los envíos, efectuados por correo en forma de etiqueta. Generalmente engomados, autoadhesivos o directamente impresos. El proceso para la emisión de un sello postal tiene varios pasos. Por lo general la administración postal recibe cientos de sugerencias de particulares, entidades estatales, ONGs y de asociaciones para los diseños. Una vez decididas las series que se emitirán a futuro, se encarga a varios artistas la realización del arte y se efectúan emisiones periódicas destinadas al público a través de un programa bien planificado.



Matasellos
Primer día
de emisión -
Monumentos
Naturales

¿Cómo es un sello?

Todos los sellos postales del globo tienen una serie de características que se replican a través de los años (como señalamos, supervisados por la UPU) pero a la vez buscan constante innovación, tecnología y artística en su desarrollo.

1. País: Toda estampilla lleva el nombre del país emisor, excepto Gran Bretaña, que por ser el primero e inventor del sistema se distingue con una silueta de perfil del monarca reinante al momento de su lanzamiento. Existen otros emisores de sellos postales autorizados por la UPU como la ONU.

2. Formato y dimensiones: los hay cuadrados, circulares, rectangulares, octogonales, triangulares, etc. Se suman las hojitas-bloques, las cuales son emitidas como objeto temático para coleccionistas. Contienen sellos con perforaciones que no llegan a los extremos (como en el caso de las planchas de estampillas). En la hoja bloque se colocan de 1 a 15 sellos de igual motivo o alguno sin valor nominal.

3. Leyenda: Una explicación breve del significado, razón o tema principal del sello.

4. Tema: Es la figura que se reproduce sobre el timbre postal, con ilustraciones que se relacionan con una conmemoración, un evento, un personaje, las riquezas naturales o culturales del país que ameritan ser destacadas.

5. Márgenes: Los sellos bien centrados tienen todos sus márgenes iguales. El ajustado preciso determina una buena calidad.



Félidos -
Hojita
bloque.
2001

6. Valor Facial: Es el precio del sello. A veces corresponde con el de una tarifa postal. Las sobrecargas y sobretasas son mayor valor añadido generalmente por motivos benéficos, inflacionarios o en franqueo de correo aéreo. En caso de que el sello presente todo lo que lo constituye, pero no el valor facial... estamos ante una viñeta (6 b).

7. Pie de imprenta: Es el nombre o siglas de la casa impresora, el año de emisión, el diseñador, el artista u otro dato relevante del emisor.

8. Dentado: El dentado, que resulta de la forma utilizada para separar los sellos unos de otros, se mide y se indica con una cifra que corresponde al número de dientes que caben en 2 centímetros. Se mide con un odontómetro. Los sellos más antiguos no poseen dentados y se separaban con tijeras.

9. Color: los más antiguos se imprimían a un color o en bicromía. Antes de 1970 se usaba la técnica de Intaglio (planchas de cobre o acero) Actualmente son a 4 colores. El fotograbado, la litografía o el letterpress, son otras técnicas usadas a través de los años.

10. Papel: en su mayoría son de este material, con gramajes y fibras diferentes según las épocas y lugares de producción (cotelé, chalky, seda, peluré etc.). También existen algunos impresos sobre polímeros, plásticos, madera y hasta láminas de oro. Hoy día se encuentran estampillas fantasía tan variadas como sellos disco (uno con la capacidad de reproducir el himno nacional de Bután) sellos 3D, con texturas, sabores en sus gomas y aroma en sus tintas.



Filigrana "sol grande".

11. Goma: La parte posterior del papel está engomado para permitir pegarla a las cartas. Actualmente también existen sellos autoadhesivos.

12. Filigrana: En muchos correos antiguos es una marca al agua, que se ven a trasluz, en forma de imagen formada por diferencia de espesores en la hoja de papel. Es un elemento clave para evitar la falsificación de los sellos de aquellas épocas.

13. Perforaciones (perfin): Hoy casi en desuso, en 1850 en Inglaterra comenzaron a usar esta modalidad. Los tipos de marca añadida a los sellos con autorización de autori-

dades postales, y que incluye figuras, logotipos, numerales, letras, marcas, etc. Eran realizadas por empresas privadas o agencias gubernamentales con diversos fines. La Dirección de Parques Nacionales y Turismo (hoy Administración de Parques Nacionales) poseían el registro de perforado “DPN” y se utilizaron en sellos regularmente desde el 3 de agosto de 1935 al 15 de mayo de 1950.

14. Tirada: es la cantidad de ejemplares que se imprimieron de una serie. El otro dato que quizás interese saber, y que es más difícil de encontrar en los registros, es cuántos ejemplares sobrevivientes existen de una tirada después de cierta cantidad de años. Sobre todo, si se pretende coleccionar sellos raros o escasos.



Gral. José de San Martín - Perforado. 1917

¿Cómo coleccionar?



Correo ordinario.
Difusión de servicios.
1979

Hoy día debido a la nueva tecnología y la disminución de tráfico de cartas el coleccionismo de sellos no es del volumen e intensidad que hace unas décadas. Pero aún en estos días sigue siendo hobby divertido y, hasta cierto punto una inversión monetaria a largo plazo interesante, que atrae a miles de personas en todo el globo. Esto lo demuestran los clubes filatélicos y publicaciones que suman nuevos socios y coleccionistas.

Elijamos nuestro norte

Podemos enfocar nuestra colección de distintas formas. cada colección es única en sí misma. Pero a grandes rasgos citaremos líneas generales que podemos seguir.

- **Prefilatelia.** correo y marcas usadas previo al surgimiento de los sellos.
- **Historia postal.** Utilización del sello sobre pieza, períodos de uso, anulaciones y marcas complementarias. Ejemplo todos los sellos con perforaciones de los diferentes organismos del

estado nacional o que poseen cierto tipo de papel o filigrana, solo etiquetas postales, bobinas, carnets, etc.

- **Historia del correo.** Decretos, disposiciones y documentos relativos a la organización y funcionamiento del correo.

- **Países.** Coleccionismo especializado en las emisiones de un determinado país o territorio. Por ejemplo sellos y todo el material filatélico de la República Argentina.

- **Filatelia temática.** Está orientada al coleccionismo del motivo representado en el sello. Por ejemplo, todos los sellos de Parques Nacionales que aparecen en esta presente obra.

- **Errores y variantes:** Coleccionar las “pifiadas” de los distintos servicios postales es muy simpático. Si los sellos presentan diferencias con su ejemplar tipo (color, registro, dentado, etc.) se denomina variante. En cambio, si la falla es humana en el proceso de desarrollo creativo o en su elaboración, estamos ante un error.

- **Maximofilia:** Es la afición por coleccionar tarjetas máximas. Una tarjeta máxima, es una postal a la que, en la fotografía, se le adjunta un sello y un matasellos alusivo, que, por regla casi absoluta, son conmemorativos.

- **Marcofilia:** Se enfoca mas que en la pieza en los matasellos que se utilizaron sobre estas. Pueden ser de distintas formas y poseer fecha, franqueo y, en los antiguos, ciudad de emisión.

- **Entero postal:** Puede ser un sobre prefranqueado (emitido por una entidad oficial de correos) que lleva impresa una estampilla con un valor específico que indica que el franqueo ha sido prepagado. El sello impreso se denomina indicium. Los enteros postales se imprimen en diversos formatos como sobres, tarjetas postales, tarjetas-carta, aerogramas, etc.

Conservación en las estampillas

No hay error, es conservación en las estampillas y no de las estampillas. A partir de este punto este libro no trata de ser muy pretencioso en su contenido. Solo quiere darte a conocer todos los sellos que se han creado sobre Parques Nacionales.



Hombres de ciencia. 1966

Existen muchísimas publicaciones a las que puedes recurrir para buscar consejos de dónde adquirir sellos, cómo prepararlos (conservación “de” las estampillas), cómo catalogarlos (por países, regiones, temáticas etc), clasificarlos para colecciones y cómo cuidar las mismas. Si decidís empezar este pasatiempo te guiarán en la adquisición de herramientas como pinzas, coleccionadores, lupas, clasificadores de bandas y otras yerbas. Así como catálogos especializados y publicaciones sobre la temática en diferentes idiomas. Clubes filatélicos donde puedes intercambiar material y experiencias con otros coleccionistas. Sin contar las múltiples páginas en la red que te pueden guiar donde podés adquirir esas piezas escurridizas.

Esta publicación no está pensada para guiarte por esas sendas... solo abrir un panorama mucho más rico en el caso que la curiosidad les gane.

Para cerrar estas líneas querido lector les ofrezco un dato de color. ¿Recuerdan al Perito Moreno, que comenzó estas líneas en el prólogo? Bueno, el primer museo que fundó Francisco (a sus tempranos 12 años) fue el “Museo Moreno”, junto a sus hermanos José y Eduardo, en un espacio cedido por su padre en el mirador de su casa en la

ciudad de Buenos Aires, allá por 1866. Francisco puso todo sus fósiles y material colectado en sus tempranas aventuras de naturalista, sus dos hermanos aportaron... sus colecciones de **estampillas**.

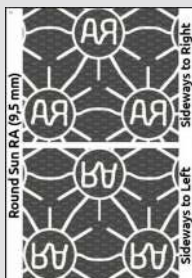


Sobre postal (detalle)
recordatorio de la
creación de la Primera
Estafeta postal de las
Orcadas del Sur. 1904



Sellos de Parques Nacionales Argentinos

1937-2026



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Mi:AR 429X, Sn:	13 x 13¼
AR 448, Yt:AR 382,	Impresión: Litografía offset
Sg:AR 662, Gz :AR	Papel: English, vertically grained
507, Göt:AR 763	Marca de agua: Sol redondo RA (9,5 mm) de lado a izquierda/-derecha. Letras RA unidas
Fecha emisión:	Valor facial: 5 m\$n -
1936-01-01	Peso Moneda Nacional Argentino
Tamaño: 26 x 37.5 mm	Tirada 5.000?
Colores: Azul negruzco - Verde Oliva	
Formato: Sello	
Emisión: Definitivo	

Turismo - Cataratas del Iguazú

La primer estampilla sobre parques nacionales creada en la Argentina ilustra los saltos principales del Parque Nacional Iguazú. En primer plano dos ejemplares de palmeras pindó (*Syagrus romanzoffiana*). Este es el sello mas reeditado en años subsiguientes sobre esta temática.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Impresión:
Mi:AR 441A, Sn:AR	Fotograbado
462, Yt:AR 403,	Papel:
Sg:AR 682, Gz :AR	German, chalky,
542, Göt: AR 826	horizontally grained
Fecha emisión:	Marca de agua:
1939-04-01	Sol ovalado RA
Tamaño:	(10x10,5 mm) de
37.5 x 26 mm	lado a izquierda/
Colores: Verde Azul	derecha, "A" de
Formato: Sello	RA redondeada
Emisión:	Valor facial: 25 ¢ -
Conmemorativo	Centavo Argentino
Perforación:	Tirada: 500.000
13½ x 13	

XI Congreso UPU - PN Iguazú

Solo pasaron tres años para que volvieran las Cataratas al diseño de un sello argentino. EL PN Iguazú es el parque más representado en la historia de nuestras estampillas.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Mi:AR 442A, Sn:	13½ x 13
AR 463, Yt:AR 404,	Impresión:
Sg:AR 683, Gz :AR	Fotograbado
543, Göt:AR 827	Papel: German, chalky,
Fecha emisión:	horizontally grained
1939-04-01	Marca de agua:
Tamaño:	Sol ovalado RA
37.5 x 26 mm	(10x10,5 mm) de
Colores:	lado a izquierda/derecha,
Marrón	"A" de RA redondeada
Formato: Sello	Valor facial: 50 ¢ -
Emisión:	Centavo Argentino
Conmemorativo	Tirada: 500.000

XI Congreso UPU - PN Nahuel Huapi

El Cerro Bonete alcanza los 2257 m. snm y es un gran atractivo turístico para amantes del trekking y el senderismo del parque cercanas a la ciudad de San Carlos de Bariloche.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 445A, Sn:AR 466, Yt:AR 407, Sg:AR 686, Gz :AR 546, Göt:AR 830
Fecha emisión:
 1939-04-01

Tamaño:

37.5 x 26 mm
Colores: Violeta

Formato:

Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

13½ x 13

Impresión:

Fotograbado

Papel: German, chalky, vertically grained

Marca de agua:

Sol ovalado RA (10x10,5 mm) de lado a izquierda/ derecha, "A" de RA redondeada

Valor facial:

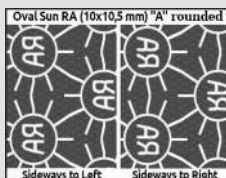
5 m\$N - Peso

Moneda Nacional Argentino

Tirada: 20.000

XI Congreso UPU - PN Nahuel Huapi

Ilustración del Lago Frías. Este lleva el nombre de Félix Frías: político y legislador argentino de fines del siglo XIX, defensor destacado de la soberanía argentina en la Patagonia.



Marca de los tres sellos UPU

DESCRIPCIÓN TÉCNICA Hoja Souvenir

Código de catálogos: Block n° B2

A- Mi:AR BL2, Sn:AR 467, Gz :AR BL2a,

Göt:AR HB02, Yt:No Listado

B- Mi:AR BL3, Sn:AR 468, Gz :AR BL3a,

Göt:AR HB03, Yt:No Listado

C- Yt:AR BF2, Gz :AR BL5, Göt:AR HB05

D- Gz :AR BL2, Göt:AR HB06

F- Gz :AR BL3, Göt:AR HB07

A



C



B



International Philatelic Exhibition, Buenos Aires

Fecha emisión:
 1939-05-12

Tamaño:
 95 x 97 mm y
 65 X 190 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Hoja Souvenir

Emisión:

Conmemorativo

Impresión:

Fotograbado

Papel: German, chalky, horizontally grained

Marca de agua:

Sol ovalado RA (10x10,5 mm) de izquierda a derecha, "A" de RA redondeada

Valor facial:

100 ¢ - Centavo Argentino

Tirada: 15.000

D

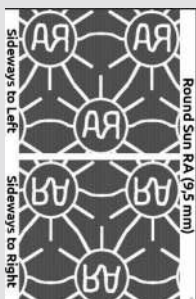


F





1940



Marca de agua
del grupo Iguazú

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de

catálogos:

1940 Gz :AR 507B,

Göt:AR 763H

1941 Gz :AR 507C

1944 Gz :AR 507D

1951 Gz :AR 507E

Göt:AR 763A

Gz :AR 507E-TVI

AR 507E-TX

Fecha emisión:

1940-1951

Tamaño:

26 x 37.5 mm

Colores:

Azul negruzco |

Verde Oliva

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

13 x 13¼

Impresión:

Litografía offset

Papel: Dutch, vertically
grained

Marca de agua:

Sol redondo RA (10,5
mm), normal/invertido

Valor facial: 5 m\$ -

Peso Moneda Nacional

Argentino

Tirada: 20.000



1941



1944



1946



1946



1949

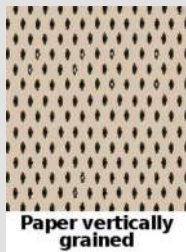
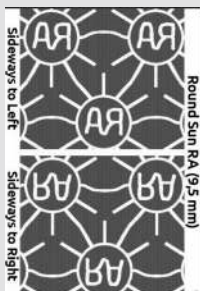


1951

La serie Próceres y Riquezas Nacionales fue emitida por el Correo Argentino entre 1935- 1958 (serie 1), 1954-1964 (serie 2) y 1971-1985 (serie 3) respectivamente. Estas combinaron homenajes a figuras históricas con la difusión de paisajes, fauna y riqueza agropecuaria.



