

laRed

REVISTA DIGITAL • Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental



**Concurso de cuentos
"Cuentos que cuentan los chicos"**
Monumento Natural Laguna de los Pozuelos
Pág. 4



**Guía para la Planificación Educativa
de las Áreas Protegidas de la APN**
Delegación Regional Centro
Pág. 10

**Teatro de Títeres en el
Parque Nacional Talampaya**
Pág. 12



Concurso de Maquetas
Monumento Natural Bosques
Petrificados de Jaramillo
Pág. 14



**Materiales didácticos en el
Parque Nacional Monte León**
Pág. 16



APN y Scouts de Argentina
Reserva Natural Estricta San Antonio
Pág. 8



Nº 35
DICIEMBRE • 2015



laRed

REVISTA DIGITAL • Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental

STAFF

Dirección:

Mgtr. Ana Balabusic

Coordinación y corrección:

Prof. Omar Tegaldo
otegaldo@apn.gov.ar

Colaboraron en este número:

Gabriela S. Arias
Cristian Mamaní
César M. Zerpa
Gpque. Daniel Muñoz
Mgtr. Pilar García Conde
Lic. Mariana Minervini
Lic. Encarnación López
Lic. Paula Cadaveira
Norma Giménez
Lic. María Lara Magdalena Ruíz
Carolina Moreno

Diseño y Maquetación:

Área de diseño de la
Dirección de Interpretación
y Extensión Ambiental

DlyEA:

Teléfono / Fax: (011) 4381-8606
Corporativo: 11 4026-2733
Dirección postal: Alsina 1418, 6 piso, of. 601
C.P. (C1088AAL)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
República Argentina

#35

ENTRE TODOS HACEMOS LA RED

¿Qué es “La Red”?

Es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la interpretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, Delegaciones Regionales y la Casa Central del Organismo.

Su objetivo

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias –realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

Para estar en contacto:

Para poder continuar con la frecuencia de publicación de La Red, que nos hemos propuesto los que editamos esta gacetilla, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

Aquellos que deseen enviar material para su publicación o que simplemente quieran suscribirse para recibir la gacetilla, podrán hacerlo al siguiente e-mail: otegaldo@apn.gov.ar

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales.

Colores de referencia para las notas:

- NOA
- NEA
- CENTRO
- PATAGONIA
- NOTAS GENERALES

Recomendaciones para los colaboradores de la red:

¿Cómo enviar la información (material o evento) a publicar para agilizar su edición?

- Deberán remitirla por correo electrónico (otegaldo@apn.gov.ar). El/los textos pueden tener como máximo una extensión de entre dos y tres carillas, escritas en fuente Arial, tamaño 11.
- De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.
- Los croquis, las fotos y los dibujos deben tener buen contraste y buena definición.
- Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué trabajos o actividades se realizaron? ¿Cómo fue su desarrollo?
- ¿Qué técnicas se aplicaron y qué materiales se utilizaron?
- ¿Cuál fue el objetivo de las actividades? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?
- ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?
- ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera).
- Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su correo electrónico.

EDITORIAL

Estimados lectores:

Como venimos reiterando en ediciones anteriores, resulta imprescindible para todo proyecto educativo institucional, la elaboración de políticas y metodologías que garanticen su eficiencia en un marco adecuado estructurado desde la coherencia y el consenso.

Con el objetivo de cubrir los aspectos inherentes a la planificación educativa del Organismo, y tomando como base el Proyecto de Políticas de Educación Ambiental para la APN del año 2013, el Área Educación de la Delegación Regional Centro ha convocado a agentes de la APN y personas externas a la Institución para la elaboración de una Guía para la Planificación Educativa Ambiental del SNAP, dando cuenta en esta gacetilla del taller desarrollado para tal fin.

Por otra parte, el PN Monte León, el PN Talampayá y el MN Bosques Petrificados, nos relatan sus experiencias en relación a la elaboración y aplicación de una variedad de materiales didácticos destinados a facilitar la comunicación educativa destinada a los más pequeños: títeres, maquetas, folletos, cubos mágicos, rompecabezas, loterías, etc.

Resulta asimismo valioso el aporte educativo realizado por el MN Laguna de los Pozuelos a partir del cuento como recurso educativo, inspirado en este caso en los vínculos con la naturaleza desde la óptica particular del niño puneño.

Finalmente queremos destacar la labor desarrollada desde la RNE San Antonio merced al vínculo establecido con la agrupación scout local con el objetivo de canalizar un mismo mensaje conservacionista con relación al medio ambiente.

Prof. Omar Tegaldo



Concurso de cuentos “Cuentos que cuentan los chicos”

Gabriela S. Arias, garias@apn.gov.ar | Cristian Mamaní, cmamani@apn.gov.ar

César M. Zerpa, czerpa@apn.gov.ar

La educación ambiental es una de las líneas prioritarias de la Administración de Parques Nacionales, y forma parte de la estructura curricular de la mayoría de los establecimientos de nivel inicial y medio de nuestro país. Resulta destacable la confluencia de la cultura andina, la educación formal e informal y el conocimiento que tienen los niños acerca de su lugar, sus animales y plantas.

El concurso de cuentos “Cuentos que cuentan los chicos”, nace como una iniciativa del Monumento Natural “Laguna de los Pozuelos” para tratar de entender un poco más sobre el imaginario y el conocimiento que el niño puneño posee acerca de la flora y la fauna de su entorno; y concientizar sobre la importancia de esta Área protegida.

Entre septiembre y noviembre de 2014, se realizó desde el MNLP el concurso de cuentos “Cuentos que cuentan los chicos”, dirigido a alumnos de 6to y 7mo grado de las escuelas primarias de Pozuelos (N° 114), Rodeo (N° 169), Lagunilla de Pozuelos (N° 299) y Ciénego Grande (N° 340), pertenecientes a las comunidades del pueblo Kolla de las localidades homónimas, que habitan las márgenes de la cuenca de Pozuelos, sitio donde se encuentra enclavada la Laguna de los Pozuelos.

Se seleccionaron estas escuelas por su involucramiento con el Área protegida, se hizo la invitación en forma personalizada y se explicó el reglamento del concurso para que optaran por su participación, es así que la escuela de Carahuasi, por decisión de sus autoridades no participó.

