



Plan de Educación Ambiental del Parque Nacional Cervo de los Pantanos 2022 - 2027



EQUIPO DE TRABAJO

Intendente del PNCP

Sebastián Coll

Coordinación desde el PNCP

Luciana Fabris

Coordinación desde la Dirección Regional Centro

Pilar García Conde

Dirección Nacional de Conservación

Pablo Reggio

Mauricio Manzione

Diseño Gráfico. Dirección Regional Centro

Mariana Minervini

Cartografía

Mariana Lipori (SIB: Sistema de Información de Biodiversidad)

Participantes del proceso de generación del Plan Educativo Ambiental:

Participantes del PNCP

CARLOS LARROSA

FACUNDO CONSTANTINO

MARIANGELES ISASA

MIGUEL AYALA

SEBASTIAN ALMIRON

ANDRES VIEIRA

BARBARA ACUÑA

INGEBORG REINGRUBER

DAVID GUTIERREZ

MARIA VELARDE

JUAN YONE

LUIS PAUPY

LORENA LOYZA

GUSTAVO AGUILAR

DIEGO MORGAN

TOMAS SORONDO

GONZALO ALVES

JULIAN SERCOMBE

MIRIAM RAMIREZ

SILVANA SALVADOR

GUIDO BENEDETTI

OSVALDO PICEDA

NICOLAS LOPEZ RENDA

JUAN ZANNI

DANIELA GANGI

FERNANDO DURAO

MELINA ISA

FLORENCIA SILVA
CECILIA LI PUMA
ALAN MARTINEZ
NATALIA VELAZQUEZ
VERONICA VELA
NADINA CARMONA
SEBASTIAN COLL

Aportes

Gloria Grinstein (Progr. de Educación Ambiental-DPE)
Guillermo Martín (DNC: Dir. Nacional de Conservación)

Coordinación del taller interno

Ana Mattarollo (DNC)
Mariana Méndez (DNC)

Participantes externos

Equipo docente de ISFDyT N° 15 de Campana y
N°55 de Escobar (Careras de turismo, Guía de Turismo y Hotelería)

Inspección de Educación Física de Campana

Jardines de infantes: N° 907 "Juana Manso" de Otamendi -N° 921 "Alfonsina Storni" de San Jacinto - N° 913 "Sara Eccleston" de Las Praderas- N° 920 "Rincón de Río Luján" de Río Luján - N° 904 "Francisco Buiatti de Paraná de Las Palmas.

Escuelas Primarias: N°12 "Teniente Benjamín Matienzo", de Otamendi- N°4 "Coronel Félix Bogado", de Río Luján - N°18 "José Manuel Estrada", de Las Praderas - N°26 "Paula Albarracín de Sarmiento".

Escuelas Secundarias N°15 Otamendi, N°8 Río Luján- N°11 Las Praderas, N°18 Río Paraná de las Palmas y Escuela Secundaria N° 2 de Paraná de las Palmas (INTA Agraria).

Proyecto Pantano
Fundación Temaikèn
Colectivo Multidisciplinario "Al ciervo de los Pantanos"

Fotografías

PNCP: Gonzalo Alves-Luciana Fabris-Fernando Durao-Lorena Loyza-Bárbara Acuña.
Fotógrafos locales: Cristian Duarte-María Del Castillo-
José Aparicio-Sebastián Cruz-Alberto Barcia.
APN: Rómulo Carpinetti-Juan Aberastain.

Índice

INTRODUCCIÓN	5
1. CARACTERIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	7
1.1 Breve caracterización del Parque Nacional Cervo de los Pantanos	7
1.1.2 Características del entorno	8
1.1.3 Zona de Amortiguamiento (ZAM)	9
1.2 Oferta recreativa e interpretativa	14
1.2.1 Infraestructura para los/as visitantes	14
1.3 Caracterización de la Educación Ambiental (EA)	19
1.4 La EA en el Plan de Gestión 2016-2021 y en	23
su evaluación de medio término.....	23
2. DIAGNÓSTICO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	29
3. FASE PROPOSITIVA	34
3.1 Misión del Plan Educativo	34
3.2 Visión del Plan Educativo	34
3.3 Líneas estratégicas	34
3.4 Objetivos por ámbito	35
3.5 PROYECCIÓN.....	36
3.5.1 Proyectos de Educación Formal	38
3.5.2 Proyectos de Educación No Formal.....	58
3.5.2.1 Proyectos de Capacitación	58
3.5.2.2 Proyectos de Comunicación educativa ambiental	68
3.5.2.3 Proyectos de Interpretación del Patrimonio	85
3.5.3 Proyectos de Fortalecimiento Institucional	99
4. Documentos consultados.....	102

INTRODUCCIÓN

El Parque Nacional Ciervo de los Pantanos (PNCP) se encuentra inserto en una matriz territorial compleja, considerada tanto en sus dimensiones ambientales como socioculturales y con una gran diversidad de actores que interactúan de variadas formas. En tal sentido, este Plan de Educación Ambiental (PEA), se enmarca en los lineamientos que plantea la Administración de Parques Nacionales (APN) donde se considera a la Educación Ambiental como una herramienta estratégica al momento de establecer, mantener y reforzar los vínculos entre esos actores y el área protegida. En este contexto y siguiendo las orientaciones establecidas en la Política de Educación Ambiental del Organismo (Fundamentos para una Política de Educación Ambiental en la APN. Res. Nº 490/17 - Guía de Planificación de la Educación Ambiental APN 2019. Res Nº 122/20), se requiere planificar integralmente los objetivos, estrategias y acciones conducentes a cumplir con la Misión y Visión institucional en esta materia.

De esta manera, se presenta el Plan de Educación Ambiental del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos 2022 que:

- Retoma los avances del Plan educativo de la Reserva Natural Otamendi presentados en 2014 y 2017 (EXP:2817/2014) y proyecta al Parque Nacional con líneas estratégicas que permitan, de modo colectivo, integrado y coherente, iniciar una planificación por seis años.
- Está ligado al Plan de Gestión del área protegida (2016 -2021) que actúa como marco general.
- Es dinámico y permite condensar aquellos momentos y acciones importantes en materia de educación ambiental para pensar en una planificación educativa consciente de la demanda y las características locales, habilitando la posibilidad de evaluar y volver a planificar, incorporando los aprendizajes realizados.
- Cuenta con una redacción y presentación ágil y accesible para consulta de agentes de APN, pero principalmente, para personas externas a ella que se vinculan como actores primarios.
- Busca dar a conocer la educación ambiental del Parque Nacional para integrarla a los ejes de sus planes educativos.
- Funciona como una agenda de acuerdos internos e institucionales y, a su vez, con las organizaciones aliadas al área protegida.