1946



1948

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

1946
Mi:AR 528X, Sn:AR C45 Yt:AR 467, Sg:AR 779A, Gz:AR Ae51 Göt:AR 929 1948
Mi:AR 528Y, Sn:AR C53, Yt:AR 467a, Sg:AR 779B, Gz:AR Ae53, Göt:AR 931

Fecha emisión:

1946-06-10

Tamaño:

24 x 30 mm

Colores:

Rojo marrón

Formato:

Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

13¼ x 13

Impresión:

Litografía offset

Marca de agua:

Sin Marca de agua

Valor facial:

15 ¢ - Centavo Argentino

Tirada:

200.000

Líneas Aéreas del Estado- PN Iguazú

Creada en 1940 las Líneas Aéreas del Estado de Argentina es el único Organismo Estatal de Transporte Aéreo de Fomento. Depende de la Fuerza Aérea Argentina y del Ministerio de Defensa de la Nación. Esta serie cuenta con dos sellos, uno Azul con el fondo de la Cordillera de los Andes (color verde) valor facial de 25 ¢, y este con las cataratas del Iguazú.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- 1Mi:AR 628, Sn:AR 639a, Yt:AR 549, Sg:AR 875a, Gz:AR 722, Göt:AR 1052

B- Gz:AR 722A Göt:AR 1053

C- Gz:AR 722B

D- Gz:AR 722C

E- Gz:AR 722D

F- Gz:AR 723

Göt:AR 1053A

G- Gz:AR 723A

Göt:AR 1053Aa

Fecha emisión:

1955-12-01

Tamaño:

34 x 44 mm

Colores:

Verde Azul

Formato:

Sello

Emisión:

Definitivo

Perforación:

13½

Impresión:

Rebaje

Papel:

English, chalky,

horizontally laid

Marca de agua:

Sol ovalado RA

(10x10,5 mm)

normal/invertida,

"A" de RA cónica

Valor facial:

5 m\$ -

Peso Moneda

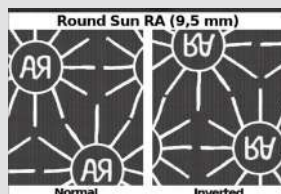
Nacional Argentino

Tirada:

?



A



Próceres y Riquezas Naturales- PN Iguazú

Este es uno de los sellos mas bellos de la filatelia argentina. Fue diseñado por el grabador Volumnio Cerichelli y el dibujante y diseñador Renato Garrasi. e impreso en la Casa de la Moneda S.E., de Buenos Aires.



B



C



D



E



F



G



Variedades y servicio oficial



A



B



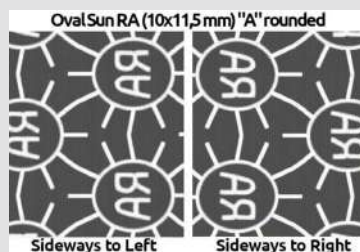
C



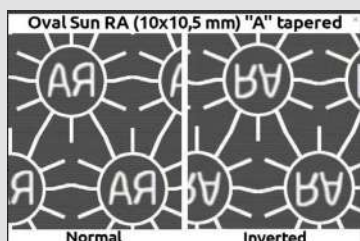
D



Variedades y servicio oficial



Marca de agua del grupo
monte Fitz Roy o cerro Chaltén



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de
catálogos:

A- Mi:AR 630, Sn:AR
641, Yt:AR 551, Sg:AR
877, Gz:AR 726A,
Göt:AR 1056

B- Sn:AR 641a
Gz :AR 726
Göt:AR 1055

C- Gz:AR 726B

D- Gz:AR 726Ba

Fecha emisión:
1955-12-01

Tamaño: 34 x 44 mm

Colores: Gris lila

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: 13½ x 13

Impresión: Rebaje

Papel: English, chalky,
horizontally & vertically
laid "tela"

Marca de agua: Sol
redondo RA (9,5x10 mm)
de lado a izquierda/
derecha, letras RA unidas

Valor facial: 20 m\$n -
Peso Moneda Nacional
Argentino

Tirada: ?

Próceres y Riquezas Naturales - PN Los Glaciares

Uno de los puntos mas emblemático del parque
Nacional Los Glaciares, despues del Glaciar Perito
Moreno, es el monte Fitz Roy o cerro Chaltén un
nunataks de 3375 msnm. Chaltén proviene del
aoniken y significa "montaña humeante".



1959

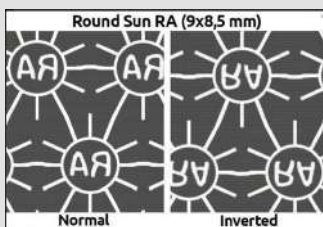
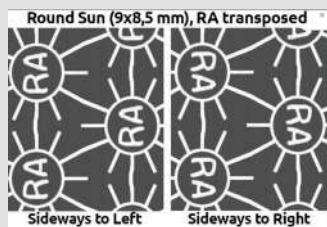
1960



1963



Variedades y servicio oficial



Marca de agua
de toda la serie
Lago Nahuel
Huapi

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

1959

Mi:AR 705, Sn:AR 698, Yt:AR 606C, Sg:AR 954, Gz :AR 790, Göt:AR 1145

1960 Gz :AR 790A

Göt:AR 1145A

1963 Gz :AR 790B

Göt:AR 1145B

Fecha emisión:

1959-12-15

Tamaño: 27 x 37 mm

Colores: Verde

azulado

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Peine 13½

Impresión:

Fotograbado

Papel: English,

horizontally laid

Marca de agua:

Sol redondo RA

(9,5 mm) de lado a

izquierda/derecha.

Letras RA unidas

Valor facial: 20 m\$ñ

- Peso Moneda

Nacional Argentino

Tirada: ?

Próceres y Riquezas Naturales - Lago Nahuel Huapi

El Parque Nacional Nahuel Huapi es el primero en su tipo de la Argentina. Entre sus múltiples lagos se destaca el cuerpo de agua que da nombre al área. De origen glaciar, el lago Nahuel Huapi tiene 560km² de superficie y 400 m de profundidad. Esta rodeado de bellos bosques andinopagónicos con preponderancia de árboles del género *Nothofagus*.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

1966- Mi:AR 874, Sn:AR 829, Yt:AR 735, Sg:AR 1032, Gz :AR 924A, Göt:AR 1322

1967- Mi:AR D124, Sn:AR O162, Yt:AR S421, Sg:AR O1049, Gz :AR O653, Göt:AR O777

Fecha emisión:

1966-05-20

Tamaño:

34 x 44 mm

Colores: Verde

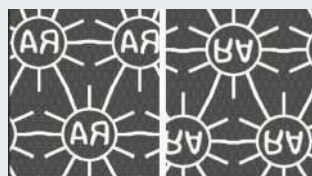
Formato: Sello

Emisión: Definitivo
Perforación: peine 13½
Impresión: Rebaje
Papel: National, chalky, fluorescent Ffo, vertically grained & horizontally laid
Marca de agua: Sol redondo RA (9x8,5 mm)
normal/invertido
Valor facial: 500 m\$n -
Peso Moneda Nacional Argentino
Tirada: 1.000.000



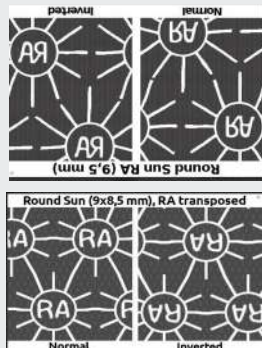
Próceres y Riquezas Naturales - ciervo colorado

Por desgracia las dos primeras viñetas sobre fauna en los parques nacionales en la filatelia argentina representan a dos especies exóticas que, hoy día son un dolor de cabeza para las áreas protegidas. El ciervo colorado (*Cervus elaphus*) y la trucha común (*Salmo trutta*).



A

B



Próceres y Riquezas Naturales - trucha común

Esta especie esta incluida en la lista 100 especies exóticas invasoras más dañinas del mundo por la UICN. El sello fue grabado por Adelma Cabrera a partir de un dibujo de H. Guimaras.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 1011X, Sn:AR 829A, Yt:AR 827, Sg:AR 1290, Gz :AR 1016, Göt:AR 1323

B--Gz :AR 1016a

Fecha emisión:

1968-11-15

Tamaño:

34 x 44 mm

Colores: Azul

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

peine 13½

Impresión: Rebaje

Papel: National, vertically grained

Marca de agua:

Sol redondo RA

(9x8,5 mm)

normal/invertido

Valor facial: 1.000

m\$n - **Peso Moneda Nacional** Argentino

Tirada 1.000.000



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 1135,
Sn:AR 985, Yt:AR
935, Sg:AR 1410,
Gz :AR 1132,

Göt:AR 1602

Variante:

Gz :AR 1132A

Fecha emisión:
1972-12-16

Tamaño:
66 x 30 mm

Colores:
Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

Phosphorescent,
front & back side
plain

Valor facial:

45 ¢ - Centavo
Argentino

Tirada: 1.000.000

Año del Turismo de las Américas - PN Iguazú

En el año americano del turismo la República Argentina eligió las Cataratas del Iguazú (el 80 % de los saltos están ubicados del lado argentino) para representar las riquezas paisajísticas y ecológicas más atractivas a nivel internacional del país, por primera vez a color.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de

catálogos:

Mi:AR 1011Y, Sn:AR
1031, Yt:AR 971,

Gz :AR 1168, Göt:
AR 1496

Variante: Mi:AR 1011X,
Sn:AR 829A, Yt:AR
827, Sg:AR 1290, Gz

:AR 1016, Göt:AR 1323

Fecha emisión:
1974-05-10

Tamaño:
34 x 44 mm

Colores: Azul marino

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: peine 13½

Impresión: Rebaje

Papel: Chalky, fluorescent FN (strong at front, neutral at back), horizontally laid V

Marca de agua:

Sin Marca de agua

Valor facial: 1.000 \$L -
Peso Ley Argentino

Tirada: ?

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de

catálogos:

Mi:AR 1185, Sn:AR
1045, Yt:AR 977,

Sg:AR 1329, Gz :AR
1174, Göt:AR 1639

Variante:

Gz :AR 1174A

Yt: No Listado

Fecha emisión:
1974-09-12

Tamaño:
34 x 45 mm

Colores: Azul

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Peine 13½

Impresión: Rebaje

Papel: fluorescent FN (strong at front, neutral at back), horizontally laid

Valor facial: 10 \$L -
Peso Ley Argentino

Tirada: ?



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:
Mi:AR 1192, Sn:AR 1041, Yt:AR 992, Sg:AR 1325, Gz :AR 1187A, Göt:AR 1635A
Variedades Gz :AR 1187 Göt:AR 1635
Yt:No Listado
Gz :AR 1187B
Yt:No Listado
Fecha emisión:
1974-11-20

Tamaño: 34 x 45 mm
Colores: Verde suave
Formato: Sello
Emisión: Definitivo
Perforación: Peine 13½
Impresión: Fotograbado
Papel: fluorescent FF (strong at front & back), front & back side plain
Valor facial: 5 \$L - Peso Ley Argentino
Tirada: ?

Próceres y Riquezas Naturales - ciervo colorado

El ciervo colorado (*Cervus elaphus*) se introdujo en la zona en Patagonia en el año 1922 provenientes de Europa. Hoy, la caza regulada se transformó en uno de los mecanismos para controlar la especie, la cual afecta enormemente a la fauna y flora nativa de los parques nacionales del sur de nuestro país.

Pioneros Australes - Francisco Perito Moreno (1852-1919) - PN Los Arrayanes

Este Parque Nacional conserva bonques casi puros de arrayanes del sur (*Luma apiculata*) con más de 650 años de edad y una altura superior a los 15 metros. Este árbol se caracteriza por el color rojo ladrillo de la corteza, que es lisa y sedosa al tacto, con manchas más claras que dejan la corteza vieja al desprenderse.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:
Mi:AR 1220, Sn:AR 1071, Yt:AR 1012, Sg:AR 1471, Gz :AR 1215, Göt:AR 1689
Fecha emisión:
1975-06-28
Tamaño:
66 x 30 mm
Colores: Multicolor
Formato: Sello

Emisión: Conmemorativo
Perforación: Peine 13½
Impresión: Litografía offset
Papel: fluorescent FN (strong at front, neutral at back), horizontally laid
Valor facial: 2 \$L - Peso Ley Argentino
Tirada: 600.000

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:
Mi:AR 1219, Sn:AR 1068, Yt:AR 1014, Sg:AR 1470, Gz :AR 1217, Göt:AR 169
Fecha emisión:
1975-06-28
Tamaño:
66 x 30 mm
Colores: Multicolor
Formato: Sello

Emisión: Conmemorativo
Perforación: Peine 13½
Impresión: Litografía offset
Papel: fluorescent FN (strong at front, neutral at back), horizontally laid
Valor facial: 2 \$L - Peso Ley Argentino
Tirada: 600.000



Pioneros Australes - Carlos M. Moyano (1854-1910) - PN Los Glaciares

El cerro Torre es una montaña que alcanza los 3133 msnm ubicada en el borde oriental del campo de hielo Patagónico Sur. Se ubica su lado oriental en el Parque Nacional Los Glaciares para la Argentina y en su lado occidental en el Parque Nacional Bernardo O'Higgins para Chile.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 1252, Sn:AR 1063, Yt:AR 1036, Sg:AR 1492, Gz :AR 1239, Göt:AR 1708
Variante: Gz :AR

1239a - Gz :AR 1239A
- Gz :AR 1239B
Göt:AR 1708A

Fecha emisión:

1975-12-20

Tamaño: 88 x 34 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13½

Impresión: Litografía offset

Papel: Fluorescent
FN (stromg at front,
neutral at back), front
& back side plain

Marca de agua:

Casa de Moneda de
lado a izquierda/
derecha

Valor facial: 6 \$L -

Peso Ley Argentino

Tirada: 1.000.000

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 1251, Sn:AR 1065, Yt:AR 1037, Sg:AR 1491, Gz :AR 1238, Göt:AR 1707
Variante: Gz :AR

1238a - Gz :AR
1238A - Gz :AR
1238B

Göt:AR 1707A

Fecha emisión:

1975-12-20

Tamaño:

88 x 34 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación: Peine 13½

Impresión: Litografía offset

Papel: fluorescent
FN (stromg at front,
neutral at back), front
& back side plain

Marca de agua: Casa
de Moneda de lado a
izquierda/derecha

Valor facial: 6 \$L -

Peso Ley Argentino

Tirada: 1.000.000

Provincias Argentinas II - PN Los Glaciares

El Lago Argentino se ubica en el sector sudoeste de la provincia de Santa Cruz. Tiene una superficie de 17.000 km². Según la leyenda fue bautizado por el Perito Moreno debido al intenso color celeste de sus aguas, similar a nuestra bandera. Se cree los Aoni-ken lo denominado Kelta.

Provincias Argentinas II - PN Los Alerces

Este sello muestra un grupo de guardaparques. Estos son agentes de conservación que cumplen una gran diversidad de funciones, que van desde el control y vigilancia, apoyo a investigaciones científicas, actividades de educación ambiental, combate de incendios hasta la atención al visitante en las áreas protegidas.



XI Congreso UPU - PN Tierra del Fuego

La bahía Lapataia (no "lago" como figura en el sello) es un bello fiordo ubicado en la margen septentrional del canal Beagle. Se encuentra rodeada de bosques de lenga y coihues pertenecientes al Parque Nacional Tierra del Fuego. Es aquí donde finaliza la Ruta Nacional N° 3.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 1253, Sn:AR 1064, Yt:AR 1035, Sg:AR 1493, Gz :AR 1240, Göt:AR 1709
Variante: Gz :AR

1240a- Gz :AR
1240A - Gz :AR
1240B

Göt:AR 1709A

Fecha emisión:

1975-12-20

Tamaño:

88 x 34 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent

FN (stromg at front,
neutral at back), front
& back side plain

Marca de agua:

Casa de Moneda de
lado a izquierda/
derecha

Valor facial: 6 \$L -

Peso Ley Argentino

Tirada: 1.000.000



Marca de agua del grupo
Provincias argentinas II

Sellos Definitivos: Son los sellos de uso diario. Tienen diseños estándar (escudos, paisajes, próceres, etc.) y se imprimen en cantidades masivas para cubrir las tarifas de envío habituales.