Para la evaluación se designó un jurado conformado por la profesora Mercedes Peñaloza y el profesor Mario Fidel Tolaba, ambos del I.E.S. N° 1 – Localización Abra Pampa. Según el criterio del jurado por las características literarias de los cuentos, le correspondió el primer premio a Maité Arias de la Escuela de Pozuelos con el cuento “El Zorro y el Puma”, el segundo lugar a Sulma Mamaní de la Escuela de Rodeo con “Mi linda vicuña” y el tercer lugar a Walter Flores de la Escuela de Lagunilla de Pozuelos con “El Zorro y la Guayata”. El premio para los ganadores consistió en un viaje hasta Rosario de la Frontera y Salta capital, junto al grupo

de compañeros de grado, con el hospedaje y la comida cubiertos. Cabe destacar que para el personal del Monumento Natural, el cuento que reúne las mejores características en lo referido a biodiversidad, es el titulado “La Tola Tolabita” de la alumna Rosalía Bautista de la Escuela Lagunilla de Pozuelos.

El objetivo educativo del concurso fue poner en valor el saber de los niños respecto de la flora y fauna de su zona, indirectamente la tradición oral y la cultura de las comunidades de las que provienen, y concientizarlos de la importancia de la conservación de sus recursos naturales y culturales.

Para la confección de esta nota se trató de respetar la gramática y ortografía tal como fueron escritos los cuentos, entendiendo que también en esa forma de escribir se pueden rescatar modismos y/o regionalismos, y por ello se les pidió a los docentes que no corrigieran los textos originales.

La respuesta de los niños fue más que satisfactoria, en todos los casos mostraron tener conocimientos apropiados de sus plantas, animales y ambientes, lo que refleja que la cultura Kolla ha mantenido en gran medida un vínculo fuerte con la naturaleza, con la “Pachamama”.

Desde el área de educación ambiental del MNLP, la actividad contó con la participación de la Brigadista Gabriela S. Arias y Cristian Mamaní y desde las instituciones educativas participaron todos los niños de 6to y 7mo grado de las escuelas invitadas y que decidieron participar.

Todos los recursos para llevar adelante la actividad provinieron del presupuesto del Monumento Natural “Laguna de los Pozuelos”. Para el premio se contó con el valioso aporte del Parque Nacional El Rey, que cedió el vehículo que transportó a los niños y docentes responsables del grupo, desde la ciudad de Abra Pampa hasta Salta capital, Metán y Rosario de la Frontera, en un viaje de ida y vuelta.

El equipo de Educación Ambiental del Monumento Natural Laguna de los Pozuelos se encuentra muy conforme con el resultado de esta experiencia.

Escuela N° 114 “Pozuelos”
Alumna: Maite ARIAS
Curso: 7mo
Edad: 12 años



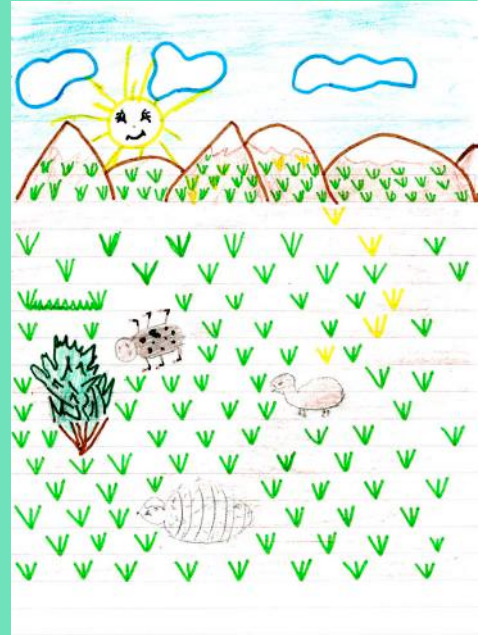
EL ZORRO Y EL PUMA

Sierto dia el zorro paseaba panchamente por el bosque en ese momento aparecio el puma el zorro imposibilitado de escape se hizo el muerto. El puma se acerco muy despacito y con una pajita le hurgaba la oreja, el zorro picaro decia no me molestes mosquito mira que tengo una borreguita para comer el sonso puma creyo en sus palabras se dirijio a buscar la presa en ese momento el zorro se dio la fuga el puma muy enojado volvio al lugar para comerlo, y no le encontro para comerlo. Luego de tres meses se volvieron a encontrar el zorro disparo velozmente, y se metio a su cueva, el puma desesperadamente llego al lugar metio la mano y agarro la pata del zorro el picaro zorro decia tonto ese no es mi pata es la rama del arbol y el puma volvio a meter la mano y ya no estaba la pata del zorro en ese momento paso un carancho el puma le llamo y le dijo nesecito un vigilante mientras, yo, voy a buscar una pala y un pico, el obediente carancho se para en la puerta de la cueva, el zorro hablaba desde adentro decia, el vigilante debe estar con los ojos abiertos en media frente, en ese momento el picaro zorro le tiro un puñado de tierra mientras el carancho mesiaba los ojos, el zorro se dio la fuga en regreso el puma no encontró ni al prisionero y el vigilante.

Escuela N° 299 “Lagunilla de Pozuelos”
Alumno: Rosalía Bautista
Curso: 6to

LA TOLA TOLABITA

Había una vez una tola llamada tolabita era muy joven y vivia en el Tolar de la lagunilla. cierto dia cansada de estar tan inmovil decide moverse porque veia que el hombre las cortaba y se las llevaba. pregunta a las que estaba a su alrededor porque no escapamos sus compañeras le respondian que tenian inmensas raises muy larga que le impedian moverse. y ella muy revelde piensa y busca ayuda para liberarse de hombre. y se hizo muy amiga de las arañas que vivian en sus ramas y le conto su miedo de que el hombre la va arancar, ella no podían alludarla porque no podian cabar, entonces buscaban ayuda en los chojchoris y estos dicen que están muy ocupados y temerosos de que el halcón los atrape, porque tenían noticias que los halcones andaban rondando en busca de comida, entonces encuentran con la vizcacha y le piden ayuda para salvar a una amiga y ella les dice que también anda escapando del zorro y que era imposible de ayudar. ya un poco cansadas y se acuerdan de un gran amigo muy trabajador y solidario como el amigo quirquincho que era dificil encontrarlo porque siempre estaba ayudando a alguien. asi organizar la búsqueda por todo el campo, y después de varios días lo encuentran y le cuentan la situación como el es tan bueno decide ayudarlas y se van en busca de la Tola Tolabita. ella también le solicita que le esconda en algún lugar para que el hombre no la encuentre. esto era una difícil tarea. pero como eran varios amigos que ayudaban. así todos los días la Tola Tolabita se trasladaba a distinto lugares disparando del hombre. algunas veces le toco estar en medio de una playa en la punta de un cerro. sobre una piedra a la orilla de la laguna. de esta manera llego a ser muy anciana y murió de vieja .de ese dia los quirquincho cavan en la tierra para salvar las Tolas.