FASE CARACTERIZACIÓN





1. CARACTERIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

1.1 Breve caracterización del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos

En el presente apartado, se recuperan algunas cuestiones claves del Plan de Gestión del PN Ciervo de los Pantanos que permiten reconocer el contexto del presente Plan de Educación Ambiental. De esta manera, se presenta una breve síntesis de aproximación al área protegida (AP) antes de abordar el ámbito específico de educación ambiental.

Esta AP fue creada en el año 1990 como Reserva Natural Estricta “Otamendi” (RNO), con una superficie total de 4088 ha (Decreto Nº 2.149/90). El motivo que llevó a la APN a considerar su creación fue la necesidad de componer un sistema integrado de múltiples áreas protegidas, de tamaño no muy grande, pero capaces de representar en conjunto la enorme complejidad del Delta, reconociéndose también en esta zona la oportunidad de crear un Parque Nacional cerca del mayor núcleo poblacional del país y económicamente accesible, que responda a la demanda social de la zona. (Plan de Gestión 2016-21).

En el año 1992, se establece en la RNO el primer vivero de especies nativas de la Administración de Parques Nacionales, mientras que, en el año 1994, se crean las figuras de Reserva Educativa y Silvestre para algunos de los sectores de mayor accesibilidad del área protegida, con el fin de permitir el uso público y las actividades educativas (Decreto Nº 453/94).

En el año 2004, la Reserva Natural Otamendi fue reconocida por la Fundación Vida Silvestre Argentina como Área Valiosa de Pastizal y en 2005 como Área de Importancia para la Conservación de las Aves (Programa de *Birdlife International*). Por último, en el año 2008, fue designada como Sitio Ramsar al ser incluida en la lista de humedales de importancia internacional.

Finalmente, el 29 de octubre de 2018, a través de la Ley Nº 27.456, se produce la creación del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos, sumando dentro de un único espacio protegido la superficie de la RNO y la Reserva Natural provincial de Uso Múltiple Río Luján (1994).

Cabe mencionar que la cesión de jurisdicción y dominio de la Reserva Natural Río Luján en favor de la APN fue una medida de compensación establecida por esta Administración a la Provincia de Buenos Aires, a través de la Resolución H.D. Nº 355/2017, por los impactos no mitigables de la obra de ampliación del canal Santa María realizada en jurisdicción de la ex Reserva Natural Otamendi.

A partir de la Ley de creación del Parque Nacional, se identificaron algunas zonas con categoría de manejo de Reserva Nacional.

El Parque Nacional

Con una superficie aproximada de 5.500 hectáreas, el Parque Nacional Ciervo de los Pantanos se encuentra ubicado en el noreste de la Provincia de Buenos Aires, en la transición de ambientes de la Pampa al Delta, colindante con los barrios de Río Luján y Otamendi, entre la Ruta Panamericana (RN 9) y el Río Paraná de las Palmas.

En el área protegida se encuentran identificadas seis unidades ambientales con sus respectivas comunidades vegetales, algunas de estas con un alto grado de alteración, principalmente por la abundancia de especies exóticas: Pastizal-chilcal (ecorregión Pampa), Bosque de tala (ecorregión Espinal); Pastizales salinos (ecorregión Pampa), Pajonales inundables, Ambiente de aguas abiertas y Bosque ribereño (Ecorregión Delta e Islas del Paraná), conformando estos últimos cuatro un sistema de humedales que representa el 90% de la extensión del área protegida, y donde se encuentran las lagunas “Grande” y “El Pescado”, hábitat fundamental de numerosas especies.

El borde entre las ecorregiones Pampa y Delta e Islas del Paraná está marcado por un desnivel (antiguo acantilado) con bosque de talas característico de la ecorregión del Espinal.

La distribución de las unidades ambientales mencionadas está determinada primariamente por la topografía y el grado de anegamiento, pero también por el tipo de suelos y posiblemente por la influencia de vías de dispersión de especies, tanto nativas como exóticas, a modo de corredores biológicos, como el río Luján y el Paraná de Las Palmas, favoreciendo el mantenimiento de un número de especies relativamente alto para un área natural de baja extensión y que está inmersa en una región con alto desarrollo urbano, industrial y agropecuario (PG 2016-21)

1.1.2 Características del entorno

A pesar del gran impacto generado por el desarrollo de los principales conglomerados urbanos sobre la cuenca del Río de la Plata en el último siglo; el Delta del Río Paraná aún funciona como un gran corredor de biodiversidad que ayuda a mantener la cohesión territorial entre las áreas protegidas. Esta cohesión depende, en gran medida, del grado de modificación que presentan los paisajes intermedios y la resiliencia propia de este macroecosistema de humedales. Mientras se mantengan los aspectos estructurales y funcionales que sostienen el flujo de especies es de esperar que continúe cumpliendo su función.

La fuerte sequía del año 2020 y los focos de incendio que se multiplicaron en las islas, muestran las tensiones que se expresan dentro y fuera de este territorio, donde coexisten formas antagónicas de pensar el Delta del Paraná, el cual todavía está a tiempo de ser preservado, promoviendo el desarrollo mediante la implementación de estrategias de ordenamiento ambiental territorial.

En este sentido es oportuno destacar que la estadística de incendios en el área protegida promedia los 20 focos anuales, recalcando como relevantes los últimos dos producidos en los años 2020 y 2021, donde los incendios de pastizales cubrieron una superficie total de aproximadamente un 50% del área protegida.

Otra de las características del entorno que presiona hacia el interior del AP es en relación a la invasión de especies invasoras (EEI). Se estima que la totalidad de los ambientes del área protegida presenta algún grado de invasión por diversas EEI.

Sin embargo, el grado de alteración e invasión de cada uno de los ambientes es muy heterogéneo pudiéndose diferenciar: ambientes severamente invadidos como sectores de pastizal-chilcal o de talaes de barranca en donde se han desarrollado ligustrales de alta densidad y sectores de pastizales salinos en donde se han generado acaciales que se disponen como bosques en galería sobre la ribera del Río Luján o en ciertos fragmentos de bosque ribereño asociado al Río Paraná. (IF-2021-00460452-APN-PNCP%APNAC).

1.1.3 Zona de Amortiguamiento (ZAM)

La superficie del área protegida por sí sola es insuficiente para sostener poblaciones viables de fauna y flora de interés y mantener los servicios ambientales que se generan. Por ello, cada área protegida establece lo que APN define como Zona de amortiguamiento (ZAM), y que en el Parque Nacional Ciervo de los Pantanos abarca aproximadamente 63.000 ha.

La ZAM es un área externa y contigua que rodea al Parque Nacional. En esta área es importante reducir los impactos propios del entorno y promover la integración de la conservación de los recursos naturales y culturales con las actividades socioeconómicas locales, dentro de parámetros sostenibles de desarrollo. De modo contrario, la fragmentación del hábitat impacta directamente en esas relaciones ecosistémicas y sobre los beneficios que proporcionan (APN 2010).