Sellos Conmemorativos: Se emiten para celebrar un evento, aniversario, personaje o la riqueza natural y cultural. Tienen una tirada limitada y se venden en las oficinas de correos solo por un tiempo acotado (unos pocos meses), convirtiéndose rápidamente en piezas de colección.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión:
Mi:AR 1315, Sn:AR 1154, Yt:AR 1100, Sg:AR 1572, Gz:AR 1320, Göt:AR 1798	Conmemorativo
Fecha emisión:	Perforación:
1977-10-08	Peine 13 x 13¼
Tamaño:	Impresión:
66 x 30 mm	Litografía offset
Colores: Multicolor	Papel:
S.E., Buenos Aires	Phosphorescent
Formato: Sello	Valor facial:
	30 \$L - Peso Ley Argentino
	Tirada: 500.000



Provincias argentinas II - PN Nahuel Huapi

El Fonck es un lago de origen glaciar ubicado dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi. Su nombre recuerda a Francisco Fonck, un explorador chileno de origen alemán, que visitara esta región a fines del siglo XIX.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Tamaño:
A- Mi:AR 1717, Sn:AR 1482, Yt:AR 1443, Sg:AR 1893, Gz:AR 1705, Göt:AR 2181	45 x 34 mm
B- Mi:AR 1718, Sn:AR 1483, Yt:AR 1444, Sg:AR 1892, Gz:AR 1706, Göt:AR 2182	Colores: Multicolor
Fecha emisión:	Formato: Sello
1984-11-17	Emisión:
	Conmemorativo
	Perforación:
	Peine 13½
	Impresión:
	Litografía offset
	Valor facial:
	20 \$a - Peso Argentino
	Tirada: 500.000

Patrimonio Mundial - PN Los Glaciares

Sitios de Patrimonio de la Humanidad es el título que la UNESCO, desde 1972, otorga a sitios específicos del Planeta de valor universal excepcional (surgido de la necesidad de registrar y resguardar la herencia de la humanidad). Estos dos sellos celebran el ingreso del Parque Nacional los Glaciares como primer registro de la Argentina (1981), en esta lista. En cuanto a áreas protegidas nacionales le siguieron el PN Iguazú (1984), PN Talampaya (2000) y el PN Los Alerces (2017).

A



B





A



B



C



D



E

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de

catálogos:

A- Mi:AR 1906,

Sn:AR 1612, Yt:AR

1611, Sg:AR 2086,

Gz :AR 1897, Göt:AR

2382

B- Mi:AR 1907,

Sn:AR 1613, Yt:AR

1612, Sg:AR 2087,

Gz :AR 1899,

Göt:AR 2384

C - Mi:AR 1908,

Sn:AR 1614, Yt:AR

1613, Sg:AR 2088,

Gz :AR 1895,

Göt:AR 2380

D- Mi:AR 1909,

Sn:AR 1615, Yt:AR

1614, Sg:AR 2089,

Gz :AR 1896,

Göt:AR 2381

E- Mi:AR 1910, Sn:AR

1616, Yt:AR 1615,

Sg:AR 2090, Gz :AR

1898, Göt:AR 2383

Fecha emisión:

1987-12-19

Tamaño: 66 x 29 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13 x 13¼

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

0,50 ₳ - Austral

Argentino

Tirada: 304.000

Parques Nacionales de la Argentina I

El PN Baritú es un gran refugio de las Yungas del noroeste salteño. Su relieve corresponde al de cordones serranos que superan los 2000 m de altura cubiertas de selva y bosque. La especie ilustrada es el boyero de cola amarilla (*Psarocolius decumanus*).

El PN Nahuel Huapi se extiende sobre los Andes entre las Provincias de Neuquén y Río Negro. Aquí conviven 3 ambientes: el bosque andinopatagónico, la estepa y los altos Andes. La especie emblema es el hullín (*Lontra provocax*).

EL PN Río Pilcomayo es diverso en ambientes: pastizales con palmeras caranday, montes, selva ribereña y esteros que conforman un rico mosaico ambiental típico del Chaco Húmedo. La especie ilustrada es el miririna (*Aotus azarae*).

El PN Tierra del Fuego se extiende por el sector sur de la isla Grande (frontera con Chile). Conserva la muestra más austral del bosque patagónico que se extienden hasta el Canal Beagle. La especie emblema es la caranca (*Chloephaga hybrida*).

En el PN Iguazú las exuberantes Cataratas (formadas por 275 saltos independientes) son un atractivo mágico con el salvaje marco de la selva misionera. La especie ilustrada es el yacaré overo (*Caiman latirostris*).

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 1962,
Sn:AR 1647, Yt:AR 1666, Sg:AR 2150,
Gz :AR 1950,
Göt:AR 2438

B- Mi:AR 1963,
Sn:AR 1648, Yt:AR 1667, Sg:AR 2151,
Gz :AR 1951, Göt:AR 2439

C - Mi:AR 1964,
Sn:AR 1649, Yt:AR 1668, Sg:AR 2152,
Gz :AR 1952,
Göt:AR 2440

D- Mi:AR 1965,
Sn:AR 1650, Yt:AR 1669, Sg:AR 2153,
Gz :AR 1953,
Göt:AR 2441

E- Mi:AR 1966, Sn:AR 1651, Yt:AR 1670,
Sg:AR 2154, Gz :AR 1954, Göt:AR 2442

Fecha emisión:
1989-05-06

Tamaño: 66 x 29 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13 x 13¼

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

5 ₳- Austral

Argentino

Tirada: 304.000

Parques Nacionales de la Argentina II

El PN Lihué Calel "Las sierras de la vida", un espacio aislados en el llano desierto pampeano circundante, resultó un oasis natural de la Región del Monte. La especie ilustrada es el gallito copetón (*Rhinocrypta lanceolata*).

El PN El Palmar conserva un sector del hoy escaso palmar entrerriano. En el paisaje predomina la pintoresca palmera yatay. Existe aquí una rica historia que involucra a jesuitas y pueblos originarios. La especie ilustrada es el lagarto overo (*Salvator merianae*).

En sus laderas montañosas el PN Calilegua resguarda selvas y pastizales que protegen las nacientes de los cursos de agua proveedores a los cultivos vecinos, base de la economía regional. La especie emblema es el tapir (*Tapirus terrestris*).

Los bosques del PN Chaco son parte de los legendarios quebrachales del Impenetrable. También posee pastizales con palmera caranday y esteros con una bulliciosa avifauna. La especie emblema es el mono carayá negro (*Alouatta caraya*).

El PN Los Glaciares es el mas extenso del territorio continental argentino. Existen 45 glaciares en el área, el más famoso sin duda el glaciar Perito Moreno debido a sus rupturas periódicas. La especie ilustrada es el carpintero magallánico (*Campephilus magellanicus*).



A



B



C



D



E



A



B



C



D



E

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 2048,
Sn:AR 1716, Yt:AR 1738, Sg:AR 2223,
Gz :AR 2030,
Göt:AR 2514

B- Mi:AR 2049,
Sn:AR 1717, Yt:AR 1736, Sg:AR 2225,
Gz :AR 2031,
Göt:AR 2515

C - Mi:AR 2050,
Sn:AR 1715, Yt:AR 1735, Sg:AR 2224,
Gz :AR 2032,
Göt:AR 2516

D- Mi:AR 2051,
Sn:AR 1719, Yt:AR 1737, Sg:AR 2222,
Gz :AR 2033,
Göt:AR 2517

E- Mi:AR 2052,
Sn:AR 1718, Yt:AR 1734, Sg:AR 2226,
Gz :AR 2034,
Göt:AR 2518

Fecha emisión:
1990-10-27

Tamaño:

66 x 29 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13 x 13¼

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

3.000A - Austral

Argentino

Tirada: 164.000

Parques Nacionales de la Argentina III

Los cuerpos de agua del PN Laguna Blanca concentran una gran variedad de aves acuáticas típicas de la Patagonia neuquina. La especie emblema es el cisne de cuello negro (*Cygnus melanocoryphus*).

El PN Perito Moreno conserva mágicos lagos azules y turquesas que se multiplican en el paisaje imponente de los bosques y la estepa santacruceña. La especie ilustrada es el peludo (*Chaetophractus villosus*).

El PN Lanin es el único refugio nacional de los bosques de pehuenes, las araucarias nativas del norte de la Provincia de Neuquén, que aquí brindan una imagen inconfundible con el volcán Lanin de fondo. La especie ilustrada es el águila mora (*Geranoaetus melanoleucus*).

En el PN El Rey podemos encontrar una representación de bosques montanos salteños, rodeado por cordones de sierras, que otorgan el marco apropiado para la supervivencia de una rica fauna variada y abundante. La especie ilustrada es el Tamandúa (*Tamandua tetradactyla*).

El PN Lago Puelo es un paraíso lacustre patagónico que protege una de las máximas expresiones de los bosques húmedos que corresponden a la Selva Valdiviana dentro del territorio argentino. La especie ilustrada es el pudu del sur (*Pudu pudu*).

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 2118,
Sn:AR 1742, Yt:AR
1777, Sg:AR 2295,
Gz :AR 2099,

Göt:AR 2583

B- Mi:AR 2119,
Sn:AR 1745, Yt:AR
1776, Sg:AR 2296,
Gz :AR 2100,
Göt:AR 2584

C - Mi:AR 2120,
Sn:AR 1743, Yt:AR
1779, Sg:AR 2297,
Gz :AR 2101, Göt:AR
2585

D- Mi:AR 2121,
Sn:AR 1744, Yt:AR
1778, Sg:AR 2298,

Gz :AR 2102, Göt:AR
2586

E- Mi:AR 2122, Sn:AR
1746, Yt:AR 1780,
Sg:AR 2299, Gz :AR
2103, Göt:AR 2587

Fecha emisión:

1992-04-04

Tamaño: 66 x 29 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13 x 13¼

Impresión:

Litografía offset

Valor facial: 0,38 \$ -

Peso Argentino
Tirada: 154.000

Parques Nacionales de la Argentina VI

PN Lago Puelo es un paraíso lacustre patagónico y protege una de las máximas expresiones de los bosques húmedos y frondosos que corresponden a la Selva Valdiviana dentro del territorio argentino. La especie ilustrada es el chucao (*Scelorchilus rubecula*).

El PN Los Arrayanes es un parque dentro de otro parque. La península Quettrihue acoge uno de los pocos bosques puros de arrayanes del sur, exhibiendo así una de las imágenes más cautivantes en la región del lago Nahuel Huapi. La especie ilustrada es el monito del monte (*Dromiciops gliroides*).

El ambiente de la RN Formosa se caracteriza por la presencia del bosque espinoso del Chaco Seco formoseño, con árboles cada vez más escasos como el palo santo. La especie emblema es el tatú carreta (*Priodontes maximus*).

El hoy PN Bosques Petrificados de Jaramillo se ubica en la inmensidad de la estepa patagónica santacruceña. Posee un imponente yacimiento de árboles petrificados. La especie ilustrada es la mara (*Dolichotis patagonum*).

EL MN Laguna de los Pozuelos conserva una muestra de los ambientes acuáticos de la Puna jujeña y su exclusiva avifauna. La especie emblema es la parina chica (*Phoenicoparrus jamesi*).



A



B



C



D



E



América - UPAE - Cataratas del Iguazú

La *Hemelia patens* un arbusto tropical de 2 a 5 m de alto. Sus flores son amarillas, anaranjadas o rojizas. Los frutos maduros son comestibles y se usan para teñir prendas.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Colores: Multicolor
Mi:AR 2042,	Formato: Sello
Sn:AR 1709, Yt:AR 1731, Sg:AR 2219,	Emisión: Conmemorativo
Gz:AR 2028, Göt:AR 2508	Perforación: Línea 13¼
Fecha emisión: 1990-10-13	Impresión: Litografía offset
Tamaño: 45 x 34 mm	Valor facial: 3.000 ₳ - Austral Argentino
	Tirada: 157.100



A



B



C



D

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	1941, Sg:AR 2489,
A- Mi:AR 2311,	Gz :AR 2276, Göt:AR 2787
Sn:AR 1932, Yt:AR 1942, Sg:AR 2488,	Fecha emisión: 1996-08-24
Gz :AR 2278,	Tamaño: 66 x 30.5 mm
Göt:AR 2786	Colores: Multicolor
B- Mi:AR 2312,	Formato: Sello
Sn:AR 1930, Yt:AR 1943, Sg:AR 2490,	Emisión: Conmemorativo
Gz :AR 2279,	Perforación: Peine 13¼
Göt:AR 2785	Impresión: Litografía offset
C - Mi:AR 2313,	Valor facial: 0,75 ₳ -
Sn:AR 1929, Yt:AR 1940, Sg:AR 2487,	Peso Argentino
Gz :AR 2277,	Tirada: 204.000
Göt:AR 2784	
D- Mi:AR 2314,	
Sn:AR 1931, Yt:AR	

Parques Nacionales de la Argentina V

El hoy PN El Leoncito resguarda una muestra de los ambientes desérticos precordilleranos del sur sanjuanino, con sus llanos, quebradas y vegas. La especie ilustrada es la Vizcacha de la sierra (*Lagidium viscacia*).

La Reserva San Antonio conserva un remanente de bosque de pino Paraná o curú-i, del este de Misiones. Hoy sólo subsisten en esta reserva nacional y en dos parques provinciales. La especie emblema es el charao (*Amazona pretrei*).

El hoy PN Pre-Delta custodia parte del Delta del Paraná entrerriano, en una red de islas, riachos, arroyos con gran diversidad vida. La especie ilustrada es la pava de monte (*Penelope obscura*).

El hoy PN Ciervo de los Pantanos posee Pampa, talaes, selvas ribereñas y lagunas. Es un oasis en la región más poblada del país. La especie emblema es el ciervo de los pantanos (*Blastocerus dichotomus*).

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 2500,
Sn:AR 2073, Yt:AR
2106, Sg:AR 2678,
Gz :AR 2462,
Göt:AR 2974

B- Mi:AR 2501,
Sn:AR 2074, Yt:AR
2107, Sg:AR 2679,
Gz :AR 2463,
Göt:AR 2975

C - Mi:AR 2502,
Sn:AR 2075, Yt:AR
2108, Sg:AR 2680,
Gz :AR 2464,
Göt:AR 2976

D- Mi:AR 2503,
Sn:AR 2076, Yt:AR
2110, Sg:AR 2681,
Gz :AR 2465,

Göt:AR 2977
E- Mi:AR 2504,
Sn:AR 2077, Yt:AR
2109, Sg:AR 2682,
Gz :AR 2466, Göt:AR
2978

Fecha emisión:
1999-09-25

Tamaño:
66.5 x 28 mm
Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:
Commemorativo

Perforación:
Peine 14 x 13½

Impresión:
Litografía offset

Valor facial: 75 ¢ -
Centavo Argentino
Tirada: 204.000

Parques Nacionales de la Argentina VI

El PN Mburucuyá posee pastizales, esteros, riachos y montes (donados por el botánico danés Troels Pedersen y su esposa, Nina) que permiten la existencia de una gran biodiversidad. La especie ilustrada es el coipo (*Myocastor coypus*).

En el PN Quebrada del Condorito se conjugan la protección de la alta cuenca cordobesa de la Pampa de Achala, con una importante población de cóndores andinos (*Vultur gryphus*) y a varios endemismos. La especie emblema es esta ave.

PN San Guillermo custodia la región más austral de la ecorregión de la Puna. Este semidesierto es el núcleo de una Reserva de la Biosfera. La especie ilustrada es la vicuña (*Vicugna vicugna*).

Las rojizas sierras del El PN Sierra de las Quijadas resultan un escenario natural de gran atracción por su singular paisaje puntano. Albergan yacimientos arqueológicos y paleontológicos de importancia internacional. La especie ilustrada el puma (*Puma concolor*).