Escuela N° 169 “Rodeo”

Alumna: Sulma Mamani

Curso: 7mo

Edad: 14 años

Ilustraciones:

- **Javier Peñaloza, 6to. grado**
- **Karen Gregorio, 5to. Grado**
- **Cintia Puqui, 5to. Grado**
- **Zulma Mamani, 4to grado**

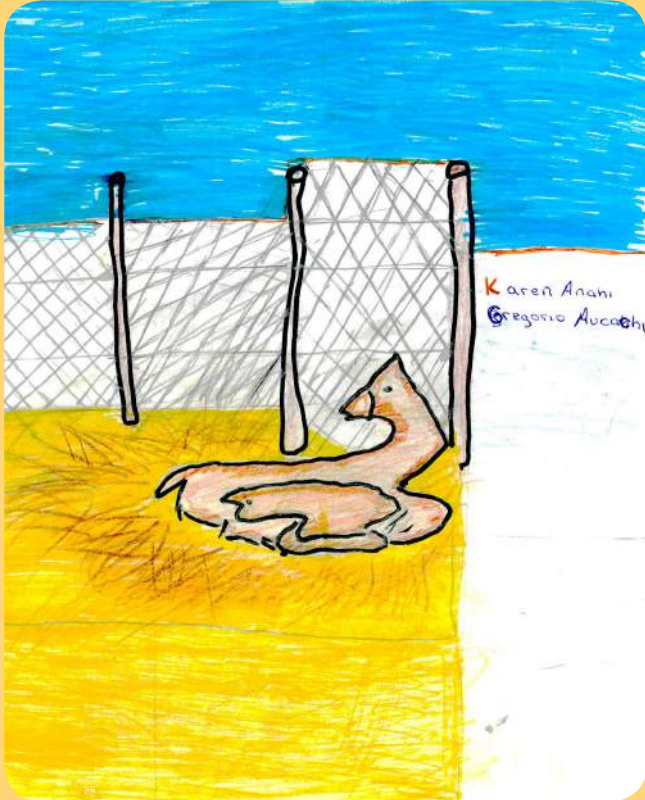
MI LINDA VICUÑITA

En los primeros días de septiembre de este año, una mañana de mucho frío temprano iba con mi papá hasta el río que estaba con hielo para ver a las ovejas que no se hayan metido al agua al bajar vimos una mamá vicuña que estaba pariendo su cria muy heladita sufriendo por el dolor mi papá alzo al bebe y la llevamos hasta la casa su mamá nos persiguió hasta el corral en donde sobre la paja lo acosto y entro ella para darle de tetar allí quedaron abrigaditos y calentitos pasaron encerrados porque el bebe no podía caminar al siguiente día mi papá mi mamá mis hermanitos y yo nos levantamos contentitos para ir a ver a la vicuña con su hijito y darle de comer el pasto cuando entramos estaban durmiendo y se despertaron los dos y el bebe a tetado y ella con ambre se comió todito el pasto despues de que los miramos mucho los sacamos pal campito pa que

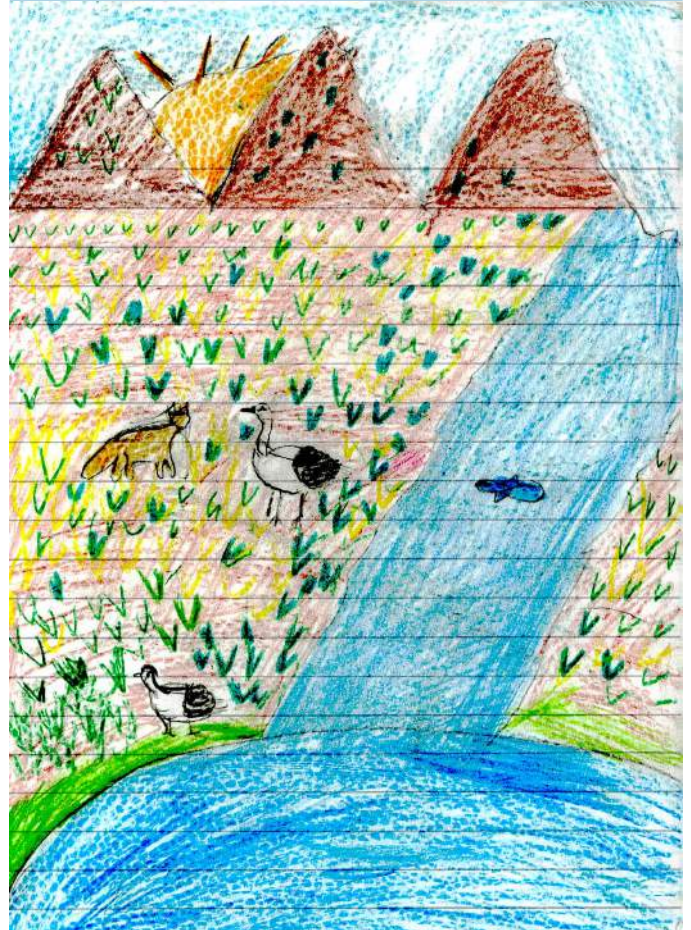
tomen aire y caminen mis hermanitos chiquititos Sergio y Lurdes le hacian caricias le querian regalar su osito pero la vicuña no savia agarrar, su mamá comia pasto se alejaba pero rapidito volvía con su bebé no lo quería dejar solito esa mañana nos pasamos con la mamá y su bebe hasta que llego la hora de almorzar entonces los dos entraron hasta a dentro de mi cosina donde está bamos comiendo como si quisieran despedirse y agradecer que la hayamos cuidado del zorro de los perros salvajes que rodean a los corderos las llamas y las ovejas pa comerlo o que con frio su bebé se lo liobiera muerto los dos mamá y su hijo vicuña nos miraban a los ojos mi papá adicho mira que bonita la vicuña y se levanto de la mesa se acerco a los dos y con su mano le hacia caricias en la carita de la mamá vicuña y su bebé ellas se dejaban porque sabian que no le haria daño como las demás personas que la persiguen para matarlos vender su carne y su piel con lo que ricos se hacen despues de un momento se dieron vuelta y poco a poco se alejaban hacia la laguna de pozuelos que esta cerguita se daba vuelta la mamá vicuña y decía: ri-ui-ui mirando hacia atrás donde estábamos toditos mirandola y mi hermanito Sergio quedo llorando porque no podían quedarse con nosotros en la casa y ellos sabian que tienen que correr y correr mucho y asustados huir para que los hombres malos no las pillen y maten.