La delimitación de la ZAM quedó establecida en el Plan de Gestión de la Reserva Natural Otamendi teniendo en cuenta los siguientes criterios:

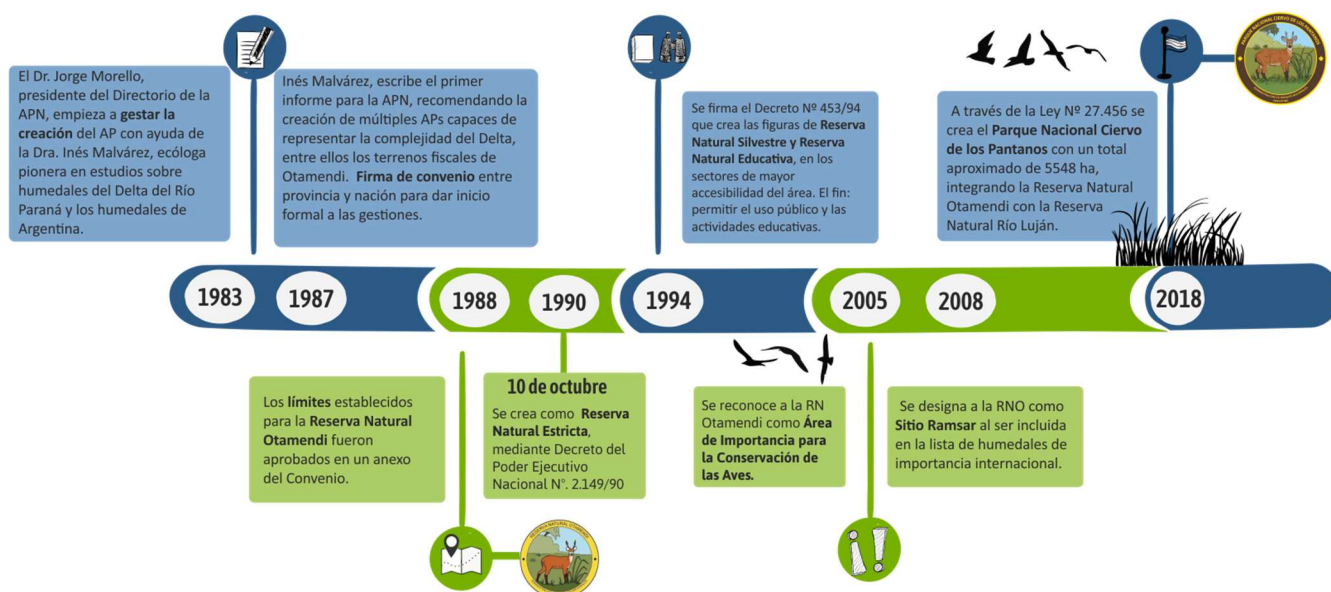
1. Que incorporara **elementos del paisaje** que protejan al Parque Nacional de amenazas externas. En este sentido, se consideró a las cuencas y sub-cuencas que ejercen influencia sobre el área protegida como las del Arroyo El Pescado, del Arroyo Otamendi, del Arroyo de la Cruz, del Delta del Paraná y del Río Luján.
2. Que incluyera **corredores biológicos** funcionales para los seres vivos protegidos en el Parque Nacional y que así aumentara la provisión de servicios ambientales a pobladores/as vecinos/as.
3. Que incluyera **valores naturales** del Parque Nacional, lo que favorecería un mejor cumplimiento de sus objetivos de conservación.
4. Que contuviera a las **poblaciones vecinas** que se benefician de los servicios ambientales que provee el Parque Nacional.
5. Que contenga a aquellas **unidades productivas vecinas** que desarrollen actividades que podrían ejercer un impacto negativo directo en el Parque Nacional.

La matriz de uso del suelo de la ZAM del PNCP es heterogénea, cubre tanto superficie isleña y rural como ejidos de los centros urbanos linderos sujetos a una dinámica de marcado crecimiento demográfico e históricas modificaciones del suelo tales como: refulados, canalizaciones, caminos, polderizaciones y una importante actividad industrial y portuaria. Entre los cuatro municipios que la conforman, Pilar, Exaltación de la Cruz, Escobar y Campana suman cerca de 500.000 habitantes. La interacción más fuerte del AP con su entorno se establece con los barrios Las Colinas de Otamendi, Estación Río Luján y en los sectores del Arroyo Pescado, Bajos de Escobar del Río Luján, Carabelas Productivo y Paraje El Porfiado. Vale aclarar que en la estación de tren Ing. Otamendi existe un asentamiento de familias instaladas en predios del ferrocarril que, en los últimos años, ha crecido significativamente.

Forman parte de los límites del Parque Nacional: los barrios Colinas de Otamendi (123 hectáreas y 5000 habitantes -PG 2016-2021), Río Luján, Estación (Población: 261 habitantes INDEC 2010), San Jacinto, el río Paraná de las Palmas, el río Luján, (3era cuenca más contaminada del país) y la Ruta Nacional Nº 9.

Los partidos vecinos¹ al Parque Nacional son Campana y Escobar (isla y continente): **Campana** posee una superficie de 954.54 Km² y una población total de 94.461 habitantes. Su densidad poblacional es de 96.19/km² y la variación porcentual (2001-2010) de 12.9%. Tiene 167 unidades Educativas y un total de 37.869 estudiantes (1.423 secciones). **Escobar** posee una superficie de Km² 303.75 y una población total de 213.619 habitantes. Su densidad poblacional es de 771.19/km² y la variación porcentual (2001-2010) de 19.9%. Tiene 266 unidades educativas y un total de 78.520 estudiantes (2.816 secciones).