EL PN Talampaya custodia paisajes riojanos de belleza imponente como el Cañón de Talampaya. Su importancia geológica solo se iguala a sus yacimientos fósiles del alba de la "Era de los Dinosaurios". La especie ilustrada es el zorro gris (*Lycalopex griseus*).



A



B



C



D



E



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 2719-2720,
Sn:AR 2186, Yt:AR
2303-2304, Sg:AR
2893-2894, Gz :AR
2659/Oa, Göt:AR
3199-3200

Fecha emisión:

2002-05-11

Tamaño:

68 x 44 mm

Colores: Multicolor

Formato:

Se-tenant
(unidos entre sí)

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 12¼

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

2 x 50 ¢ -

Centavo Argentino

Tirada: 124.000

150 años del nacimiento del perito Moreno - PN Los Glaciares

La piedra fundamental del sistema argentino de áreas naturales la colocó el perito Francisco Pascasio Moreno en el momento que cedió a la Nación, tres leguas cuadradas ubicadas en cercanías de Laguna Frías y Puerto Blest, al oeste del lago Nahuel Huapi. Lo definió en su carta de donación fechada el 6 de noviembre de 1903, durante el mandato del Presidente Julio A. Roca, "para que sea consagrada como parque público natural". Fue el 8 de abril de 1922 que se creó, bajo la presidencia de Hipólito Irigoyen, el Parque Nacional del Sud con una superficie total de 785.000 ha. Moreno no llegó a ver el parque nacional concretado, porque falleció en 1919. Como reconocimiento a su labor, y cumpliendo un anhelo propio, los restos de Moreno y su esposa fueron trasladados a la isla Centinela, dentro del parque, donde descansan desde el 16 de febrero de 1944. Es tradición que las embarcaciones que pasan frente a la isla, en su camino hacia Puerto Blest, hagan sonar su sirena 3 veces en forma de homenaje.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 2738,
Sn:AR 2190b, Yt:AR
2313, Sg:AR 2903,
Gz :AR 2669,
Göt:AR 3209,
WAD:ARO23.02

B- Mi:AR 2739,
Sn:AR 2190c, Yt:AR
2314, Sg:AR 2904,
Gz :AR 2670,
Göt:AR 3210,
WAD:ARO24.02

C - Mi:AR 2743,
Sn:AR 2190g, Yt:AR
2318, Sg:AR 2908,
Gz :AR 2674,
Göt:AR 3214,
WAD:ARO28.02

D- Mi:AR 2744,
Sn:AR 2190h, Yt:AR
2319, Sg:AR 2909,
Gz :AR 2675, Göt:AR
3215, WAD:ARO29.02

Fecha emisión:

2002-06-29

Tamaño:

66.5 x 28 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

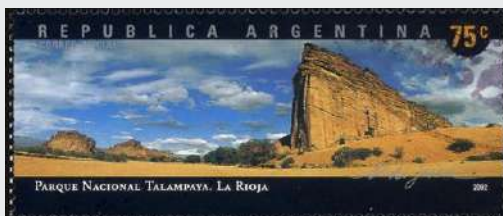
Valor facial: 75 ¢ -

Centavo Argentino

Tirada: 104.000



A



B

Paisajes de la Argentina I

La serie de ocho sellos paisajes panorámicos de la Argentina, están ilustradas por bellas fotografías del artista porteño Aldo Sessa. Entre estas podemos destacar dos parques nacionales patrimonio de la humanidad: Talampaya, Iguazú y Los Glaciares, incluyéndose además una bella toma del PN Tierra del Fuego.



C



D



A



B

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 2840,
Sn:AR 2248d, Yt:AR 2406, Sg:AR 2983,
Gz :AR 2778,
Göt:AR 3311,
WAD:AR041.03
B- Mi:AR 2844,
Sn:AR 2248h, Yt:AR 2410, Sg:AR 2987,
Gz :AR 2782,
Göt:AR 3315,
WAD:AR045.03
Fecha emisión:
2003-07-19

Tamaño:

66.5 x 28 mm

Colores:

Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

75 ¢ - Centavo

Argentino

Tirada: 104.000

Paisajes de la Argentina II

Esta segunda serie de paisajes de la Argentina, muestra postales de humedales del PN Iberá y del PN Lanín. Las fotografías son obra del fotógrafo de naturaleza Florian von der Fecht.



A



B

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 2887,
Sn:AR 2276f, Yt:AR 2447, Sg:AR 3027,
Gz :AR 2818,
Göt:AR 3358,
WAD:AR016.04
B- Mi:AR 2889,
Sn:AR 2276h, Yt:AR 2449, Sg:AR 3029,
Gz :AR 2820,
Göt:AR 3360,
WAD:AR018.04
Fecha emisión:
2004-04-17

Tamaño:

66.5 x 28 mm

Colores:

Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

75 ¢ - Centavo

Argentino

Tirada: 124.000

Paisajes de la Argentina III

Con fotografías de Enrique Limbrunner esta tercera serie muestra, entre sus ocho sellos, paisajes del PN El Palmar (Entre Ríos) y el PN Nahuel Huapi (Río Negro y Neuquén).



A



B



C



D



E

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 2800,
Sn:AR 2229, Yt:AR
2366, Sg:AR 2959,
Gz:AR 2738,
Göt:AR 3271,
WAD:AR005.03

B- Mi:AR 2801,
Sn:AR 2230, Yt:AR
2368, Sg:AR 2957,
Gz:AR 2739,
Göt:AR 3272,
WAD:AR006.03

C - Mi:AR 2802,
Sn:AR 2231, Yt:AR
2367, Sg:AR 2958,
Gz:AR 2740,
Göt:AR 3273,
WAD:AR007.03

D- Mi:AR 2803,
Sn:AR 2232, Yt:AR
2370, Sg:AR 2961,

Gz:AR 2741, Göt:AR
3274

E- Mi:AR 2804,
Sn:AR 2233, Yt:AR
2369, Sg:AR 2960,
Gz:AR 2742, Göt:AR
3275,
WAD:AR009.03

Fecha emisión:

2003-03-22

Tamaño:

66.5 x 28 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial: 75 ¢ -

Centavo Argentino

Tirada: 124.000

Parques Nacionales de la Argentina VII

Los gigantescos cardonales del noroeste del país se conservan en el PN Los Cardones, junto a otras comunidades silvestres de las montañas salteñas. La especie ilustrada es el guanaco (*Lama guanicoe*).

La Reserva Educativa Colonia Benítez, es el área protegida de menor superficie del Sistema Nacional aunque representa un bello relicto de bosque chaqueño. La especie ilustrada es el tinamú (*Tympanuchus*).

El Parque Nacional Copo una extensa muestra del ambiente chaqueño con sus pastizales, quebrachales y bosques xerófilos santiagueños, donde se resguardan flora y fauna propia de esos ambientes. La especie ilustrada es la corzuela parda (*Mazama gouazoubira*).

El Parque Nacional Aconquija contiene restos arqueológicos que lo convierten en el sitio incaico por excelencia del país. La especie ilustrada es la quila puneña (*Tinamotis pentlandii*).

El Parque Nacional Monte León protege un sector de la costa oceánica atlántica, con sus significativas colonias de aves. La especie ilustrada es el pingüino patagónico (*Spheniscus magellanicus*).



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3012A, Sn:AR 2357,
Yt:AR 2558, Gz: AR 2915,
Göt:AR 3483

Variantes:

Gz:AR 3124Ca -
Gz :AR 3124Fa, Mi:No
Listado Fecha

Fecha emisión:

2005-11-18

Tamaño:

35 x 25 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Sello

Emisión:

Definitivo

Perforación:

Peine 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

fluorescent F2F

(strong at front, very strong

at back), semi-glossy

Valor facial:

4 \$ - Peso

Argentino

Tirada:

?

UNIDAD POSTAL - PN Los Glaciares

El glaciar Perito Moreno nace del campo de hielo Patagónico Sur en el sector chileno. Su frente, alcanza el brazo Sur del lago Argentino, con una extensión de 5 km de longitud, aflorando sobre el agua con una altura de unos 60 m.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3148, Sn:AR 2447e,
Yt:AR 2687, Gz:AR BL79.4,
Göt:AR 3618,

hoja bloque

Mi:AR 3144-3154, Sn:AR

2447, Yt:AR 2683-2693,

Sg:AR MS3256, Gz :AR

BL79, Göt:AR HB180

Fecha emisión:

2007-08-25

Tamaño:

40 x 30 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

1 \$ - Peso Argentino

Tirada:

100.000



Turismo Ruta 40 - PN Lanín

El Lanín es considerado un lugar sagrado para el pueblo mapuche, su traducción sería "el que murió de un atracón". Compartido y resguardado en su totalidad tanto por Chile en su Parque Nacional Villarrica como la Argentina en el Parque Nacional Lanín, alcanza una altitud de 3776 msnm.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3012C, Gz :AR
3124, Sn:No Listado

Variantes:

Gz:AR 3124C -
Gz :AR 3124D, Mi: No
Listado

Fecha emisión:

2008-09-06

Tamaño:

35 x 25 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Sello

Emisión:

Definitivo

Perforación:

Peine 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

Fuorescent F2F

(strong at front, very strong

at back), semi-glossy

Valor facial:

4 \$ - Peso

Argentino

Tirada:

?

UP - PN Los Glaciares II

Uno de los mayores atractivos del parque es la ruptura de la colosal pared de hielo sobre el brazo Rico. Esto se da por la presión de esta masa de agua, su desnivel (más de 30 m) y las filtraciones en el hielo que crean un túnel con una bóveda de más de 50 m de altura.



Año Polar Internacional - PN Los Glaciares

El glaciar Piedras Blancas es uno de los numerosos glaciares que fluyen del Macizo del Fitz Roy, en la Cordillera de los Andes dentro del Parque Nacional Los Glaciares. Piedras Blancas ha sufrido una importante pérdida de hielo en las últimas décadas. Por eso es muy importante su monitoreo contante ante las estragos del Cambio Climático.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3252, Sn:AR 2520a, Gz :AR BL91.1, Göt:AR 3729

hoja bloque

Mi:AR BL105, Sn:AR 2520, Yt:AR BF104, Sg:AR MS3341, Gz: AR BL91, Göt:AR HB198

Fecha emisión:
2009-03-07

Tamaño:

50 x 30 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación: 14

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

5 \$ - Peso Argentino

Tirada: 100.000

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3276, Sn:AR B199, Yt:AR 2802, Sg:AR 3364, Gz :AR 3161, Göt:AR 3759

Fecha emisión:
09-08-22

Tamaño:
66.5 x 28 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Semi-Postal

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial: 1+1 \$ -

Peso Argentino

Tirada: 40.000



Observatorios Astronómicos

El Complejo El Leoncito (CASLEO) es uno de los dos observatorios rodeados por el Parque Nacional El Leoncito, el otro es la "Estación Astronómica Carlos Ulrico Cesco", del Observatorio Félix Aguilar. Esto asegura no solo resguardar la flora y fauna de la zona, si no además la protección de sus cielos. Ofreciendo uno de los mapas celestes más limpios del Cono Sur.

Lagos: Argentina - Rumania

En esta emisión conjunta con la temática "lagos", se ilustraron el lago Bailea de los Carpatos Meridionales (Rumanía) y el lago Nahuel Huapi (Argentina), de nuestros bosques fríos.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3358, Sn:AR 2589, Yt:AR 2867, Sg:AR 3426, Gz :AR 3216, Göt:AR 3836 Block: Mi:AR 3358KB

Fecha emisión:

2010-08-14

Tamaño: 44 x 34 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial: 7 \$

- Peso Argentino

Tirada 80.000

UNIDAD POSTAL - PN Los Glaciares III

Con una superficie de 250 km² es uno de los pocos glaciares del planeta que no esta en retracción. Las rupturas del frente del glaciar se registran cada cuatro años y medio (promedio del último siglo) y su velocidad de avance es de 2 m por día, es decir alrededor de 700 m por año. Las pasarelas e infraestructura del parque permite un contacto fascinante con el fenómeno.



A

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Gz (Cefiloza)

AR 3124C

B- Gz (Cefiloza)

AR 3124Ca

C- Gz :AR 3124D,

Mi:No Listado

D- Gz :AR 3124Fa,

Mi:No Listado

Fecha emisión: 2011

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: Peine 13¼ x 13½

Impresión: Litografía offset

Papel: ordinary, front side

horizontally laid, semi

glossy

Valor facial: 4 \$ - Peso Argentino

Tirada: ?



B



C



D

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3582, Sn:AR B219, Yt:AR 3051, Gz :AR 3395, Göt:AR 4058,

Fecha emisión:

2014-08-19

Tamaño: 44 x 34 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Semi-Postal

Perforación: Peine

13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial: 5+5 \$

- Peso Argentino

Tirada: 30.000



Serie "Aniversario de la declaración de independencia" - 1966.



Volcanes de la Argentina - PN Lanin

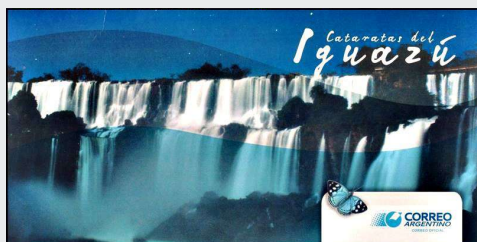
La serie Volcanes de Argentina esta conformada por 4 viñetas, una de ellas ilustrada por el PN Lanin. El volcán Lanin es un verdadero emblema para la provincia de Neuquén. Su silueta se encuentra en su escudo (como en este sello del año 1966) y su bandera provincial. Otras provincias argentinas con parques nacionales en sus escudos son Santa Cruz (Cerro Chaltén) y Misiones (Cataratas del Iguazú).



A



B



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 3561,

Sn:AR 2725d,

Gz:AR BL132.3,

Göt:AR 4040,

B- Mi:AR 3560,

Sn:AR 2725c, Gz:

AR BL132.1, Göt:AR

4037,

Carnet: Mi:AR

BL140, Sn:AR 2725,

Yt:AR BF138, Gz:

AR BL132, Göt:AR

HB246,

Fecha emisión:

2014-04-14

Tamaño:

300 x 98 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Hoja Souvenir

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

36 \$ - Peso

Argentino

Tirada: 50.000

Tapa Carnet

Nuevas 7 maravillas naturales mundiales - Cataratas del Iguazú - PN Iguazú

Según una iniciativa del aventurero y documentalista suizo Bernard Weber, Las Siete Maravillas Naturales del Mundo fueron seleccionadas entre 454 nominadas en el año 2011. Las ganadoras son: la Isla Jeju (Corea del Sur), el Parque Nacional de Komodo (Indonesia), la Montaña de la Mesa (Sudáfrica), la Bahía de Ha Long (Vietnam), la Amazonía (varios países), el Río Subterráneo de Puerto Princesa (Filipinas) y las Cataratas del Iguazú (Argentina y Brasil). Estas últimas custodiadas en su totalidad por dos parques nacionales en cada frontera.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 3760,
Yt:AR 2406A,
Gz :AR 3547

B- Mi:AR 3764,
Yt:AR 2410A,
Gz :AR 3551

C - Mi:AR 3770,
Yt:AR 2447A,
Gz :AR 3557

D- Mi:AR 3772,
Yt:AR 2449A,
Gz :AR 3559

E- Mi:AR 3774,
Yt:AR 2313A,
Gz :AR 3562

F- Mi:AR 3775,
Yt:AR 2314A,
Gz :AR 3563

G- Mi:AR 3779,
Yt:AR 2318A,
Gz :AR 3567

H- Mi:AR 3780,
Yt:AR 2319A,

Gz :AR 35

I- Mi:AR 3781, Yt:AR
2370A, Gz :AR 3584

J- Mi:AR 3787, Sn:AR
2853A, Yt:AR 2110A,
Gz :AR 3572

K- Mi:AR 3788, Yt:AR
2109A, Gz :AR 3573

Fecha emisión:

2018-11-29

Tamaño:

66.5 x 28 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

\$ 1- \$ 25- \$ 30-

\$ 50- \$ 100-

Peso Argentino

Tirada: ?