Así termina la historia de la vicuña y su bebe y que ojala toda la jente las cuiden y protejan.





Escuela N° 299 “Lagunilla de Pozuelos”
Alumno: Walter Alex Flores
Curso: 6to



EL ZORRO Y LA GUAYATA

Un día el zorro buscaba por el río una compañera para jugar, charlar y pasear y así estar contento pero ya de noche se encontraron con una guayata se saludaron y quedaron en verse al día siguiente. Y otro día jugaron hasta cansarse, como la guayata tenía un pollo, este estaba sentado esperando a su mamá mientras jugaba el zorro se cayó al agua y casi se ahogó, pero en esos momentos apareció una trucha que lo ayudó y por eso se pusieron a discutir por eso la trucha casi lo dejó que se ahogue, pero como la trucha es de buen corazón lo dejó en la orilla, pero como el zorro traicionero decidió comerlo al pollo de la guayata ella alcanzó a darse cuenta puso su guagua sobre su lomo y escapó rumbo a la laguna y se acabó la amistad, que pena no hay que confiarse del zorro.



El grupo scout en Garganta del diablo

APN - Scouts de Argentina, Dos instituciones hermanadas por el mismo precursor, el Perito Moreno

Gpque. Daniel Muñoz | dmunoz@apn.gov.ar

Aliados en la formación de ciudadanos responsables con el medio ambiente

Nuestro objetivo con esta herramienta de Educación Ambiental es lograr en los niños y jóvenes conductas amigables con el medio ambiente a través de la sensibilización, la concientización y capacitación de todos los miembros del grupo scout de una manera atractiva, utilizando el método scout.

¿Por qué elegimos trabajar en la educación ambiental a través de la formación de un grupo scout en la localidad de San Antonio?

- De esta manera aprovechamos la motivación y el interés por el cuidado de la naturaleza que el Movimiento Scout logra infundir en los educandos de manera atractiva (fomentando el gusto por las actividades al aire libre en compañía de amigos).
- Porque estas dos instituciones (APN y Scout de Argentina Asociación Civil) están hermanadas por el mismo ori-

gen: el Perito Francisco Pascasio Moreno, fue el promotor del movimiento scout en Argentina.

- Porque se trabaja con jóvenes de forma continua y sostenida abarcando un rango de edad desde los 7 a 21 años. (ya llevamos tres años de labor con el mismo grupo de gente compuesto por 70 miembros)
- Porque se logró la participación de adultos y jóvenes, lo que refuerza la imagen positiva de la APN en la comunidad local.
- Porque vemos una oportunidad para que la Reserva se involucre en la construcción social de la comunidad, compensando las limitaciones actuales para la visitación y el uso público que imposibilita la adecuada valorización del



Área protegida.

- Porque a través del grupo scout se generan puentes de colaboración mutua con otras organizaciones.
- Porque todos los miembros de un grupo scout gozan de la membresía de una asociación que le brinda un proyecto educativo en el que está incluido el medioambiente, del acompañamiento responsable de adultos y de la cobertura legal para llevar a cabo las actividades.

Educación ambiental en el municipio

La educación ambiental se lleva a cabo a través de dos ámbitos principales. En primer lugar, destacarían las actuaciones ciudadanas, más relacionadas con el entorno urbano y las actividades fijas en el patio del grupo, y por otro lado las estrictamente vinculadas a los entornos naturales en excursiones, campamentos como actividades variables.

Dentro de la ciudadanía

Dentro del ámbito ciudadano se aprecian distintas actuaciones encaminadas a la concienciación por parte de los niños y jóvenes acerca la importancia de conservar el medio ambiente y llevar a cabo una conducta positiva y activa que identifique y evite las acciones contaminantes y se incline por el reciclaje, la comprensión y el respeto hacia la naturaleza.

El Movimiento Scout dirige gran parte de sus actividades a la educación ambiental y al disfrute de la naturaleza, valorando los atributos y características presentes en ella, reflexionando sobre su conservación y llevando una filosofía de apreciación y respeto hacia el patrimonio natural implícitas en sus actividades diarias, como lo concibiera su fundador, Baden Powell.

¿Cómo se llevan a cabo las actividades?

1º EXPLORAR Y PENSAR

Se planifican actividades al aire libre que: sean divertidas, permitan la exploración no-estructurada, incentiven la curiosidad y generen conciencia ambiental.

Actividades basadas en la experimentación que promuevan el aprendizaje ambiental. Estas actividades podrían ser prácticas, físicas o basadas en logros.

Actividades basadas en la experimentación que incentiven el pensamiento crítico



sobre temas ambientales y guíen a una conciencia compartida y entendimiento profundo de la responsabilidad individual por el ambiente.

2º TOMAR ACCIÓN

Se lleva a cabo un proyecto local.

Se identifica un tema ambiental local y se trata de comprender su conexión local-global.

Luego se evalúa la experiencia obtenida.