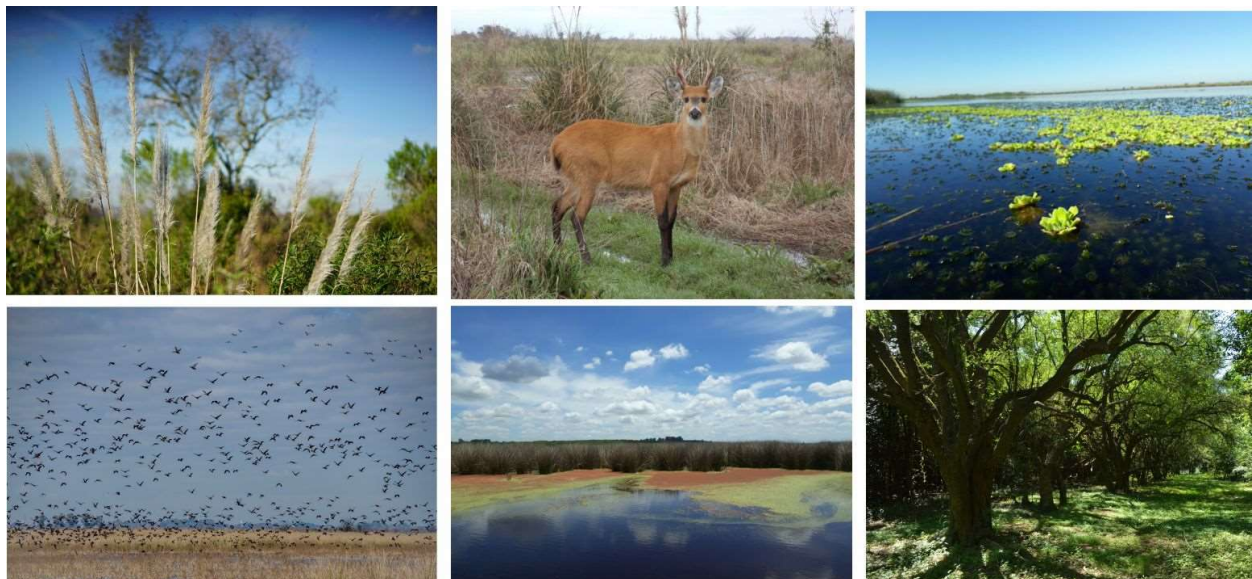
LÍNEA DE TIEMPO: LA HISTORIA DEL PARQUE NACIONAL CIERVO DE LOS PANTANOS



1.1 Valores de Conservación del PNCP

En la APN, los Valores de Conservación son entendidos como aquellas características, procesos naturales o socioculturales de importancia significativa que están presentes en el área protegida y le dan sentido a la conservación de la misma.

¹ CUADERNILLO EDUCACIÓN FORMAL RNO. Exp 5410/2017: Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010, INDEC - Mapa Escolar de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2016.



El Plan de Gestión del PNCP (antes RNO) establece los siguientes Valores de Conservación para el mismo:

Pastizal Pampeano

El Parque protege un pequeño sector de este ambiente, que representa uno de los ecosistemas más amenazados y menos representados dentro del Sistema de Áreas Protegidas. Sostienen una gran biodiversidad, son el hábitat para muchas especies con problemas de conservación y que, además, poseen un marcado valor histórico cultural.



El talar de barranca o bosque de tala

Este tipo de bosque; actualmente relictual, de distribución acotada en áreas de escasa superficie y fuertemente afectado por las actividades humanas; contiene una biodiversidad bien específica.



Como valor histórico, incluye el hecho de constituir una muestra del paisaje original de la región que fue desapareciendo con el incremento de las ciudades. Además, brinda importantes servicios ambientales, como el de evitar la erosión de la barranca, proveer sombra, alimentos y vistas paisajísticas de interés turístico y recreativo.

Humedal

Es el ambiente que ocupa mayor extensión en el PNCP. Incluye las lagunas, los pajonales inundables y los pastizales salinos. Es clave para la gran biodiversidad del área, en particular para las aves migratorias, y cumplen notables servicios ambientales relacionados con el amortiguamiento de inundaciones, recarga de acuíferos y depuración de aguas servidas. Han sido también importantes para la historia regional y hoy representan un importante atractivo turístico.



Poblaciones de especies de vertebrados de valor especial (EVVEs)

Dentro de las especies de fauna, el grupo mejor relevado es el de vertebrados, que cuenta con un registro de 429 especies, entre las que se destacan: 46 de peces, 24 de anfibios (22 confirmadas), 17 de reptiles, 298 especies de aves y 44 de mamíferos (Plan de Gestión RNO 2016-2021) Las especies amenazadas que forman parte del grupo de mayor valor dentro de esta lista se compone de: 2 anfibios, 2 reptiles, 19 aves, y 9 mamíferos. Un total de 32 especies sobre las cuales se enfocan los esfuerzos de investigación y gestión.

A pesar de su escasa superficie y el alto grado de modificación del entorno, la biodiversidad del PNCP incluye componentes de valor, como es el caso de algunas especies de aves poco frecuentes en otras áreas protegidas, o endemismos regionales y de uso de hábitat específico como la pajonalera de pico recto (*Limnoctites rectirostris*) y el burrito colorado (*Laterallus leucopyrrhus*).



Sitios arqueológicos pre-hispánicos y su entorno

La región en la que se encuentra el PNCP fue ocupada desde al menos 1.700 años antes del presente. El modo de subsistencia de las poblaciones indígenas fue la caza, la recolección y la pesca mediante arpones y redes. Estos grupos humanos mantuvieron un sistema de interacción social e intercambios de bienes con poblaciones de la llanura y otros más alejados como las Sierras Centrales y tal vez, el Chaco Santiagueño. La llegada de habitantes desde Europa afectó profundamente a estos grupos, quienes más adelante serían confinados a las reducciones franciscanas situadas en el Paraná inferior. Los sitios arqueológicos correspondientes a este período suelen encontrarse mayormente sobre los albardones del área protegida, lo cual les confiere una alta sensibilidad arqueológica.

Conjunto histórico de la Estancia Otamendi y su paisaje asociado

Está compuesto por distintos elementos como puestos, bebederos, pozos de agua, árboles históricos, potreros y vivienda principal, entre otros. Si bien se encuentran fuera de los límites del PNCP, las estaciones del ferrocarril (Ing. R. Otamendi y Río Luján), el antiguo conventillo y restos de la fábrica de ladrillos Otamendi también conforman parte de este paisaje. Estos elementos son referentes patrimoniales para la comunidad local, ya que en relación a estos bienes se vinculan distintos relatos, usos tradicionales y recuerdos que hacen al conocimiento de la historia e identidad local actual.

Vínculo de los pobladores y las pobladoras con la zona de la barranca

El fuerte vínculo establecido con este paisaje a través de prácticas sociales desarrolladas en espacios concretos, hoy son identificados y valorados a través del recuerdo y las experiencias de los/as pobladores/as. Además, estos lazos que están presentes en las expresiones artísticas referidas al paisaje y a las experiencias allí vividas (poemas, libros de cuentos cortos, etc.), así como también en la relación con referentes patrimoniales concretos como lo son los vestigios de la Estancia Otamendi.

Vínculo de los pobladores y las pobladoras con la zona de Río Luján

Quienes viven en la zona de Río Luján se han vinculado a lo largo del tiempo de distintas formas con su entorno y los elementos presentes en el paisaje, situación determinada por motivos históricos, de uso tradicional, religioso, estético y otros. Respecto a los usos tradicionales, está fuertemente presente la pesca y recolección de leña. El festejo de la Virgen del Canchillo favorece el encuentro e intercambio social entre los miembros del barrio y con personas de otras comunidades o grupos sociales. Existen, además, diversos espacios que ofician como referentes patrimoniales tales como la zona del puesto Bianchini, el camino de los tamariscos, el río Luján, la laguna El Pescado y la Estación de ferrocarril Río Luján, entre otros. Los saberes y experiencias vividas fueron transmitidos a través de las generaciones y valorados por las comunidades actuales y, en muchos casos, resignificados por ellas.