Reimpresiones con sobrecargo

Los sellos revalorizados (en estos casos con tinta plata), corresponden a distintos años consecutivos con base en emisiones anteriores de parques nacionales. El producto reutilizado son estampillas que por fluctuaciones económicas o stock de volumen, han sido sobreimpresas con un valor, texto o ilustración que modifica su valor nominal original.



C



D



E



F



A



G



B



H



I



J



K

A partir de 2019, y hasta la fecha, el Correo Argentino comienza la producción de **Sellos de Uso Corriente** con viñetas de parques nacionales y otras áreas protegidas.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Mi:AR 3814I, Sn:AR 2869, Yt:AR 3193, Gz :AR 3594	Sincopado 13¾ x 13½
Fecha emisión:	Impresión:
2019-05-22	Litografía offset
Tamaño:	Papel: Fluorescent
35 x 25 mm	2F2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Colores: Multicolor	Valor facial:
Formato: Sello	1 \$ - Peso Argentino
Emisión: Definitivo	Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Calilegua

Fue creado por Decreto Ley N.º 1.733 en el año 1979. Sus 76.306 ha protegen exuberantes bosques húmedos de altura sobre las faldas orientales de la sierra de Calilegua. Es una de las zonas núcleo de la Reserva de Biosfera de las Yungas.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión: Definitivo
Mi:AR 3815I, Sn:AR 2870, Yt:AR 3194, Gz :AR 3595	Perforación: Sincopado 13¾ x 13½
Variante: Mi:AR 3815II, Yt:AR 3194a, Gz :AR 3595A	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión:	Papel: Fluorescent 2F2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
2019-05-22	Valor facial: 2 \$ -
Tamaño: 35 x 25 mm	Peso Argentino
Colores: Multicolor	Tirada: ?
Formato: Sello	



Parques Nacionales - PN Los Cardones

Fue creado por Ley Nacional N.º 24.737 en el año 1996. Sus 64.117 ha resguardan una comunidad ecológica del desierto salteño asociado a los grandes cardones o pascanas (*Trichocereus pasacana*), cactus que pueden llegar a medir hasta 10 m de altura.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión: Definitivo
Mi:AR 38161, Yt:AR 3195, Gz :AR 3596	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Variante: Mi:AR 38161I, Yt:AR 3195a, Gz :AR 3596A	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión: 2019-05-22	Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Tamaño: 35 x 25 mm	Valor facial: 5 \$ -
Colores: Multicolor	Peso Argentino
Formato: Sello	Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Río Pilcomayo

Fue creado por Ley Nacional Ley N° 14.073 en el año 1951. Sus 51.889 ha protegen una porción representativa del Chaco Húmedo de la provincia de Formosa. Ha sido incluídas en la Lista de los Humedales de Importancia Internacional (Ramsar).

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión: Definitivo
Mi:AR 38171, Sn:AR 2872, Yt:AR 3196, Gz :AR 3597	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Variante: Mi:AR 38171I, Yt:AR 3196a, Gz :AR 3597A	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión: 2019-05-22	Papel: fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Tamaño: 35 x 25 mm	Valor facial: 10 \$ -
Colores: Multicolor	Peso Argentino
Formato: Sello	Tirada: ?



Parques Nacionales - PN El Palmar

Fue creado por Ley Nacional N° 16.802 en el año 1966. Sus 8.213 ha resguardan una porción de la ecorregión del Espinal donde predominan espacios cubiertos de palmeras yatay (*Butia yatay*). Uno de los palmares naturales más australes del planeta.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión: Definitivo
Mi:AR 38181, Yt:AR 3197, Gz :AR 3598	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Variante: Mi:AR 38181I, Yt:AR 3197a, Gz :AR 3598A	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión: 2019-05-22	Papel: fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Tamaño: 35 x 25 mm	Valor facial: 20 \$ -
Colores: Multicolor	Peso Argentino
Formato: Sello	Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Cervo de los Pantanos

Nació como Reserva Natural Estricta Otamendi en el año 1990, fue recategorizada a Reserva Estricta en 2008 y finalmente Parque Nacional, mediante la Ley Nacional N° 27.456 en el año 2018. Sus 5.588 ha resguardan una comunidad de la ecorregión Pampa y del Delta del Paraná en una zona de ecotonos.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3819I, Yt:AR

3198, Gz :AR 3599

Variante: Mi:AR

3819II, Yt:AR 3198a,

Gz :AR 3599A

Fecha emisión:

2019-05-22

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at

front, very strong &

dark at back), white

Valor facial: 30 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?



Parques Nacionales - PN Talampaya

Fue creado por Ley Nacional N° 24.846 en el año 1997. Conserva unas 213.800 ha. El Cañon de Talampaya (junto al Cañon Arcoiris) poseen paredes de más de 250 millones de años modelados por antiguos ríos. Se estima que hoy día llueve solo 10 horas en todo un año.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3820I, Yt:AR

3199, Gz :AR 3600

Variante: Mi:AR

3820II, Yt:AR 3199a,

Gz :AR 3600A

Fecha emisión:

2019-05-22

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at

front, very strong &

dark at back), white

Valor facial: 40 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Quebrada del Condorito

Fue creado por Ley Nacional N° 24.749 en el año 1996. Sus 37.344 ha se distribuyen por el piso superior de las Sierras Grandes de Córdoba. Le da su nombre un majestuoso cañon de casi 800 m de profundidad, donde discurre en su base el correntoso río Condorito.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3821I, Yt:AR

3200, Gz :AR 3601

Variante: Mi:AR

3821II, Yt:AR 3200a,

Gz :AR 3601A

Fecha emisión:

2019-05-22

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at

front, very strong &

dark at back), white

Valor facial: 50 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?



Parques Nacionales - PN Tierra del Fuego

Fue creado por Ley Nacional N° 15.554 en el año 1960. Este parque es el único lugar de la Argentina que posee un fiordo. Es una de las dos áreas protegidas nacionales (la otra es RRN Isla de los Estados) en el que el bosque llega hasta la costa del mar. Su superficie suma 8.909 ha .



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión: Definitivo
Mi:AR 3822I, Yt:AR 3201, Gz :AR 3602	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Variante: Mi:AR 3822II, Yt:AR 3201a, Gz :AR 3602A	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión: 2019-05-22	Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Tamaño: 35 x 25 mm	Valor facial: 100 \$ -
Colores: Multicolor	Peso Argentino
Formato: Sello	Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Iguazú

Fue creado por Ley Nacional N° 12.103 en el año 1934. Sus 67.620 ha. resguardan uno de los espacios protegidos con más biodiversidad en el país. Más de 1.030 especies de plantas, 350 de hongos, 1.100 especies de animales vertebrados y 1.400 de invertebrados, registrados a la fecha, confirman esto.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Mi:AR 3823I, Sn:AR 2878, Yt:AR 3202, Gz :AR 3603	Emisión: Definitivo
Variante: Mi:AR 3823II, Yt:AR 3202a, Gz :AR 3603A	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Fecha emisión: 2019-06-03	Impresión: Litografía offset
Tamaño: 35 x 25 mm	Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Colores: Multicolor	Valor facial: 200 \$ -
	Peso Argentino
	Tirada: ?



Parques Nacionales - PN Patagonia

Fue creado por Ley Nacional N° 27.081 en el año 2014. Sus 106.424 ha. conservan una porción importante de la ecorregión de la Estepa Patagónica santacruceña. Aquí existen humedales de gran valor en un entorno agreste habitados por una especie de ave emblemática y endémica: el macá tobiano (*Podiceps gallardoi*).



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Mi:AR 3824I, Sn:AR 2879, Yt:AR 3203, Gz :AR 3604	Emisión: Definitivo
Variante: Mi:AR 3824II, Sn:AR 2923, Yt:AR 3203a, Gz:AR 3604A	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Fecha emisión: 2019-06-03	Impresión: Litografía offset
Tamaño: 35 x 25 mm	Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Colores: Multicolor	Valor facial: 300 \$ -
	Peso Argentino
	Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Nahuel Huapi

Nacido como Parque Nacional del Sur el 8 de abril de 1922, bajo el mandato del presidente Hipólito Yrigoyen, siendo el primero en su tipo de América Latina. Fue rebautizado y recreado como Nahuel Huapi por Ley Nacional N° 12.103 en el año 1934 con 717.261 ha.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Mi:AR 3825I, Sn:AR 2880, Yt:AR 3204, Gz :AR 3605	Emisión: Definitivo
Variante: Mi:AR 3825II, Sn:AR 2924, Yt:AR 3204a, Gz:AR 3605A	Perforación: Sincopado 13¾ x 13½
Fecha emisión: 2019-06-03	Impresión: Litografía offset
Tamaño: 35 x 25 mm	Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Colores: Multicolor	Valor facial: 400 \$ - Peso Argentino
	Tirada: ?



Parques Nacionales - PN Perito Moreno

Fue creado por Decreto Ley 105.433 (ratificado por Ley N° 13.895) en el año 1937. Sus 726.927 ha albergan mágicos espejos de aguas de color turquesa y bosques bajos de lenga y ñire moldeados por los vientos patagónicos, que soplan a más de 100 km por hora.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Mi:AR 3826I, Sn:AR 2881, Yt:AR 3205, Gz :AR 3606	Sincopado 13¾ x 13½
Fecha emisión: 2019-06-07	Impresión: Litografía offset
Tamaño: 35 x 25 mm	Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Colores: Multicolor	Valor facial: 1 \$ - Peso Argentino
Formato: Sello	Tirada: ?
Emisión: Definitivo	

UP Parques Nacionales - PN Campos del Tuyú

Fue creado por Ley Nacional N° 26.499 en el año 2009. Sus 3.040 ha albergan pastizales y cangrejales, bañados por las aguas de la bahía Samborombón y sus rías. Custodia las últimas poblaciones bonaerenses de venado de las pampas (*Ozotoceros bezoarticus*), el ciervo más amenazado de América.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Mi:AR 3827I, Sn:AR 2882, Yt:AR 3206, Gz :AR 3607	Sincopado 13¾ x 13½
Fecha emisión: 2019-06-03	Impresión: Litografía offset
Tamaño: 35 x 25 mm	Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white
Colores: Multicolor	Valor facial: 2 \$ - Peso Argentino
Formato: Sello	Tirada: ?
Emisión: Definitivo	



UP Parques Nacionales - PN Aconquija

Nacido como Parque Nacional Campo de los Alisos en 1995. Fue creado por Ley Nacional N° 27.451 en el año 2018. Sus 85.000 ha conservan una muestra representativa de bosques montanos y premontanos de las Yungas (su extremo mas austral) y de la ecorregión Altoandina, junto a su flora y fauna particular.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3828I, Sn:AR 2883, Yt:AR 3207, Gz :AR 3608

Variante: Mi:AR 3828II, Yt:AR 3207a, Gz :AR 3608A

Fecha emisión:

2019-05-22

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong &

dark at back), white

Valor facial: 5 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN El Impenetrable

Fue creado por Ley Nacional N° 24.063 en el año 1991. Sus 2.608 ha. es una de las áreas naturales nacionales más grande del norte de la Argentina. Resguarda la mayor superficie de bosque chaqueño del país. Está delimitado por dos grandes ríos: el Teuquito y el Teuco.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3829I, Yt:AR 3208, Gz :AR 3609

Variante: Mi:AR

3829II, Sn:AR 2916,

Yt:AR 3208a,

Gz :AR 3609A

Fecha emisión:

2019-05-22

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

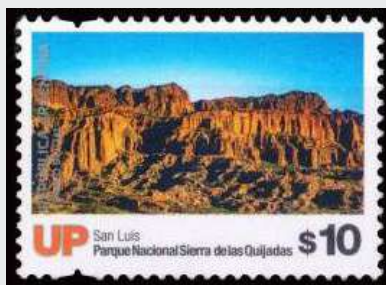
Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong &

dark at back), white

Valor facial: 10 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?



UP Parques Nacionales - PN Sierra de las Quijadas

Fue creado por Ley Nacional N° 24.015 en el año 1991. Sus 73.534 ha se distribuyen por las ecorregiones del Chaco Seco y Monte de Llanuras y Mesetas, esta última exclusiva del país. El río Desaguadero (uno de sus límites) aporta a una gran llanura de inundación en la que se encuentran bosquesitos de chañar (*Geoffroea decorticans*).



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3830I, Sn:AR 2885, Yt:AR 3209,

Gz :AR 3610

Variante: Mi:AR

3830II, Yt:AR 3209a,

Gz :AR 3610A

Fecha emisión:

2019-07-06

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

Fluorescent 2F

2Fo (very strong at front, very strong &

dark at back), white

Valor facial: 20 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN El Rey

Nacido por decreto Ley N° 18.800 en el año 1948. Se cuenta que un año antes se talaron tres grandes cedros (*Cedrela angustifolia*), entre ellos el "histórico", el más grande de la estancia El Rey (44.162 ha). Enviados por tren a una exposición en Buenos Aires, el presidente J.D. Perón lo vio y dispuso la expropiación de dicha finca con destino a la creación de un Parque Nacional.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3831I, Sn:AR 2886, Yt:AR 3210, Gz :AR 3611
Variante: Mi:AR 3831II, Yt:AR 3210a, Gz :AR 3611A

Fecha emisión:

2019-06-07

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white

Valor facial: 40 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?



UP Parques Nacionales - PN El Leoncito

Nació como Reserva Natural Estricta en el año 1994. Fue recategorizado como parque Nacional por Ley N° 25.656 en el año 2002. Sus 89.706 ha conservan tres ecorregiones: Monte de Sierras y Bolsones, Puna y Altos Andes, junto a muchas especies de flora y fauna endémicas de la precordillera cuyana.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3832I, Sn:AR 2887, Yt:AR 3211, Gz :AR 3612
Variante: Mi:AR 3832II, Sn:AR 2920, Yt:AR 3211a, Gz :AR 3612A

Fecha emisión:

2019-06-07

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white

Valor facial: 40 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN Pre-Delta

Fue creado por Ley Nacional N° 24.063 en el año 1991. Sus 2.608 ha. son parte de la ecorregión Delta e Islas del Paraná. Su diversidad de peces es única con más de 180 especies registradas a la fecha, algunas de ellas en serio riesgo de extinción.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3833I, Sn:AR 2888, Yt:AR 3212, Gz :AR 3613
Variante: Mi:AR 3833II, Yt:AR 3212a, Gz :AR 3613A

Fecha emisión:

2019-06-07

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white

Valor facial: 100 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?



UP Parques Nacionales - PN Los Glaciares

Fue creado por Decreto N° 105.433 ratificado por Ley Nacional N° 13.895 en el año 1937. Sus 731.932 ha conservan vastas extensiones de las ecorregiones de Bosques Patagónicos y Estepa Patagónica. Es vecino fronterizo del PN Torres del Paine, de la República de Chile.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3834I, Sn:AR 2889, Yt:AR 3213, Gz :AR 3614

Variante: Mi:AR 3834II, Yt:AR 3213a, Gz :AR 3614A

Fecha emisión:

2019-06-07

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F 2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white

Valor facial: 200 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN Lanin

Fue creado por Decreto N° 105.433 ratificado por Ley Nacional N° 13.895 en el año 1937 con 412.000 ha. El Pehuén (*Araucaria araucana*), es un árbol de hasta 50 metros de altura emblema del parque. Su tronco es recto, cilíndrico. Sus hojas son coriáceas y puntiagudas. Produce conos femeninos y masculinos, y sus semillas, llamadas piñones, son comestibles.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3835I, Sn:AR 2889A, Yt:AR 3214, Gz :AR 3615

Variante: Mi:AR 3835II, Yt:AR 3214a, Gz :AR 3615A -

Gz :AR 3615B

Fecha emisión:

2019-06-07

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white

Valor facial: 300 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?