Revisar, evaluar e identificar acciones futuras.

La Reserva Natural Estricta San Antonio colabora activamente en las actividades promoviendo actividades especiales relacionadas con la conservación y el medio ambiente. Actividades realizadas:

- Jornada de introducción a la observación de aves.
- Actividad conjunta de limpieza del Río San Antonio.
- Participación en el Evento “La hora del Planeta”.
- Reforestación naciente del Río San Antonio.
- Apoyo de los scout en la organización de Jornada de Ofidios organizada por la APN
- Huellas y rastros, levantamiento de huellas con yeso.
- Capacitación en primeros auxilios.
- Capacitación en radiocomunicaciones.
- Capacitación en Orientación, manejo de brújula y cartografía.
- Capacitación en manejo de matafuegos.
- Jornadas medioambientales junto a personal del Parque Nacional Iguazú
- Visita al Parque Nacional Iguazú con todo el Grupo para aprender normas de conducta dentro de un Área Protegida.

Especial agradecimiento al personal del Parque Nacional Iguazú que colaboró en las distintas jornadas que se llevaron a cabo, planificando y participando junto al personal de la Reserva.

Bibliografía: “Escultismo para muchachos”





El desafío de construir participativamente una Guía para la Planificación Educativa de las Áreas Protegidas de la APN

*Mgtr. Pilar García Conde, pgconde@apn.gov.ar | Lic. Mariana Minervini, mminervini@apn.gov.ar
Lic. Encarnación López, elopez@apn.gov.ar*

En la Administración de Parques Nacionales hemos concretado a lo largo de nuestra historia, numerosos proyectos educativos ambientales en nuestras Áreas Protegidas, hemos generado diversas experiencias simples y también, procesos educativos complejos. Pero, en la mayoría de los casos, no hemos realizado registros, análisis, evaluaciones y sistematizaciones de los procesos y resultados de estas experiencias que nos permitan crecer y compartir la información con otros.

Por ello, principalmente desde las áreas técnicas de la Administración y con la premisa de fortalecer la mirada sistémica que llevará a una mejora en la calidad de los proyectos y productos educativos, se plantea la necesidad de incentivar su planificación. Consideramos que sumar marcos teóricos y metodológicos para ordenar dichos proyectos educativos (donde incluimos a la interpretación del patrimonio, a la comunicación educativa, a la in-

vestigación, a la capacitación y a la educación formal) va a permitir ver, evaluar y arribar a conclusiones que puedan ser aprendidas de antemano por otros, en un proceso en el que las experiencias individuales se conviertan en aprendizajes institucionales.

De esta manera, tras un amplio recorrido donde se establecieron de forma participativa, marcos comunes de pensamiento, de misión y visión que se plasmaron en un Proyecto de Políticas de Educación Ambiental (2013), aún pendiente de aprobación; se consideró necesario avanzar con miras a construir entre todos un documento que guíe los procesos de planificación educativa. El objetivo principal de esta guía es instalar a la Educación Ambiental como una de las estrategias fundamentales y necesarias, junto con la investigación y la gestión, para abordar determinadas problemáticas de conservación. Sobre todo, en los procesos de elaboración o actualiza-

ción de los Planes de Gestión de las AP.

Una guía es un camino

En el comienzo de este año, planteamos el desafío desde el Área de Educación de la Delegación Regional Centro (Córdoba) de abordar y generar instancias participativas a nivel nacional que nos permitieran comenzar a delimitar una Guía para la Planificación Educativa Ambiental de nuestro sistema con el objetivo principal de lograr una metodología propia de trabajo y de aplicación concreta en la temática, teniendo como base y antecedente la mencionada Política de EA.

Con el apoyo y colaboración de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental organizamos las etapas para concretar este ambicioso pero necesario proyecto. Por ello, organizamos las etapas de trabajo de la siguiente manera:

a) Desarrollar un curso nacional de capacitación bajo la modalidad semi presencial, a fin de construir el borrador de la guía.

b) Generar intercambios virtuales y reuniones con actores claves para redactar la versión final de la guía.

c) Socializar el documento con todos los agentes posibles que trabajan en Educación Ambiental en la APN, para su revisión final.

d) Realizar su presentación formal al Directorio de la APN. Lograr su aprobación.

e) Generar capacitaciones por región para su aplicación y uso. Sistematizar los resultados de su aplicación para su futura corrección.

De esta manera, iniciamos el camino. Planteamos los objetivos y emprendimos la tarea. Durante los meses de agosto y septiembre del corriente año se dictó el curso: “Aplicaciones metodológicas para la planificación de la educación ambiental en la APN”, a través de la plataforma virtual del Centro de Capacitación y Formación de la APN, con un encuentro presencial los días 25, 26 y 27 de agosto. De este encuentro, el principal producto fue la construcción de un índice y contenidos mínimos consensuados por cada apartado. Además, se organizó el trabajo por grupos para redactar cada una de las etapas, las cuales se definieron en consonancia con las etapas de los Planes de Gestión.

Quisiéramos destacar que la participación en el curso estuvo representada por agentes de una diversidad interesante de áreas protegidas, tanto desde su ubicación geográfica como desde su complejidad y realidad, completada por la mirada de personas externas a la APN. Participaron como coordinadores agentes de la Delegación Regional Centro, y como participantes: la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental; el PN Nahuel Huapi, PN Río Pilcomayo, PN Tierra del Fuego, PN Talampaya, PN Iguazú, RN Otamendi, PN Quebrada del Condorito, PN San Guillermo, PN Calilegua, MN y PN Bosques Petrificados, del Centro de Capacitación, y personas externas a la APN representando al PN Parque Provincial El Tro-

men, Aves Argentinas en Buenos Aires, Reserva Privada Villavicencio en Mendoza y la Reserva Natural Boca de la Sierra de Azul, en Buenos Aires.

El curso intentó, previo al encuentro presencial, poner en común los conceptos básicos de planificación y de planes de gestión por un lado y por otro, trabajar la organización misma del proceso de planificación educativa con sus pasos y condiciones mínimas. A su vez, se compartió en la plataforma un foro social, “Charlemos del arte y el ambiente” que desencadenó un diálogo sumamente enriquecedor que nos permitió conocernos más allá de la distancia.