1.2 Oferta recreativa e interpretativa

Dada su ubicación, cercana al periurbano de la Ciudad de Buenos Aires, cuyo conjunto alcanza una población de 15 millones de habitantes, el área protegida se ha ido convirtiendo en una opción de visita sobre todo para grupos familiares y como opción turística de fin de semana. De acuerdo al registro de los años 2008-2018 (APN), el promedio anual es de 20.000 visitantes sin contar los sectores de uso tradicional no formales en orillas de los ríos Luján y Paraná de las Palmas.

Los meses de septiembre y octubre suelen ser los que registran el nivel más alto de visitación, concentrándose en los días sábados, domingos y feriados. El sector destinado para el uso público se centraliza en la zona del barrio Otamendi, donde también se encuentran la Intendencia del Parque Nacional, el centro de operaciones del ICE (Incendios, Comunicaciones y Emergencias) y las viviendas de Guardaparques.

El área protegida ofrece al público general, un espacio al aire libre para la visita diaria, recorridos por senderos interpretativos y folletería general de APN y del PNCP. Las actividades estables que se pueden realizar son:

- Visita al centro de visitantes y sala interpretativa
- Permanencia en el área de picnic
- Caminatas a los senderos auto guiados de bajo nivel de dificultad.

1.2.1 Infraestructura para los/as visitantes

INFRAESTRUCTURA	DESCRIPCIÓN	ESTADO DE SITUACIÓN
Estacionamiento	Ubicado en el ingreso y asociado al Centro de visitantes. <i>Superficie:</i> 2.000 m ² <i>Capacidad:</i> 60 autos	En buen estado (piedra partida y tierra compacta, 2019). Puede recibir vehículos particulares y ómnibus escolares.
Centro de Visitantes	En él se encuentran la sala de interpretación, una sala de información general de APN con mapas de áreas protegidas y ecorregiones y oficinas administrativas y técnicas. Los/as visitantes son recibidos/as por personal capacitado quienes brindan información básica para la permanencia y tránsito por los senderos y entregan folletería y otros materiales institucionales.	En el año 2019, se modificaron ambas salas. Se tapó el panel del barrio Otamendi (proyecto participativo 2010, DNC) con un panel de las mismas dimensiones con información general de APN.

Sala de Interpretación	<p>En la antesala se ofrecen contenidos de historia prehispánica del lugar y primeros asentamientos hispánicos y actividades desarrolladas en la barranca y en la zona del Delta. En el salón principal se describen los ambientes presentes en el Parque.</p> <p><i>Superficie:</i> 70 m²</p> <p><i>Duración del recorrido:</i> 20 min</p>	<p>En 2019 se realizó una renovación total del diseño, reemplazando la muestra original instalada en 2009. Incluyó cerramiento de ventanas con paneles descriptivos y divisiones de Durlock.</p> <p>En el año 2021 el área de Intendencia se reacondicionó, esto incluyó el descubrimiento de las ventanas.</p>
Batería de sanitarios	<p>Ubicada en el entorno del Centro de Visitantes.</p> <p><i>Superficie:</i> 100 m²</p> <p>1 baño discapacitados/as:</p> <p>Baño varones: 9 mingitorios, 8 inodoros, 8 bachas.</p> <p>Baño mujeres: 9 inodoros, 11 bachas.</p>	<p>Buen estado general.</p> <p>En 2021 se ampliaron los sanitarios en el mismo sector.</p> <p>Desde el año 2019 el sector cuenta con una planta de tratamiento de efluentes.</p> <p>En 2021 se amplió en función de la duplicación de sanitarios.</p>
Áreas de picnic	<p>Se encuentra ubicada colindante al Centro de visitantes.</p> <p><i>Superficie:</i> 3.000 m² con un 20% de sombra</p> <p><i>Capacidad:</i> 300 personas</p> <p>Conjunto de 20 mesas y bancos para 6 personas c/u.</p>	<p>Sombra de Talas y Espinillos plantados. El sector está delimitado con un bosque de plantas exóticas (ligustro).</p>
	<p>En 2021 se habilita un segundo sector de picnic también colindante al CV. Conjunto de 10 mesas y bancos para 8 personas c/u.</p> <p><i>Superficie:</i> 3.000 m² con un 5% de sombra</p> <p><i>Capacidad:</i> 100 personas</p> <p>Conjunto de 10 mesas y bancos para 8 personas c/u. y 10 bancos de descanso.</p> <p>Contiene sendas cementadas hacia los sectores de mesas y bancos que brindan un 100% de accesibilidad al sector.</p>	<p>Sombra de Talas. Plantación de 30 especies producidas en el vivero, 2021.</p> <p>Construcción de un <i>Jardín de mariposas</i> de forma colaborativa con organizaciones afines y comunidades vecinas (herbáceas, gramíneas y cartelería interactiva).</p> <p>Reubicación del panel del barrio Otamendi. Contenido fragmentado en 4 carteles/atriles (ambas realizaciones en proceso actual, 2021).</p>
Sendero: Recuperando lo nuestro	<p>Comienza en el portal de ingreso. Permite conocer el proceso de cultivo agroecológico de especies nativas leñosas representativas de las tres ecorregiones presentes en el Parque Nacional.</p> <p>Sus unidades son:</p>	<p>En el año 2020, todas las instalaciones del vivero se reacondicionaron a nuevo y se instaló el Aula en el invernáculo.</p> <p>En el año 2020 se realizó la cartelería nueva del sector.</p>