UP Parques Nacionales - PN Monte León

Fue creado por Ley Nacional N° 25.945 en el año 2004. Sus 62.169 ha se distribuyen entre la Estepa Patagónica, costas, Mar Argentino y bosques de algas gigantes llamadas cachi-yuyo (*Macrocystis sp.*). Protege además apostaderos o colonias reproductivas de aves y mamíferos marinos junto a sus áreas de alimentación y descanso.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3836I, Sn:AR 2889B, Yt:AR 3215, Gz :AR 3616

Variante: Mi:AR 3836II, Yt:AR 3215a, Gz :AR 3616A -

Gz :AR 3616B

Fecha emisión:

2019-06-07

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación: Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F

2Fo (very strong at front, very strong & dark at back), white

Valor facial: 400 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN Los Alerces

Sus 259.822 ha fueron preservadas por el Decreto N° 105.433, ratificado por Ley Nacional N° 13.895 en el año 1937. "El Abuelo", que habita en el parque, es un ejemplar de alerce (*Fitzroya cupressoides*), de 2.600 años de edad, siendo el árbol mas longevo de la Argentina. Mide 57 metros de altura y tiene un diámetro de 2,8 metros.



A



B

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión: Definitivo
Mi:AR 3908, Sn:AR 2880A, Yt:AR 3272, Gz :AR 3666	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Variante: Gz :AR 3666B	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión: 2022-05-15	Papel: Fluorescent 2F2Fo (very strong at front, very strong & dark at back)
Tamaño: 35 x 25 mm	Valor facial: 500 \$ - Peso Argentino
Colores: Multicolor	Tirada: ?
Formato: Sello	

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Colores: Multicolor
A - Mi:AR 3875, Sn:AR 2938, Yt:AR 3245, Gz :AR 3647,	Formato: Sello
B - Mi:AR 3876, Sn:AR 2939, Yt:AR 3246, Gz :AR 3648,	Emisión: Conmemorativo
Fecha emisión: 2021-06-07	Perforación: Peine 14 x 13½
Tamaño: 67 x 28 mm	Impresión: Litografía offset
	Valor facial: 70 \$ - Peso Argentino
	Tirada: 20.000 c/u

América UPAEP. Parques Nacionales PN El Impenetrable - PN Los Alerces

La Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP) es un Organismo internacional independiente, relacionado con la Unión Postal Universal (UPU) pero con condiciones de restricciones.



Parques Nacionales - PN Lihue Calel

Fue creado por Decreto Nacional N° 609 en el año 1976. Sus 32.514 ha preservan una muestra de las bellas Sierras de Lihue Calel y sus salitrales asociados, como el Levalle. Preserva además dos tipos de ecorregiones: Monte de Llanuras y Mesetas, con sus plantas achaparras y del Espinal, con el caldén (*Prosopis caldenia*) como emblema.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación: Sincopado 13¼ x 13½
Mi:AR 3912, Sn:AR 2889C, Yt:AR 3276, Gz :AR 3667	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión: 2022-06-01	Papel: Fluorescent 2F2Fo (very strong at front, very strong & dark at back)
Tamaño: 35 x 25 mm	Valor facial: 500 \$ - Peso Argentino
Colores: Multicolor	Tirada: ?
Formato: Sello	
Emisión: Definitivo	

UP Parques Nacionales - PN Iberá

Fue creado por Decreto/Ley N° 27481/ 517/19 en el año 2018. Sus 195.094 ha conservan parte del mayor humedal del país de estas "aguas brillantes". El parque colabora en la reintroducción de especies extintas de la zona como el lobo gargantilla (*Pteronura brasiliensis*), el yaguararé (*Panthera onca*) y el guacamayo rojo (*Ara chloropterus*).



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Sn:AR 2880B, Yt:AR 3324, Gz :AR 3721	Sincopado 13¼ x 13½
Variante: Gz :AR 3721B	Impresión:
Fecha emisión:	Litografía offset
2023-06	Papel: Fluorescent
Tamaño: 35 x 25 mm	2F2Fo (very strong at front, very strong & dark at back)
Colores: Multicolor	Valor facial:
Formato: Sello	1.000 \$ - Peso
Emisión: Definitivo	Argentino
	Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Bosques Petrificados de Jaramillo

Nació como Monumento Nacional en el año 1954 (Decreto Nacional N° 7.252). Fue recategorizado como parque nacional por Ley Nacional N° 26.825 en el año 2012. Sus 78.543 ha se extienden por la ecorregión Estepa Patagónica. El cerro Madre e Hija (400 m s. n. m.), que formó parte de un antiguo cono volcánico, en una de sus postales más características.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Sn:AR 2880C, Yt:AR 3342, Gz :AR 3755, Col:AR 2023.11.00-01	Sincopado 13¼ x 13½
Fecha emisión:	Impresión:
2023-06	Litografía offset
Tamaño: 35 x 25 mm	Papel: Fluorescent
Colores: Multicolor	2F2Fo (very strong at front, very strong & dark at back)
Formato: Sello	Valor facial:
Emisión: Definitivo	1.500 \$ - Peso
	Argentino
	Tirada: ?



Parques Nacionales - PN Laguna el Palmar

Fue creado por Ley Nacional N° 27.707 en el año 2023. En sus 5.699 ha reina la sabana de palmeras caranday (*Trithrinax campestris*) y el gran espejo de agua que da nombre al parque de más de 3.000 ha. Bosques en galería, albardones y zonas inundables forman los ecosistemas del área. Es sitio RAMSAR desde 2004 dentro del grupo "Humedales Chaco".



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Perforación:
Sn:AR 2880D, Yt:AR 3343, Gz: AR 3756, Col:AR 2023.11.00-02	Sincopado 13¼ x 13½
Fecha emisión:	Impresión:
2023-11	Litografía offset
Tamaño: 35 x 25 mm	Papel: Ordinary
Colores: Multicolor	(neutral at front & back), ivory, semi-matt
Formato: Sello	Valor facial:
Emisión: Definitivo	2.000 \$ - Peso
	Argentino
	Tirada: ?

Parques Nacionales - RN Parque Federal Campo San Juan

Fue creado por Decreto Nacional N.º 65/22 en el año 2022. Sus 5.131 ha se ubican en el sur de la provincia de Misiones, a la vera del Río Paraná. Es un muestrario único del ecotono entre la Selva Paranaense y amplios pastizales de la ecorregión Campos y Malezales.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de

catálogos:

Sn:AR 2889D, Yt:AR

3325, Gz :AR 3722

Fecha emisión:

2023-06

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent

2F2Fo (very strong

at front, very strong

& dark at back)

Valor facial:

1.000 \$ - Peso

Argentino

Tirada: ?



UP Parques Nacionales - PN Laguna Blanca

Fue creado por Decreto/Ley N.º 063691/40; 12054/46 en el año 1940/6. Dentro de sus 16.224 ha de agreste Estepa Patagónica viven dos anfibios. Por un lado una pequeña población de ranita de meseta (*Atelognathus praebasalticus*) y por otro el 90% de la población mundial de la rana de laguna blanca (*Atelognathus patagonicus*).



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 2889E, Yt:AR

3344, Gz :AR 3757,

Col:AR 2023,11.00-03

Fecha emisión:

2023-06

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent

2F2Fo (very strong

at front, very strong

& dark at back)

Valor facial:

1.500 \$ - Peso

Argentino

Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN Ansenúza

Fue creado por Ley Nacional N.º 27.673 en el año 2022. Este gran humedal (661.416 ha) alimentado por los ríos Dulce, Suquia y Xanaes, es la cuenca endorreica salobre más grande de Sudamérica. Los ambientes del área incluyen bosques chaqueños, pastizales y sabanas inundables. Sitio RAMSAR, alberga enormes colonias de aves acuáticas y migratorias.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 2889F, Gz:AR

3758, Col:AR

2023,11.00-04

Fecha emisión:

2023-06

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent

2F2Fo (very strong at

front, very strong &

dark at back)

Valor facial:

2.000 \$ - Peso

Argentino

Tirada: ?



UP Parques Nacionales - PN Islote Lobos

Fue creado por Ley Nacional N.º 27.670 en el año 2022. Sus 14.145 ha se ubican sobre el golfo San Matías en la costa atlántica de Río Negro. El área es un archipiélago rocoso conformado por seis peñascos: Lobos, La Pastosa, Ortiz Norte, Ortiz Sur, Redondo y De los Pájaros. Contiene grandes colonias de mamíferos y aves marinas.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 2991, Yt:AR 3330, Gz:

AR 3727, WAD: AR015.23,

Col:AR 2023.09.07-01

Fecha emisión:

2023-09-07

Tamaño: 67 x 29 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Conmemorativo

Perforación: 14 x 13½

Impresión: Litografía offset

Valor facial: 1.760 \$ - Peso

Argentino

Tirada: ?



200 Años de Relaciones Diplomáticas Argentina - Brasil

Este sello conmemora la relación de dos países vecinos que comparten uno de los paisajes más bellos del planeta: Las Cataratas del Iguazú. El objetivo de ambas naciones es conservar la biodiversidad, el medioambiente y promover actividades educativas, científicas, turísticas y recreativas en un ambiente de hermandad.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 3949, Sn:AR

2979, Yt:AR 3308,

Gz :AR 3704

Fecha emisión:

2023-01-06

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

13¾ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Fluorescent

2F2Fo (very strong

at front, very strong

& dark at back)

Valor facial:

1.000 \$ - Peso

Argentino

Tirada: ?



UP Ushuaia - PN Tierra del Fuego

Esta serie sobre la capital provincial de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur suma una viñeta más del Parque Nacional Tierra del Fuego y su riqueza hídrica. En ella se puede ver un arroyo correntoso luego del periodo de deshielo de la zona.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 2995,

Gz :AR 3736,

Col:AR 2023.10.17-01

Fecha emisión:

2023-10-17

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel: Ordinary

(neutral at front

& back), white,

semi-glossy

Valor facial: 10 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?

Reimpresiones con sobrecargo - Parques Nacionales - PN Calilegua

Este parque además de su exuberante naturaleza, tiene un rico patrimonio cultural, con evidencias de la ocupación humana en periodos prehispánicos. Calilegua significa "mirador de piedra" en quechua y "piedra" y "sesos" en aymara.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 2996,
Gz:AR 3737, Col:AR
2023.10.17-02

Fecha emisión:

2023-10-17

Tamaño:

35 x 25 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Sello

Emisión:

Definitivo

Perforación:

Sincopado 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

Ordinary
(neutral at front &
back), white,

semi-glossy

Valor facial:

20 \$ - Peso

Argentino

Tirada:

?



Reimpresiones con sobrecargo - Parques Nacionales - PN Los Cardones

El Valle Encantado uno de los límites del Parque Nacional Los Cardones. Sus laderas coloridas son un atractivo maravilloso. El valle sirve de corredor a las nubes que se desplazan desde la Quebrada de Escoipe a los Valles Calchaquíes.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 3002,
Gz :AR 3741, Col:AR
2023.10.26-01

Fecha emisión:

2023-10-26

Tamaño:

35 x 25 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Sello

Emisión:

Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¾ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

Fluorescent
2F2Fo (very strong
at front, very strong
& dark at back)

Valor facial:

100 \$ - Peso

Argentino

Tirada:

?

Reimpresiones con sobrecargo - Parques Nacionales - PN Aconquija

“La Ciudadita” es un sitio arqueológico que encuentra en el PN Aconquija, a 4500 metros de altura. Hoy se cree que podría ser un asentamiento de origen Tiahuanaco, construida para mantener comercio con los habitantes de los Valles Calchaquíes.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 3003, Gz :AR
3740, Col:AR
2023.10.19-03

Fecha emisión:

2023-10-19

Tamaño:

35 x 25 mm

Colores:

Multicolor

Formato:

Sello

Emisión:

Definitivo

Perforación:

Sincopado 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

Fluorescent
2F2Fo (very strong
at front, very strong
& dark at back)

Valor facial:

100 \$ -

Peso Argentino

Tirada:

?



Reimpresiones con sobrecargo - Parques Nacionales - PN El Impenetrable

La palabra chaco significa “territorio de caza” en quechua. Y es aquí, en ésta provincia argentina, donde el parque es parte de un espacio crucial para la conservación de especies en peligro de gran porte como el yaguararé, el tatú carreta, el oso hormiguero o el tapir. Así como para la investigación de la flora y fauna del Impenetrable.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Sn:AR 2880E,	Emisión: Definitivo
Yt:AR 3346,	Perforación:
Gz :AR 3759, Col:AR	Sincopado 13¼ x 13½
2024.03.00-01	Impresión:
Fecha emisión:	Litografía offset
2024-03	Valor facial:
Tamaño: 35 x 25 mm	3.000 \$ - Peso
Colores: Multicolor	Argentino
	Tirada: ?

Parques Nacionales - PN Copo

Fue creado por Ley Nacional N° 25.366 en el año 2000. Sus 118.119 ha. cubren un área de conservación ideal para el quebracho colorado santiagueño (*Schinopsis lorentzii*), cuyos bosques han sido depredados (80 % de la foresta) para la obtención de madera y de tanino.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Sn:AR 2880F,	Emisión: Definitivo
Yt:AR 3347,	Perforación:
Gz :AR 3760, Col:AR	Sincopado 13¼ x 13½
2024.03.00-02	Impresión:
Fecha emisión:	Litografía offset
2024-03	Valor facial:
Tamaño: 35 x 25 mm	5.000 \$ - Peso
Colores: Multicolor	Argentino
	Tirada: ?



Parques Nacionales - PN El Nogalar de los Toldos

Fue creado por Ley Nacional N° 26.129 en el año 2006. Sus 3.275 ha protegen la cuenca del río Huaico Grande, poblaciones de los MN taruca (*Hippocamelus antisensis*), yaguareté (*Panthera onca*), además de una muestra del Bosque Montano y pastizales de altura de las Yungas.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Sn:AR 2889G,	Emisión: Definitivo
Yt:AR 3348,	Perforación:
Gz :AR 3761, Col:AR	Sincopado 13¼ x 13½
2024.03.00-03	Impresión:
Fecha emisión:	Litografía offset
2024-03	Valor facial:
Tamaño: 35 x 25 mm	3.000 \$ - Peso
Colores: Multicolor	Argentino
	Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN Baritú

Fue creado por Ley Nacional Ley N° 20.656 en el año 1974. Sus 72.439 ha contribuyen a la conservación de las Yungas argentinas. Es una de las zonas núcleo de la Reserva de Biosfera de las Yungas. De suma relevancia son los ríos que la atraviesan e importantes poblaciones de especies amenazadas que resguardan.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Sn:AR 2889H,
Yt:AR 3349,
Gz :AR 3762, Col:AR
2024.03.00-04

Fecha emisión:
2024-03

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:
Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:
Litografía offset

Valor facial:
5.000 \$ - Peso
Argentino

Tirada: ?



UP Parques Nacionales - MN Laguna de los Pozuelos

Fue creado por Decreto/Ley N° 3.749 en el año 1980. En sus 16.224 ha habitan numerosas aves acuáticas muchas endémicas de la Puna. Por su riqueza de avifauna en 1992 se la incluyó en la lista de Sitios Ramsar, y nombrada Sitio de Importancia Internacional de la Red Hemisférica de Reservas de Aves Playeras (RHRAP) en mayo de 2014.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 4021, Sn:AR
3031, Yt:AR 3358,
Col:AR 2025.00.00-01

Fecha emisión:
2025 -04

Tamaño:
35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:
Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:
Litografía offset

Valor facial:
7.000 \$ - Peso
Argentino

Tirada: ?



Parques Nacionales - PN Chaco

Fue creado por Ley Nacional N° 14.366 en el año 1954. Este parque conserva más de 14.900 ha. de la ecorregión Chaco Húmedo. Su biodiversidad es muy particular y siempre sorprende. En 2024, por ejemplo se identificó para la ciencia una nueva especie de pez killi gigante (*Titanolebias calvinoi*) que solo habita esta área protegida.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 4022, Sn:AR
3032, Yt:AR 3359,
Col:AR
2025.00.00-022

Fecha emisión:
2025 -04

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:
Sincopado 13¼ x 13½

Impresión:
Litografía offset

Valor facial:
10.000 \$ - Peso
Argentino

Tirada: ?