Durante el encuentro presencial en el CFyCap, se expuso inicialmente el marco institucional para la planificación, dado principalmente por los procesos de elaboración de Planes de Gestión y se discutió y acordó un índice para la guía. Además, se organizó la continuidad de la construcción del documento en la segunda etapa a distancia del curso, a través de la conformación de equipos de trabajo. Así, cada equipo se responsabilizó de la escritura de una de las etapas del ciclo de planificación educativa: 1- Fase preparatoria, 2- Fase caracterización y diagnóstico, 3- Fase propositiva: que comprende la visión, objetivos, estrategias, proyectos y acciones en educación ambiental y 4- Fase Evaluación y Seguimiento, dando como producto un borrador inicial de la guía de planificación, a partir del aporte de todos y de cada uno de los participantes.

Asimismo, se consideró que el documento final de la guía cuente con un anexo donde se compartirán técnicas, modelos de proyectos, fichas, metodologías sugeridas a lo largo de las distintas fases.

El camino recién empieza... Y desde el equipo coordinador de la DRC hemos comenzando la etapa de unificación de estilos y organización del documento. Luego quedará la tarea de recomenzar la ronda de revisiones hasta lograr la versión final de la Planificación Educativa Ambiental, esperando que resulte ser una herramienta útil que se vaya perfeccionando con su uso real y aplicación en nuestras áreas protegidas.





Personal de la APN con el público infantil

Teatro de Títeres en el Parque Nacional Talampaya

Lic. Paula Cadaveira | pcadaveira@apn.gov.ar

El teatro de títeres ha sido utilizado desde tiempos lejanos hasta la actualidad en un amplio espectro de disciplinas y rubros, en especial, aunque no exclusivamente, para el público infantil, por tratarse de una manifestación artística de gran aceptación general y con una capacidad de transmitir efectivamente los mensajes.

Las funciones de títeres pueden representar a seres humanos o no humanos, pueden hacer hablar a los animales o hacer cantar a las plantas, agregándole un sentido de simulación y humor que permite llegar a los corazones de los espectadores, involucrándolos en la historia y en ocasiones haciéndolos partícipes de la misma.

Desde el área de Educación y Extensión Ambiental del Parque Nacional Talampaya, el teatro de títeres comenzó a utilizarse como recurso interpretativo durante los dos últimos años para transmitir conceptos sobre medio ambiente, destinado a los niños más pequeños, tanto de nivel inicial como primeros grados de nivel primario.

En el año 2013 empezamos a indagar en el mágico mundo de los títeres, consultando en internet y a personas con experiencia en el tema. Fue así que se construyó la es-

tructura del teatrín, con caños PVC, y fabricamos los primeros títeres de goma espuma. Buscamos guiones de obras y luego de las adaptaciones y ensayos correspondientes, se hicieron las primeras funciones en la comunidad.

La primer obra se tituló “Jacinto y Floripondia”, y hace hincapié en el cuidado de los árboles. Participaron de la misma algunos Guardaparques, conjuntamente con docentes de Jardines de Infantes que se divirtieron con la propuesta.

Para el año en curso, el desafío fue imaginar y escribir una obra específica del Parque Nacional Talampaya con personajes propios del área protegida. Fue así que nació la obra titulada “Una aventura en el Parque Nacional Talampaya” que relata la aventura de dos niños en su visita al parque y su encuentro con un guanaco y un dinosaurio.

Se adquirieron nuevos y llamativos títeres, se confeccionó una escenografía que en su concreción contó con aportes de todo el personal y finalmente, luego de esmerados ensayos, la obra fue estrenada el día 25 de mayo en el acto patriótico de la escuela N° 74 de Alto Jagüe, pintoresco poblado cercano a la cordillera riojana.

Se realizaron otras representaciones ante niños y padres con el Jardín de Infantes de la Escuela N° 71 de la localidad de Banda Florida, con motivo del festejo del “Día Nacional de los Jardines de Infantes y de las Maestras Jardineras”, y en la celebración del día del Medio Ambiente, en el Centro Socio Cultural de la localidad de Villa Unión.

Pudimos comprobar que los títeres son muy efectivos y tienen un gran poder de comunicación tanto para niños como para adultos.



(arriba) Preparando materiales para el teatro - (centro) Detalle de los títeres - (abajo) Alumnos disfrutando de una función



Concurso de Maquetas

Norma Giménez | normagimenezapn@yahoo.com.ar

El área de Educación Ambiental del Monumento Natural Bosques Petrificados viene desarrollando tareas tendientes a fortalecer los vínculos con las comunidades aledañas a fin de aunar esfuerzos en las medidas preventivas de conservación del medio ambiente impulsadas tanto desde la APN como desde las instituciones educativas y turísticas locales.

En tal sentido, haremos referencia a tareas desarrolladas durante los años 2013 y 2014.

CONCURSO DE MAQUETAS

Este proyecto, llevado a cabo en el Parador de Informe de Turismo y desarrollado en el año 2013, fue impulsado desde el MN Bosques Petrificados y contó con la participación del personal de la comuna, permitiendo poner en valor aspectos culturales, históricos y conservacionistas del área protegida y de dos comunidades locales: Jaramillo y Fitz Roy.

En cada una de las localidades, los referentes seleccionados para la elaboración de maquetas alusivas en las localidades respectivas, fueron los siguientes:

JARAMILLO: Casco histórico, Estación de Tren, Matera Gaucho Don Pancho (casa Facón Grande), Casa Antonio Tozzi y el Área Protegida MN Bosques Petrificados

FITZ ROY: “La Era del Hielo”, dos mamíferos prehistóricos (un Gliptodonte y un perezoso), Casco Histórico, Festival Doma y Folclore, El Monumento al Perro Ovejero, Estación de Tren, Primera Escuela y el Área Protegida MN Bos-

ques Petrificados.

El concurso, destinado a niños de 3 a 5 años y de 6 a 12 años de los jardines o escuela a la que pertenecen, contó con la participación del grupo familiar en la confección de las maquetas, dándose plena libertad para la selección de los materiales utilizados para su confección.