	<p>-Vivero de especies nativas Don Juan, (Aula Vivero, 2020).</p> <p>-Bosque de la memoria (2014 Memorial en honor a los/as desaparecidos/as de Campana).</p> <p>-Jardín botánico, (2014).</p> <p><i>Longitud:</i> 163 m</p> <p><i>Dificultad:</i> Baja</p> <p><i>Duración del recorrido:</i> 15 min</p> <p><i>Cartelería:</i> señalética e interpretativa actualizada 2020</p> <p><i>Accesibilidad:</i> Total</p>	<p>Parte del tramo conformado por el <i>Bosque de la memoria</i> y el <i>Jardín botánico</i> lo integran 8 carteles que identifican árboles nativos representativos de los ambientes presentes en el Parque.</p> <p>Dichos carteles contienen: un poema, una ilustración y un código QR que permite acceder al recitado del poema y a una composición musical. Dichas creaciones referidas a las especies leñosas señaladas fueron cedidas por el colectivo artístico: “Al ciervo de los pantanos”, de su trabajo Herbario Poético, realizado junto a artistas locales.</p>
Sendero: Historias del Pastizal	<p>Originalmente ofrecía una visión del pastizal pampeano y de recursos históricos correspondientes a la Estancia: bebedero, talas en línea, molino, cimientos de puesto. Finaliza en un mirador que permite una vista panorámica del humedal.</p> <p><i>Longitud:</i> 1.000 m</p> <p><i>Dificultad:</i> Baja</p> <p><i>Accesibilidad:</i> Total en condiciones climáticas buenas</p> <p><i>Duración del recorrido:</i> 40 minutos</p> <p><i>Cartelería:</i> Señalética e interpretativa actualizada en el 2018.</p>	<p>La traza se encuentra en buen estado. El ambiente original ha sido invadido por especies exóticas invasoras (ligustro). Requiere replanteo interpretativo.</p> <p>En el año 2021 se comenzó con el proyecto de control de EEI en la terraza alta que, a partir de la extracción de un cortinado de 300 metros de ligustro, permitió recuperar la vista hacia el pastizal (en actual proceso de recuperación) y despejar una línea de 25 Talas añosos, recobrando paulatinamente el sentido interpretativo del sendero.</p>
Sendero: Guardianes de la Barranca	<p>Comienza en el mirador del sendero Historias del Pastizal donde se ubica el portal y una escalera que salva la pendiente de la barranca. Recorre el bosque de barranca, cuya especie más representativa es el Tala.</p> <p><i>Longitud:</i> 267 m</p> <p><i>Dificultad:</i> Media</p> <p><i>Accesibilidad:</i> Limitada a personas con movilidad reducida</p> <p><i>Duración del recorrido:</i> 10 minutos</p> <p><i>Cartelería:</i> Señalética e interpretativa actualizada en el 2018.</p>	<p>Regular.</p> <p>El sendero ha quedado muy invadido por ligustros.</p> <p>La capacidad de carga es Baja. Durante la época invernal, en el tramo de ida, pueden verse las vías del ferrocarril a 10 metros del sendero. El Mirador se encuentra clausurado desde 2019.</p>
Sendero: Laguna Grande	<p>Está compuesto por una senda agreste con cinco (5) pasarelas y un muelle con mirador sobre la Laguna</p>	<p>Actualmente fuera de uso.</p> <p>No tiene establecida la capacidad de carga.</p>

Grande. Recorre ambientes de pastizal salino y sobre todo pajonales inundables.
 Cuando estuvo habilitado, el sendero iniciaba en la intendencia y recorría un tramo previo de pastizal pampeano en la terraza alta.
Longitud: 3.000 m (sólo ida)
Dificultad: Media
Accesibilidad: Limitada a personas con movilidad reducida
Duración del recorrido: 3 horas
Cartelería: No tiene

No posee cartelería interpretativa ni señalética.
 Se evalúa su acceso ya que implica el cruce aéreo de las vías del ferrocarril.

Si bien en la actualidad el Parque Nacional tiene su oferta interpretativa y recreativa concentrada en el área del barrio Otamendi, en otros sectores del área protegida -sobre todo a orillas del río Paraná de las Palmas (Bosque Ribereño) y del río Luján (Pastizal Salino)- se realizan usos históricos sociales no autorizados.



Además de estas áreas ribereñas, los nuevos sectores que podrán ser destinadas a actividades de uso público y educación son: Sendero Laguna Grande (Humedal), Casco de Estancia R. Otamendi y Sendero Puesto La Matilde (Talar de Barranca-Conjunto histórico) y Camping y sendero Las Tosqueras (Talar de Barranca). Todos los sectores, tanto por su ubicación y extensión, como por los valores de conservación

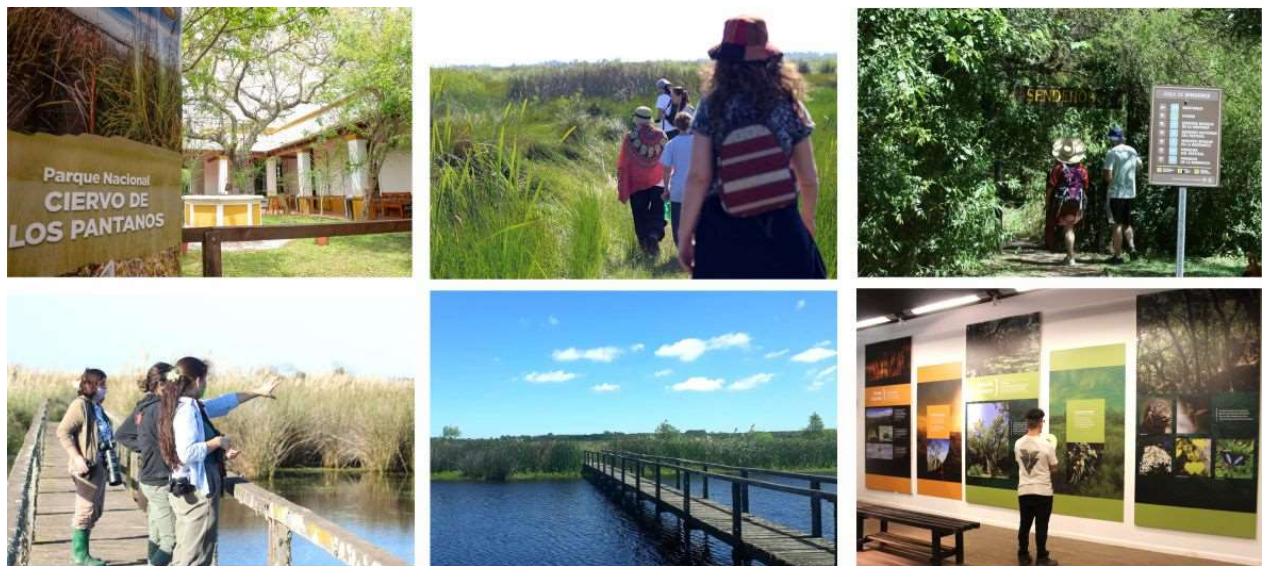
que reúnen, permiten experiencias de primera mano con la naturaleza y vivir los ambientes que se conservan, conociendo las relaciones bioculturales que los fueron configurando.

La puesta en valor del Casco de Estancia, el puesto La Matilde y Las Tosqueras, permitirían acceder al talar de barranca, observando el humedal desde altura y conociendo la historia de las primeras actividades que se desarrollaron en la zona. Sin embargo, los tres casos presentan situaciones de irregularidad respecto a su uso. En el caso de la estancia Otamendi aún no se definió la situación con la Fundación Viaje de Vuelta (granja para la recuperación de adiciones), que funciona en el predio desde 1987. Esta coyuntura también se produce en las parcelas donde se ubican el puesto La Matilde y Las Tosqueras, en donde en parte de estos lotes vive una familia con ganado en ambos casos.