UP Parques Nacionales - PN Lago Puelo

Fue creado por Decreto 105.433/37 y refrendado por la Ley Nacional N° 19292/71 originalmente en el año 1937. Puelo proviene de las palabras mapuches "puel" (este) y "co" (agua). A pesar de estar rodeado de grandes cerros, los 27.674 ha del área se encuentran en uno de los puntos más bajos de la cordillera de los Andes (200 m s. n. m.).

REVALORIZADOS 2025

Las sobrecargas en las emisiones de correos se utilizan por varias razones, a saber:

Económicas: Permiten utilizar sellos antiguos con un nuevo propósito, evitando la necesidad de imprimir nuevos sellos cada vez que cambian las tarifas o los servicios.

Reposición urgente: Facilitan la adaptación de los sellos a las necesidades cambiantes del servicio postal.

Conmemoración: Permiten celebrar eventos importantes o aniversarios de manera relativamente rápida y sencilla.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Sn:AR 3040, Yt:AR 3369E,
Col:AR 2025.06.04-03
B- Sn:AR 3039, Yt:AR 3369D,
Col:AR 2025.06.04-04
C-Sn:AR 3043, Yt:AR 3369F,
Col:AR 2025.06.04-05
D-Sn:AR 3044, Yt:AR 3369G,
Col:AR 2025.06.04-08
E-Sn:AR 3047, Yt:AR 3369H,
Col:AR 2025.06.04-11
F-Sn:AR 3046, Yt:AR 3369J,
Col:AR 2025.06.04-10
G- Sn:AR 3048, Yt:AR 3369K,
Col:AR 2025.06.04-12
H- Sn:AR 3049, Yt:AR 3369L,
Col:AR 2025.06.04-13
I- Sn:AR 3050, Yt:AR 3369M,
Col:AR 2025.06.04-14

Fecha emisión: 2025

Tamaño: 35 x 25 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Sincopado 13¼ x 13½

Impresión: Litografía offset

Papel: Fluorescent 2F2Fo
(very strong at front, very strong & dark at back)

Valor facial:

1.000 \$ - 1.500 \$ -

2.000 \$ - 3.000 \$ -

5.000 \$ - 7.000 \$ -

10.000 \$ -

Peso Argentino

Tirada: ?





Sellos Postales de Porte Único "D"

Los sellos de Porte Único son una serie de estampillas lanzada por Correo Argentino para facilitar los envíos de turistas desde la Patagonia. Estos no tienen fecha de vencimiento, combinan el diseño regional con un código QR que actualiza automáticamente la tarifa vigente, permitiendo que la postal tenga siempre el valor correcto para ser enviada a cualquier parte del mundo. En esta serie, de cuatro viñetas, una ilustra al Parque Nacional Los Glaciares y otra al Monumento Natural Ballena Franca Austral (pág. 68).

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión: Definitivo
Yt:AR 3371,	Perforación:
Col:AR	Peine 13¼ x 13½
2025.07.00-02	Impresión:
Göt: AR 4546	Litografía offset
Fecha emisión:	Papel: Fluorescent
2025	F2F (strong at front, very strong at back),
Tamaño:	semi-glossy
35 x 25 mm	Valor facial: Me-
Colores:	dian (código Q)
Multicolor	Tirada:
Formato: Sello	

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Emisión:
Col:AR	Conmemorativo
2026.04.00-01	Perforación:
Fecha emisión:	Peine 14 x 13½
2026	Impresión:
Tamaño:	Litografía offset
67 x 28 mm	Valor facial:
Colores:	2450 \$ - Peso
Multicolor	Argentino
Formato: Sello	Tirada: c/u

UNAEP- Lagos y Lagunas

Nahuel Huapi proviene del mapudungun (lengua del pueblo Mapuche) y se compone de dos palabras: Nahuel: Significa "yaguararé" (en el pasado la distribución de este felino llegaba hasta la Patagonia norte) y Huapi, que significa "isla". Por lo tanto, la traducción literal es "Isla del yaguararé". Se cree que originalmente el nombre no se refería a todo el lago, sino a la actual Isla Victoria, la más grande de sus islas.



Correos privados

Un correo privado o servicio postal privado en Argentina es una empresa autorizada por el Estado para realizar envíos de correspondencia y paquetería por fuera del correo oficial.

CORREO OCA
28 de Junio 2001
Sitios Argentinos Patrimonio Natural de la Humanidad
Serie: 5 sellos de 170 x 260 mm
34: Parque Nacional Iguazú
37: Parque Nacional Los Glaciares
38: Parque Nacional Talampaya



Monumentos Naturales Vivientes

MONUMENTOS NATURALES VIVIENTES

Según la Ley 22.351 de Parques Nacionales (en su artículo 8°), establece que los Monumentos Naturales Nacionales son áreas, cosas, especies vivas de animales o plantas, de interés estético, valor histórico o científico, a los cuales se les acuerda protección absoluta. Hasta el momento son cuatro las especies a las que se les otorgó tal resguardo de conservación. Estos son: El Monumento Natural Ballena Franca Austral, el Monumento Natural Taruca, el Monumento Natural Huemul y el Monumento Natural Yaguararé.

Protección de la Fauna

El huemul es Monumento Natural argentino desde 1996. El "fantasma de los Andes" solo vive en los bosques andinopatagónicos. La caza y las enfermedades transmitidas por el ganado doméstico casi lo extinguen. Se estima que sobreviven mil ejemplares en nuestro país.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Mi:AR 1706, Sn:AR 1475, Yt:AR 1430,	Emisión:
Sg:AR 1887, Gz :AR 1696, Göt:AR 2174	Conmemorativo
Fecha emisión:	Perforación: Peine 13½
1984-09-22	Impresión:
Tamaño: 45 x 34 mm	Litografía offset
Colores: Multicolor	Valor facial: 20 \$a -
	Peso Argentino
	Tirada: 500.000

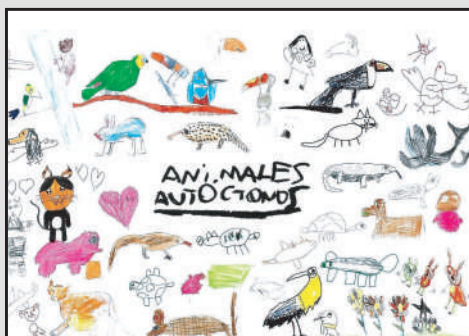


Hospital Garrahan - dibujo niños

El Hospital "Prof. Dr. Juan P. Garrahan" es uno de los centros pediátricos mas prestigiosos del país. Esta serie de sellos sobre animales autóctonos (que incluye un huemul) conmemora el 35º aniversario del hospital. Los dibujos fueron realizados por niños y niñas pacientes de los consultorios externos.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Colores:
Mi:AR 3922,	Multicolor
Sn:AR 2964e,	Formato:
Yt:AR 3286,	Sello
Gz:AR 3678	Emisión:
Carnet: Gz:AR	Conmemorativo
C55, Col:AR	Perforación:
2022.08.27,	13¼ x 13½
Mi:No Listado,	Impresión:
Sn:No Listado	Litografía offset
Fecha emisión:	Valor facial:
2022-08-27	230 \$ - Peso
Tamaño:	Argentino
44 x 34 mm	Tirada: 8.000



Entero postal - Hospital Garrahan 2020.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:
 Mi:AR 1528, Sn:AR 1323,
 Yt:AR 1264, Sg:AR 1718,
 Gz :AR 1531, Göt:AR 1996
Variante: Gz :AR 1531A
Fecha emisión:
 1981-10-05
Tamaño: 27 x 39 mm
Colores: Multicolor
Formato: Sello

Emisión: Conmemorativo
Perforación: Peine 13½
Impresión:
 Fotograbado
Papel: Fluorescent Ffo
 (strong at front, weak &
 dark at back)
Valor facial: 1.000 \$L -
 Peso Ley Argentino
Tirada: ?

Argentina Contra la Caza Indiscriminada de Ballenas

La Comisión Ballenera Internacional (CBI) fue establecida por el Convenio Internacional sobre Caza de Ballena en 1946, con el propósito de alcanzar la sustentabilidad de las poblaciones de ballenas y ordenar su explotación, luego de que la Humanidad las llevara al borde de la extinción. La Argentina es miembro fundador.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:
 Mi:AR 2190, Sn:AR 1805,
 Yt:AR 1831, Sg:AR 2352,
 Gz :AR 2163, Göt:AR 2656
Fecha emisión:
 1993-10-09
Tamaño: 45 x 34 mm
Colores: Multicolor
Formato: Sello

Emisión:
 Conmemorativo
Perforación:
 Peine 13½
Impresión:
 Litografía offset
Valor facial:
 50 ¢ - Centavo
 Argentino
Tirada: 204.100



UNAEP América - Fauna Marina

La ballena franca austral (*Eubalaena australis*) es un cetáceo, de 17 m de largo y 60 tn, la cual fue tan cazada a principio del siglo XX que casi fue llevado a la extinción. Es Monumento Natural Nacional desde 1984.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos: **Formato:** Sello
A- Mi:AR 2258E, Sn:AR 1899, Yt:AR 1913,
 Sg:AR 2440, Gz :AR 2232, Göt:AR 2719
Variante: Gz :AR 2232A
Carnet: Mi:AR 2248D
 +2252D-2258E MH,
 Sn:AR 1899a, Yt:AR C1909
Fecha emisión:
 1995-09-01
Tamaño:
 30.5 x 24 mm
Colores: Multicolor

Emisión: Definitivo
Perforación:
 Peine 13½
Impresión:
 Litografía offset
Papel: ordinary,
 horizontally laid
 (Autoadhesiva)
Valor facial:
 75 ¢ - Centavo
 Argentino
Valor facial:
 36 \$ - Peso
 Argentino
Tirada: 50.000



Carnet Fauna Argentina

Este bello carnet de 1995 ilustra una curiosa version artistica de la especie junto a otra fauna nativa. Desde 1990 la especie muestra evidencia de una fuerte recuperacion, duplicandose en un periodo de 10 a 12 años ininterrumpidamente.



Península Valdés

Hoy el avistaje de ballenas y otra fauna marina es uno de los atractivos turísticos más destacados de nuestra Patagonia; en especial cuando las ballenas francas llegan a aparearse o a tener sus crías en Península Valdés.



Sellos Postales de Porte Único "D" - MNBF

La cola de la ballena franca austral puede medir hasta 5 metros de ancho y es una de las más grandes entre los cetáceos. A pesar de ser muy visibles, los científicos que las estudian identifican a cada individuo no por éstas; si no por las callosidades de piel áspera que poseen en la cabeza, en el rostro, y alrededor de los ojos y la boca.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Mi:AR 2766-2767,
Sn:AR 2194, Yt:AR
2324-2325, Sg:AR
2923-2924, Gz :AR
2704/5a, Göt:AR
3230-323

Fecha emisión:

2002-09-14

Tamaño:68 x 44 mm

Colores: Multicolor

Formato: Se-tenant
(unidos entre sí)

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 13¼

Impresión:

Litografía offset

Valor facial: 2x75 ¢ -

Centavo Argentino

Tirada: ?

200 Años de Relaciones Diplomáticas Argentina - Colombia

Los 200 años de la relaciones diplomáticas entre Argentina y Colombia fueron celebrados con dos sellos sobre cetáceos barbados. La serie ilustra el Monumento Natural Ballena Franca, por parte de nuestro país; y la ballena yubarta o jorobada (*Megaptera novaeangliae*) (ver pág. 85), especie que también habita nuestros mares, por el lado colombiano.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Yt:AR 3353,
Gz :AR 3765,
Col:AR

2024.07.29-02

Fecha emisión:

2024-07-29

Tamaño:

67 x 29 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

2.300 \$ - Peso

Argentino

Tirada: 15.000

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

Yt:AR 3372,
Col:AR
2025.07.00-03
Göt: AR 4547

Fecha emisión:

2025

Tamaño:

35 x 25 mm

Colores:

Multicolor

Formato: Sello

Emisión: Definitivo

Perforación:

Peine 13¼ x 13½

Impresión:

Litografía offset

Papel:

F2F (strong at

front, very strong

at back),

semi-glossy

Valor facial: Me-

diante (código Q)

Tirada: ?



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Mi:AR 1634, Sn:AR 1421, Yt:AR 1369, Sg:AR 1818, Gz :AR 1628, Göt:AR 2098	Emisión: Conmemorativo
Fecha emisión: 1983-07-02	Perforación: Peine 13½
Tamaño: 45 x 34 mm	Impresión: Litografía offset
Colores: Multicolor	Valor facial: 2,50 \$a - Peso Argentino
	Tirada: 500.000

Protección de la Fauna

El yaguareté es Monumento Natural Nacional desde 2001. Este animal desapareció del 95% de su antigua distribución en Argentina. Con un peso máximo de 100 Kg y 180 cm de largo es el felino más grande de América. Es un gran nadador y un eficiente cazador de emboscada, mimetizado con su pelaje manchado. La caza, la destrucción de sus hábitat y presas, amenazan su futuro.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Formato: Sello
Mi:AR 2597, Sn:AR 2132, Yt:AR 2190, Sg:AR 2767, Gz: AR 2550, Göt:AR 3096c	Emisión: Definitivo
Variante: Gz: AR 2550A, Göt:AR 3096 - Gz :AR 2550 B, Göt: AR 3096a - Gz :AR 2550C	Perforación: Peine 13½ x 13¼
Göt: AR 3096b	Impresión: Litografía offset
Fecha emisión: 2000-08-30	Papel: fluorescent
Tamaño: 25 x 35mm	FFo: (strong at front, strong & dark at back), thin, glossy
Colores: Multicolor	Valor facial: 3,25 \$ - Peso Argentino
	Tirada: ?



Culturas de la Argentina

Esta serie del correo ordinario representa el arte de 10 diferentes culturas de pueblos originarios. Entre ellas una máscara ceremonial Chané con la figura de un yaguareté.



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:	Fecha emisión: 2001-07-28
Mi:AR 2666, Sn:AR 2158b, Yt:AR 2254, Sg:AR 2842, Gz :AR 2609, Göt:AR 3139	Tamaño: 44 x 34 mm
Block: (Pág. 16)	Colores: Multicolor
Mi:AR 2665-2670KB, Sn:AR 2158, Yt:AR 2253-2258, Gz :AR 2608/3H, Göt:AR HB138	Formato: Sello
	Emisión: Conmemorativo
	Perforación: Peine 13¼
	Impresión: Litografía offset
	Valor facial: 25 ¢ - Centavo Argentino
	Tirada: 124.000

Félidos

Esta hojita bloque (ver pág. 16) ilustra 6 especies de félidos de las 14 que habitan nuestro país, según la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM). Estas son: el gato montes (*Leopardus geoffroyi*), el gato huiña (*Leopardus guigna*), el yaguarundi (*Herpailurus yagouaroundi*), el ocelote (*Leopardus pardalis*), el puma (*Puma concolor*) y el yaguareté (*Panthera onca*). La imagen de este último está enmarcada por las bellas cataratas del Parque Nacional Iguazú.