El día 26 de junio se llevó a cabo la recepción de los trabajos en el Centro de Informes de Fitz Roy.

El día 28 de junio las maquetas fueron evaluadas por un jurado integrado por el encargado del Monumento Natural Bosques Petrificados, Comisionado de Fomento y la Jueza de Paz, a fin de determinar el orden de mérito de las mismas para la adjudicación de tres premios.

Los ganadores fueron notificados para recibir sus respectivos premios el día 1 de julio del corriente año durante un emotivo acto organizado al efecto.

El certamen fue asumido con gran responsabilidad y beneplácito por parte de las dos comunidades locales, tal como quedó reflejado en la ceremonia de entrega de las distinciones a los niños premiados.

En el caso del Jardín de Infantes N° 29 “Trencitos del Sur” de la localidad de Fitz Roy, se adjudicaron las siguientes distinciones:

1° Premio: “Maqueta Monumento Natural Bosques Petrificados” (Evelyn Muñoz, 4 años).

2° Premio: “Estación de Tren Fitz Roy” (Genaro Fernández, 4 años).

3° Premio: “El Monumento al Perro Ovejero” (Marcelo Melipán, 4 años).

Por otra parte, en el caso de la localidad de Fitz Roy, tuvo participación la Escuela Primaria N° 20 “Malvinas argentinas”, mientras que por la localidad de Jaramillo, intervino la Escuela Primaria N° 7 “Mercedes Merchi Fernández”, resultando premiados los siguientes alumnos:

1° Premio: “La Era del Hielo” (Enzo Gastón Guenchuman, 6 años).

2° Premio: “Matera Gaucho del Pancho, Casa Facón Gran-



de” (Aymara y Nayla, 11 y 12 años).

3º Premio: “Festival Doma y Folclore” (Bruno Ñancuche, 7 años).

5 DE JUNIO DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

En el año 2014, el área de Educación Ambiental del Monumento Natural Bosques Petrificados, organizó la celebración de esta importante fecha con la participación de dos instituciones educativas de la localidad de Fitz Roy: el Jardín de Infantes N° 29 “Trencito del Sur” y la Escuela Primaria N° 20 “Malvinas Argentinas”.

Las actividades desarrolladas en cada uno de los establecimientos fueron las que a continuación se detallan:

Escuela Primaria N° 20 “Malvinas Argentinas”:

Se llevó a cabo una charla para los alumnos, a cargo de Norma Gimenez, complementando la disertación con la proyección de un video sobre las diferentes áreas protegidas que están a cargo de la Administración de Parques Nacionales, e informando acerca de la función del personal de dicha institución con relación al medio ambiente. Coincidiendo con esta actividad los alumnos presentaron lo recolectado en tapitas para su posterior envío al Hospital Garrahan de Buenos Aires.

Jardín de Infantes N° 29 “Trencitos del Sur”:

Con los pequeños del Jardín se confeccionaron bolsitas acompañadas de un folleto con la consigna “PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE TODOS DEBEMOS LUCHAR PORQUE EL PLANETA ES DE TODOS Y LO TENEMOS QUE SALVAR”

Dicha consigna identifica y fomenta la aplicación de conductas conservacionistas con el medio ambiente y respetuosas con el prójimo, por parte del público destinatario.

Entre tales conductas mencionadas podemos citar a modo de ejemplo las siguientes:

- Apago la luz si no la preciso.
- Cuido los árboles y no los daño.
- No contaminao.
- Respeto la diversidad de culturas, de pensamientos, de lenguas. Respeto la vida.
- Uso el agua sin derrocharla.

(izquierda) de izquierda a derecha: Yasmin Fernández y Fernando Orenge, de la Comunidad de Fitz Roy, Norma Giménez y Romina Kuhle, de la APN - (centro) Los niños contemplando las maquetas - (arriba) Maquetas premiadas - (centro - abajo) Alumnos entregando material a los conductores



- Soy responsable en el uso del fuego para evitar incendios.
- Me informo y difundo entre mis amigos conductas amigables con el ambiente.
- No aparto a los animales de su hábitat natural para convertirlos en mis mascotas.
- No tiro papeles ni residuos en la calle.



Con la colaboración de los niños de la Escuela Primaria N° 20 Malvinas Argentinas (quienes también confeccionaron bolsitas) y del personal de la comisaría de la localidad de Fitz Roy, los materiales mencionados fueron entregados en la vía pública a los conductores de vehículos, explicándoles acerca del cuidado que debemos tener con el medio ambiente.

Finalmente cabe destacar la muy buena recepción de la folletería y de las bolsitas, por parte del público destinatario.



El “equipo” del juego

Materiales Didácticos

Lic. María Lara Magdalena Ruíz y Carolina Moreno
monteleon@apn.gov.ar

“Llamamos materiales didácticos a aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje”¹

Para las diferentes actividades planteadas en el marco de educación ambiental y difusión, se preparó material didáctico como ser cubos mágicos, títeres, memotest, rompecabezas, que sirvieron de apoyo para las actividades mencionadas. El material didáctico se confeccionó con distintos recursos como ser plástico, papel, cartón, tela, goma espuma recicladas.

La intención es lograr que los niños “aprendan jugando”, se intenta graficar de manera entretenida a la flora y fauna nativa. Sobre todo con grupos educativos de jardines de infantes y primeros años de la primaria.

¹ <http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos2.shtml> 4 de junio de 2013

Por ejemplo, los cubos mágicos son utilizados para recrear el concepto de ambiente, así se confeccionaron dos, uno representa a la Estepa Patagónica y otro al Mar Argentino.

El impacto que han tenido estos elementos es muy positivo, ya que los niños se emocionan y se familiarizan con los conceptos más allá de la charla, y comienzan a descubrir y reconocer la fauna y flora del lugar. Esto hace que las charlas no sean monótonas, ya que recordemos que con grupos de edades de niños que se encuentran en preescolar o escuela primaria, es muy difícil mantener su atención por mucho tiempo.

Por otra parte, las obras de títeres también son una herramienta ideal, ya que se transmiten situaciones o conceptos a través de la actuación y esto provoca una asimilación más fácil por parte de los niños.