Además, la población de la Estación Otamendi (asentamiento), requiere de abordajes interinstitucionales y con organizaciones que permitan la articulación de diferentes acciones. Así como la situación de la Fundación Viaje de vuelta, son poblaciones que requieren proyectos específicos llevados a cabo por y/o junto a programas integrados por especialistas según las distintas áreas que intervengan en el enfoque.

Vale aclarar que las presiones que sufren algunos sectores son relevantes a la hora de planificar actividades dirigidas a visitantes. La mayoría de los sectores se encuentran afectados a la vía del ferrocarril y necesitan la construcción de pasos a nivel y/o puentes peatonales. Tanto el actual sector destinado al uso público, como el sector del casco de estancia a desarrollarse a futuro, se ven interferidos por disturbios sonoros a raíz de un circuito de motocross. Además, la barranca está sufriendo cierta erosión por distintos usos no autorizados.

Por último, todos en mayor o menor nivel, se encuentran afectados por cacería, incendios, RSU e inseguridad.



1.3 Caracterización de la Educación Ambiental (EA)

Si bien en el año 1994 la Reserva Natural Otamendi obtuvo categoría Educativa, dada la estructura organizativa de la Administración de Parques Nacionales, fue un área protegida categorizada con complejidad nivel 3 (Res. HD. Nº126-2011). En este contexto la Educación Ambiental no se configuraba como área específica.

Sin perjuicio de ello, y como sucede en muchas otras áreas protegidas de la Administración, ésta realizó actividades educativas desde sus orígenes y de manera estable.

En el año 2005, a través de una disposición interna se conformó en el Departamento de Conservación y Uso público, el área de Educación y dentro de ella se establecieron los subprogramas Interpretación y Extensión Ambiental.

En el año 2013, también a través de una disposición interna, se actualizó la estructura para el funcionamiento interno del área protegida, con la intención de abordar la gestión territorial, social y ambiental de la Reserva de manera más eficaz y eficiente. Con el nuevo esquema se creó la División Educación Ambiental e Interpretación dentro del Departamento de Conservación y Uso Público.

En el año 2018 con la creación del Parque Nacional y su posterior categorización a Alta Complejidad (Categoría 1 Decreto Admin. 58/2019), el Uso Público se definió como un departamento independiente y se conformó el **Departamento de Conservación y Educación Ambiental**.

Según el informe del Plan de Manejo 2005-2009 del año 2012, el estado de situación del área educativa en el periodo **2005-2011**² que lo compone, se refleja que la línea de trabajo con mayor desarrollo y estabilidad durante todo el periodo analizado es la vinculada a la **Comunicación** (51%). Se aclara que las tareas asociadas a Comunicación en ese periodo están altamente ligadas a las necesidades de Uso Público (Servicios a visitantes y Manejo de Guías) y que en lo relativo al Área de Educación se trata de las tareas vinculadas a difusión, cartelera, charlas informativas, programas radiales, prensa (comunicados y notas en medios gráficos), participación en eventos, campañas de difusión, manejo de blog RNO, desarrollo de folletos informativos.

En este período las siguientes líneas de trabajo figuran entre las más desarrolladas, pero con notables fluctuaciones:

- **Educación Formal** (8.4%): tareas con reconocimiento formal vinculadas a proyectos coordinados por instituciones educativas o en conjunto con las mismas, especialmente de los Partidos de Campana, Escobar y Zárate (charlas o visitas planificadas, acompañamiento en ferias de ciencias, participación en eventos institucionales, etc.). Cursos de capacitación docente.
- **Capacitaciones** (5%): internas, abiertas, de guías, manejo de la biblioteca RNO y manejo de voluntariado.

Durante esta etapa y en relación a las áreas de trabajo mencionadas, se identificó una gran cantidad de actores vinculados al Parque Nacional que, en mayor o menor medida, se pudo mantener en el tiempo.

Entre los años **2012 y 2020** el área de Educación Ambiental continuó fortaleciéndose en lo relativo a la **Comunicación**. Se incorporaron dos canales de comunicación en redes sociales muy importantes:

² Estado de situación UP Y EA 2005-2011

Facebook en 2015 e *Instagram* en 2020 (hasta el día 23/11/21 se cuenta con 4.314 seguidores en Facebook: @PNCiervoDeLosPantanos y 5.043 en Instagram @pnciervodelospantanos), que se establecieron como herramientas de uso diario destinadas a la comunicación educativa, la difusión de información institucional y a la atención de consultas. Los segmentos que fueron integrándolas son: noticias de las actividades que lleva adelante el Parque Nacional, efemérides, fotos del mes, sabías qué. Además, se comenzó con la difusión interna de las publicaciones que el área protegida realiza, tanto en redes sociales como en el boletín semanal de APN, y de las noticias publicadas sobre el Parque Nacional en medios locales de comunicación. Se distribuyen a todo el personal de manera regular desde el año 2020, y la vía utilizada es WhatsApp, por considerarse el mecanismo más accesible y que menos interfiere en las tareas y contenidos habituales de las diferentes áreas de trabajo de la AP.

Hacia finales de este periodo y luego de la creación del Parque Nacional, el área protegida comenzó a tener mayor presencia en medios locales y nacionales. En este ámbito, se incluyen las tareas relacionadas con la compilación de contenidos e insumos requeridos por medios de comunicación, instituciones, organizaciones y la APN.

También en este período, se realizaron algunas campañas de relevancia dirigidas a la comunidad de Otamendi. Se mantuvo sostenidamente la representación institucional en eventos locales, así como la realización de eventos en el PN, sobre todo en lo relativo a la protección de los humedales y se realizaron producciones participativas junto a organizaciones, vecinos/as y otras instituciones. En la última etapa de este periodo es destacable el crecimiento del ámbito de **Educación Formal**.

A partir del **año 2015** el área de EA incorporó a la recepción de grupos escolares el acompañamiento interpretativo por los senderos del Parque abriendo una agenda exclusiva a tal fin, siendo los partidos de Campana, Escobar, Exaltación de la Cruz y Zárate los que registran mayores antecedentes de visita escolar.

Se comienzan a diseñar proyectos según las necesidades educativas locales para vincular al área protegida, sus tareas y objetivos, con las visiones de la currícula escolar. Se desarrolla material educativo diverso (audiovisual-sonoro-gráfico), ofreciéndose en plataformas de almacenamiento que funcionan como carteleras interactivas. Los proyectos se dirigen a docentes de todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo, y se articulan con los alcances de la “Resolución N°378/17 Salidas educativas y de representación institucional, de la Provincia de Buenos Aires”.³

Si bien en la conformación de los límites determinados para la Zona de Amortiguamiento quedaron comprendidos diez establecimientos escolares estatales de nivel inicial, once de los niveles primario y secundario y dos establecimientos de gestión privada (1 con los tres niveles y 1 con nivel inicial y primario), por fuera de esos límites se encuentra una gran cantidad de instituciones educativas, sobre todo hacia el noroeste en la ciudad de Campana.