A



B



C



D

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 3074,
Sn:AR 2398, Yt:AR 2616, Sg:AR 3187,
Gz :AR 2988,
Göt:AR 3544,
B- Mi:AR 3075,
Sn:AR 2399, Yt:AR 2617, Sg:AR 3188,
Gz :AR 2989,
Göt:AR 3545,
C - Mi:AR 3076,
Sn:AR 2400, Yt:AR 2618, Sg:AR 3186,
Gz :AR 2990,
Göt:AR 3546,
D- Mi:AR 3077,
Sn:AR 2401, Yt:AR

2619, Sg:AR 3189,
Gz: AR 2991,
Göt: AR 3547,

Fecha emisión:

2006-07-08

Tamaño:

66.5 x 28 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

75 ¢ - Centavo

Argentino

Tirada: 100.000

Parques Nacionales de la Argentina VII

Esta serie cierra la primer tanda del Correo Argentino que realizó estampillas de todas las áreas naturales nacionales hasta 2006. De las cuatros especies declaradas monumentos nacionales la única que aún no había sido representada era la taruca (*Hippocamelus merus antisensis*). Este ciervo del noroeste de nuestro país está estrechamente emparentado con el huemul (aunque es un poco algo más pequeño y liviano) y, como a este, la caza indiscriminada lo llevan al borde de la extinción. Vive en faldeos serranos entre los 1.800 y 4.000 m de altura en Salta, Jujuy, La Rioja, Catamarca y Tucumán. Se mueven en pequeños grupos de 3 a 15 ejemplares. Se calcula subsisten menos de 2.500 ejemplares en Argentina.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Código de catálogos:

A- Mi:AR 3783,
Gz :AR 3577
B- Mi:AR 3784,
Yt:AR 2617A,
Gz :AR 3578
C - Mi:AR 3785,
Yt:AR 2618A,
Gz :AR 3579
D- Mi:AR 3786,
Yt:AR 2619A,
Gz :AR 3580
Fecha emisión:
2018-11

Tamaño:

66.5 x 28 mm

Colores: Multicolor

Formato: Sello

Emisión:

Conmemorativo

Perforación:

Peine 14 x 13½

Impresión:

Litografía offset

Valor facial:

Sobreimpreso:

\$ 10 Peso Argentino

Tirada: ?

A



B



C



D



Monumentos - UP con sobrecargo

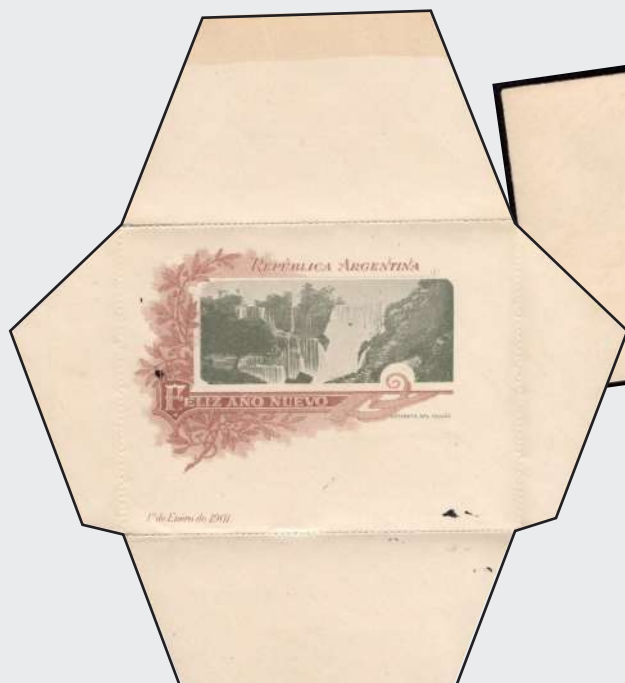
Los cuatro sellos sobre monumentos vivientes sufrieron sobretasa de 10 pesos y reevaluado como Sello Ordinario de Unidad Postal - UP en su reimpresión del año 2018.



Entero postal - Año de la Diversidad Biológica. Dorso imagen de la biodiversidad de la Selva misionera por el renombrado artista argentino Aldo Chiappe. El sello del frente (indicium) ilustra un yaguararé. 2010



Sobres del primer día de emisión y tarjetas postales



Sobres
Feliz Año Nuevo-
Cataratas
del Iguazú.
1901



Tarjeta postal
Lago Gutiérrez,
Río Negro
1903.





Sobre - Postal
Stationery
Saltos del
Iguazú.
1904



Tarjeta postal - En 1942 el Estado Nacional compró el Palacio Haedo para ser sede de la Administración de Parques Nacionales. 1905



Tarjeta postal- Parque Nacional Nahuel Huapi. 1943



Tarjeta postal- Parque Nacional Iguazú. 1943



Tarjeta postal- Parque Nacional Nahuel Huapi. 1943

Tarjeta postal-Provincialización de territorios nacionales. 1956



Tarjeta postal-Año del turismo de las Americas. 1972



Sobre primer día-Pioneros australes. 1975



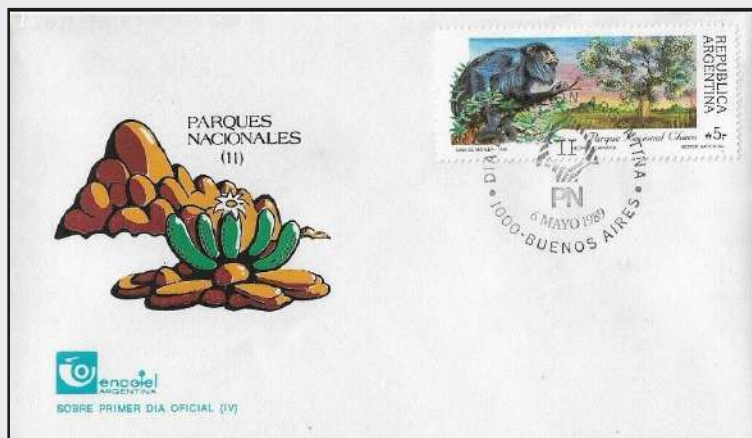
Hoja Filatélica Parque Nacional Los Glaciares. UNESCO - 1984



Sobre primer día (huemul impreso) - 1984



Sobre primer día- Parques Nacionales de la Argentina I. 1987



Sobre primer día- Parques Nacionales de la Argentina II. 1989



Sobre primer día- Parques Nacionales de la Argentina III. 1990



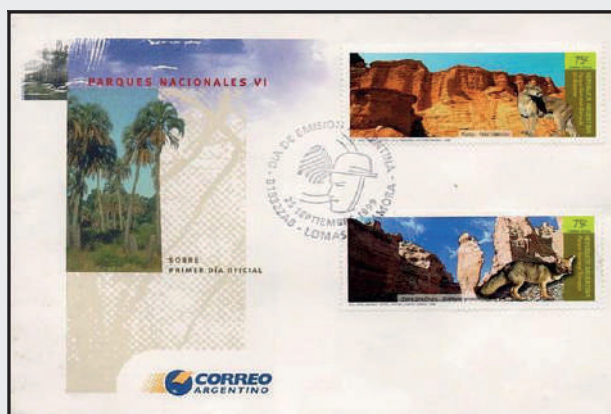
Sobre primer día - América: el medio natural que vieron los descubridores. 1990



Sobre primer día- Parques Nacionales de la Argentina IV. 1992



Sobre primer día- Parques Nacionales de la Argentina V. 1996



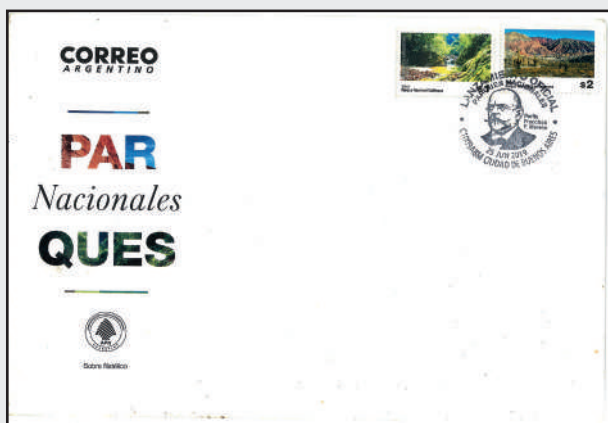
Sobre primer día - Parques Nacionales de la Argentina VI. 1999



Sobre primer día- Parques Nacionales de la Argentina VII. 2003



Sobre primer día- Parques Nacionales de la Argentina VII. 2006



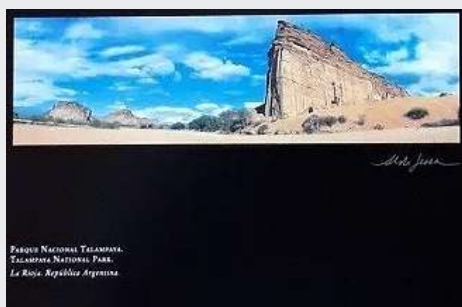
Sobre primer día - Parques Nacionales Argentinos. 2019



Sobre primer día - Turismo - América UPAEP. 2021



Entero postal - Asamblea del Consejo Internacional de la Caza y Conservación de la Fauna. 1997



Enteros postales - Paisajes de la Argentina. 2002



Sobre primer día - Protección de la vida silvestre. 1983.



Sobre primer día - América: Fauna en vías de extinción. 1993



Sobre primer día - 100 años del Parque Nacional del Sud / Nahuel Huapi. 2022



Entero postal -
ARAFEX 2000
Matasello Monte
Fitz Roy/
Cerro Chaltén.
- 2000



Entero postal -
Cristo de Santa Cruz
Detalle Monte Fitz Roy/
Cerro Chaltén (detalle).
- 2006



Entero postal -
Cataratas del
Iguazú. 2014

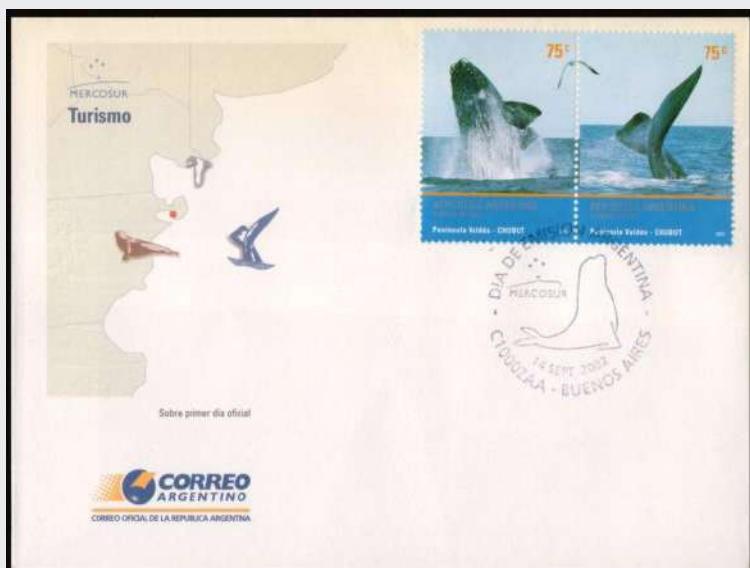




Entero postal-
Emisión
conjunta
(Austria) -
Estaciones
meteorológicas.
Volcán Lanín
(detalle)- 2010



Sobre primer día - Cataratas del Iguazú. (Matasellos MN Yaguareté) - 2014



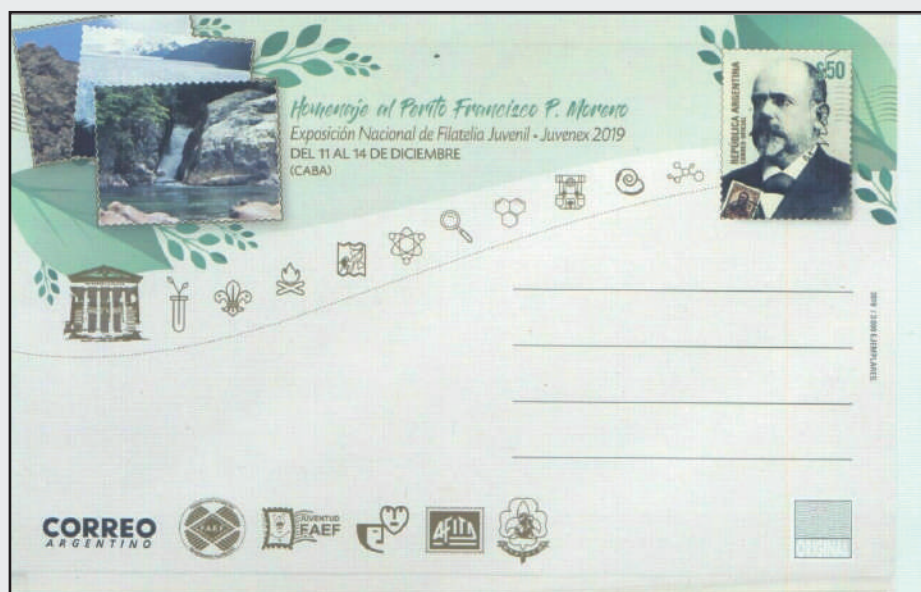
Sobre primer día - Mercosur - Turismo: Península Valdés. 2002



Sobre primer día - 200 años de relaciones diplomáticas Colombia-Argentina. 2024.



Entero postal - Homenaje al Perito Francisco Pascasio Moreno-Juvenex. 2019



FUENTES CONSULTADAS

Bertonatti, Claudio 2006

El horizonte infinito. Las áreas naturales de la estepa patagónica. - Fundación Vida Silvestre Argentina. Buenos Aires, Argentina.

Bose, Walter B. L & Sáenz, Julio C. 1993 Correo Argentino: Una historia con futuro - Editorial Manrique Zago. Bs. As. - Argentina.

Bose, Walter B. L & Sáenz, Julio C. 1981 Sellos postales con historia - Editorial Manrique Zago. Bs. As. - Argentina.

Chebez, Juan Carlos 2005 Guías de las reservas naturales de la Argentina (5 tomos). Editorial Albatros. Buenos Aires, Argentina.

Cinti, Roberto 2012 Guía Visual de los Parques Nacionales de la Argentina - 2da edición. Editorial APN. Buenos Aires, Argentina.

Erize, Francisco y otros 1981 Los Parques Nacionales de la Argentina, Editorial ICI. INCAFO. Madrid, España.

Leiva, Ricardo 1957 La filatelia al alcance de todos - Editorial Hobby. Bs. As. Argentina.

Márquez, Cinthia 1992 Albatros tus maravillas: Filatelia - Editorial Albatros. Bs. As - Argentina.

Melo Teggia, Daniel H. 2009 Sellos postales argentinos 1856-2010 - Autoeditado. Bs. As - Argentina.

Merlo, José Ramón 1985 Los Sistemas de impresión en filatelia Autoeditado. Bs. As - Argentina.

Sanz Araujo, Lucía C. 2014 Pasaporte a la fantasía. Editorial Gente Nueva. La Habana - Cuba.

Sin datos 1996 Conocer y coleccionar sellos de todo el mundo. Planeta De Agostini. España.

Sin datos 1980 Sellos Del Mundo Gran Enciclopedia De Filatelia. Hyspamerica. España.

Sin datos 2010 Billetes Y Estampillas De Los 200 Años. Colecciones Clarín. Bs. As. Argentina.

Sin datos 2012 Filatelia Coleccionismo - Hobby - Instituto Geográfico De Agostini. Editorial Teide. Barcelona, España.

Sin datos 2016 Estampillas del Mundo. Editorial Aguilar. España.

www.upu.int
www.argentina.gob.ar/parquesnacionales
www.correoargentino.com.ar/filatelia
colnect.com
www.stampworld.com
www.filateliaaargentina.com.ar/exsite/catalogo/albums/userpics/10001/OCatalogo~0.pdf
www.fesofi.es
www.faei.org.ar
www.cefiloza.blogspot.com





UN MARAVILLOSO VIAJE DE DESCUBRIMIENTO

Un verdadero pasatiempo para todas las edades, la filatelia no solo es un bello hobby si no, además, una inversión diferente a largo plazo.

La República Argentina es pródiga en sellos de parques nacionales, siendo el segundo país del planeta con mayor cantidad de estampillas emitidas referidas a esta temática (tras Japón), con más de 200 viñetas en casi 170 años de uso.

Esta obra ilustrada a todo color, con información técnica y curiosidades, es tanto una práctica guía introductoria al fascinante mundo del coleccionismo de estampillas, como a nuestras áreas protegidas: verdaderos refugios del patrimonio natural y cultural de los argentinos.