Plantas Nativas del Parque

Este año a raíz de la solicitud de una maestra de salita de 5 años del Jardín de Infantes N° 3 “Tamborcito Tacuari” de la localidad de Puerto Santa Cruz, provincia de Santa Cruz, se llevaron a cabo varias charlas para explicar sobre las plantas nativas de la Estepa Patagónica. Las actividades estaban relacionadas a la preparación de los alumnos para la Feria de Ciencias.

La primera charla estuvo relacionada con las funciones de las plantas y los tipos de plantas: árbol, arbustos, sub-arbusto, hierba. Para ello se crearon láminas ilustrativas, las cuales fueron donadas. También se les dejó una cartilla para pintar plantas nativas con la finalidad de que los niños se vayan familiarizando y puedan seguir trabajando con las mismas, conociendo los colores y las formas de las distintas partes de las plantas.

En la segunda charla se explicaron las características de algunas especies nativas como ser Molle, Calafate, Mata Negra, Coirón, entre otras. Para ello se usaron láminas ilustrativas y los niños identificaban las imágenes con ramas de las plantas originales que ellos habían recolectado días antes. Además se llevaron tres especies en macetas para que las puedan observar, desde sus colores, formas y también la textura de las mismas.

La última charla se llevó a cabo en el día del medio ambiente, se resaltó la importancia de las plantas nativas para el ecosistema, la misma finalizó con la siembra de especies nativas. Cerrar cada charla con una actividad los hace más partícipes.

Por otra parte, la labor y el acompañamiento del docente en este aspecto es fundamental.

Las actividades dieron buen resultado con los niños, se destaca que la presencia continua y las charlas cortas dan mejores resultados, porque los niños se desconcentran menos. Es importante aprovechar la capacidad de fascinación y admiración que ellos poseen frente a la naturaleza.

Asimismo, emplear al máximo la aptitud que tienen los

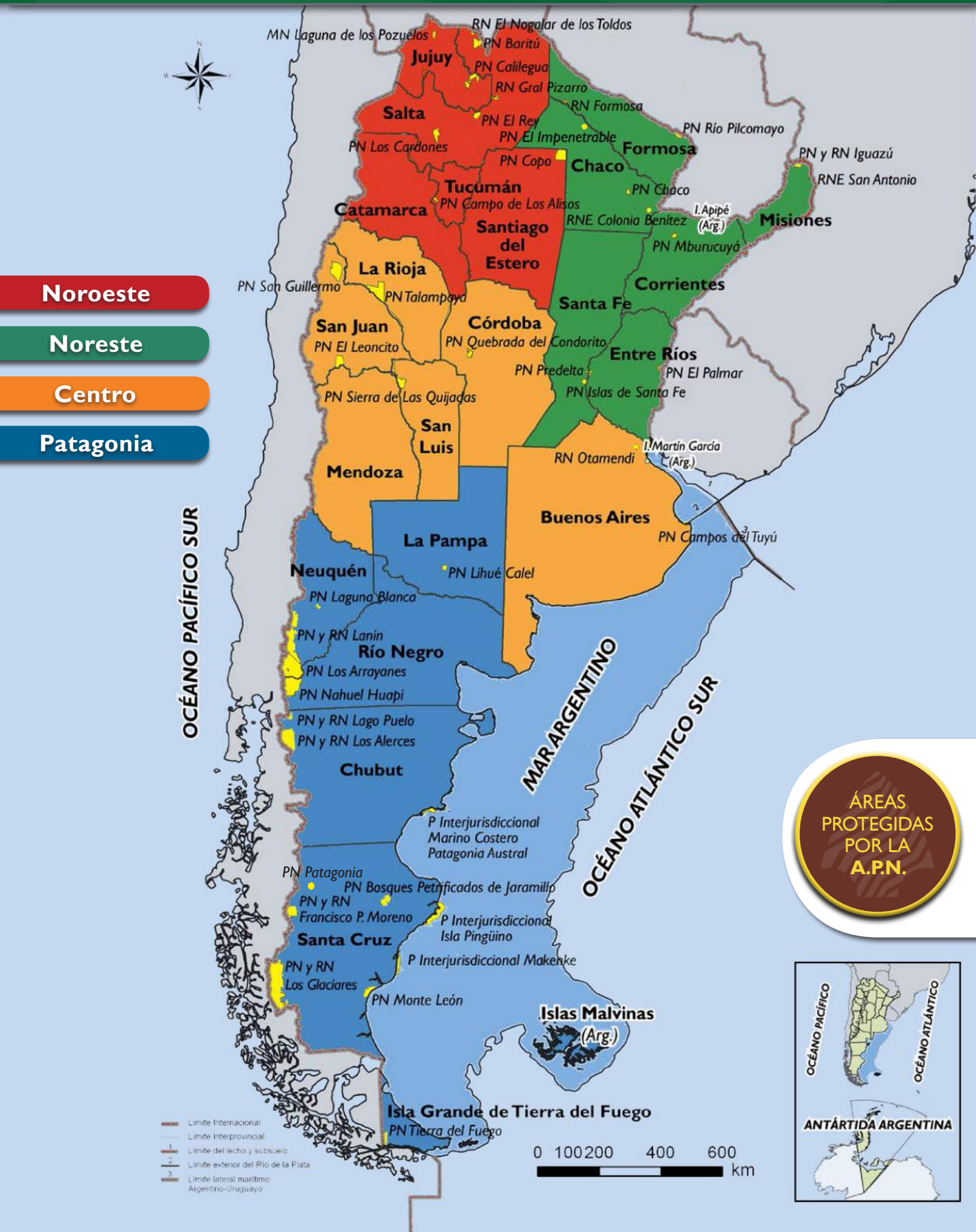


niños para que desde pequeños tomen conocimiento sobre la necesidad de proteger y valorar los recursos naturales y culturales.

Educar ambientalmente, no forma parte solo de un aprendizaje escolar, sino que ayuda a formar ciudadanos responsables y comprometidos con el medio ambiente, en beneficio de las presentes y futuras generaciones.



(izquierda) Reconociendo especies nativas - (arriba) Títeres varios - (centro) Memotest flora, fauna, actividades - (abajo) Obra de títeres



ÁREAS PROTEGIDAS POR LA A.P.N.