³ 2017. Propuesta Educativa. RNO EXP-PNA: 5410/2017



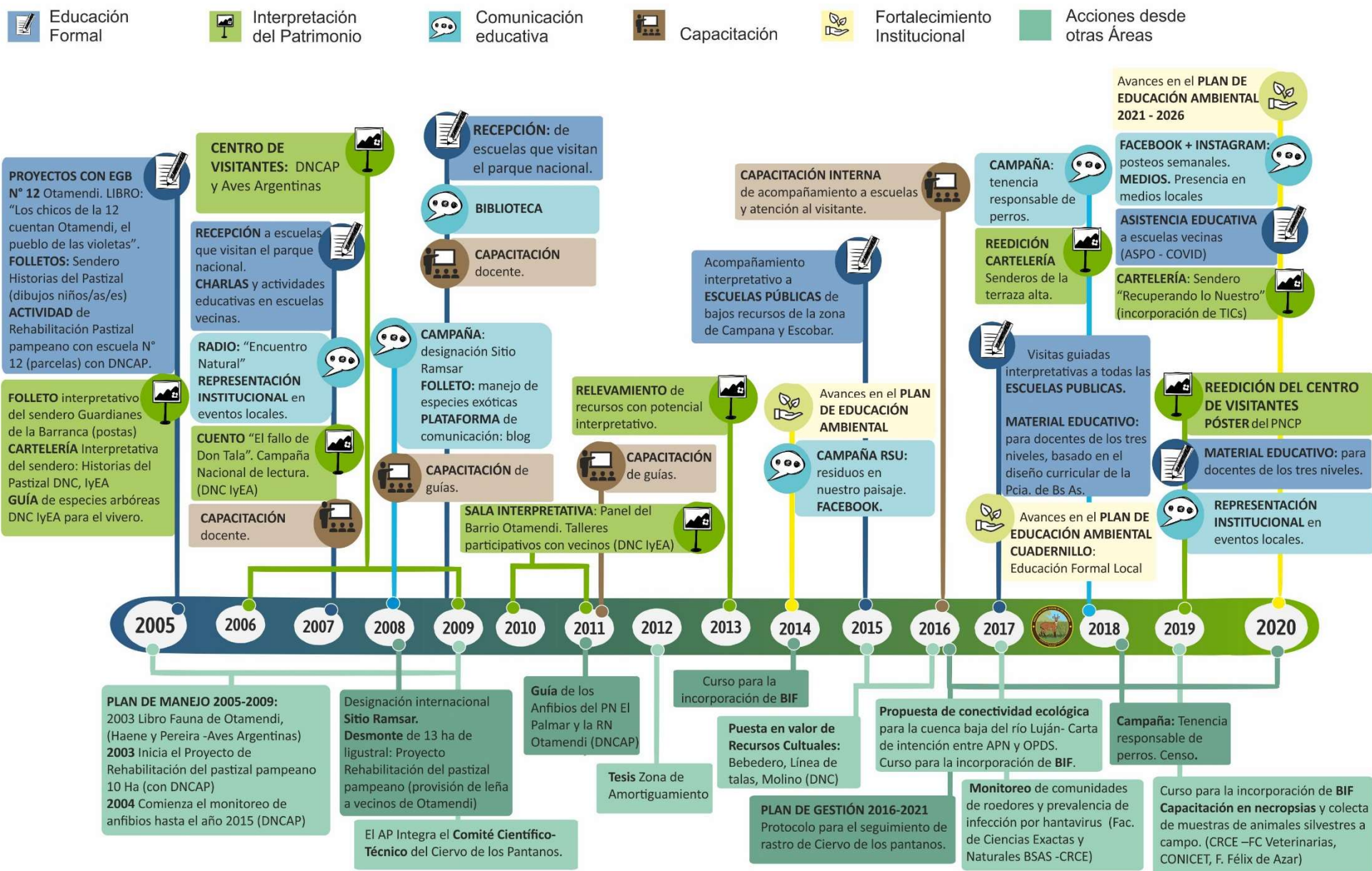
En este devenir del área de EA se realizaron diversas acciones enmarcadas en programas y subprogramas que se corresponden con los actuales ámbitos y subámbitos establecidos en los Fundamentos de las Políticas de EA:⁴

- **Educación no formal** (que a su vez involucra los subámbitos: Interpretación del patrimonio, Comunicación Educativa Ambiental y Capacitación).
- **Educación formal** (Sistema Educativo)
- **Fortalecimiento institucional en EA** (referida a la construcción metodológica y teórica de la EA en áreas protegidas).



⁴ Fundamentos para una Política de Educación Ambiental en la APN. Res. 490/17

LÍNEA DE TIEMPO: ACCIONES DESTACADAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL PNCP





1.4 La EA en el Plan de Gestión 2016-2021 y en su evaluación de medio término

En el año 2016 entró en vigencia el nuevo Plan de Gestión del Parque Nacional, en donde se establecieron 14 objetivos con un total de 17 metas y 43 estrategias. El área de EA tiene responsabilidad sobre las estrategias y/o metas planteadas en los objetivos 7, 12 y 13.

Durante el año 2019, se realizaron dos talleres para la **evaluación de medio término del Plan de Gestión** con agentes de APN y con actores locales, en los que surgieron propuestas de cambio y adaptación que se vinculan con los tres objetivos antes mencionados, y que se relacionan específicamente con la Educación Ambiental.

OBJETIVO 7: Desarrollar la comunicación institucional y la educación ambiental, focalizando en los valores de conservación de la Reserva Natural Otamendi, y la sostenibilidad ambiental y social del entorno.

META / ESTRATEGIA	INDICADOR DE ÉXITO/RESULTADO
Meta: El área ofrece a los visitantes y grupos destinatarios, medios y contenidos educativos de calidad y orientados a los objetivos de conservación de la RNO en el año 3.	El público conoce y valora los recursos de la RNO. El 80 % de los grupos destinatarios tiene conducta y actitudes. Positivas respecto de los valores de la reserva.
Estrategia: Generar instancias participativas para la elaboración del plan de educación, con actores claves.	Cantidad y representatividad de los/as participantes en el proceso de planificación, y resultados obtenidos.

Estrategia: Elaborar un Plan de Educación Ambiental, transversal a todos los proyectos y área de trabajo de la reserva, en el año 1.	Plan aprobado con recursos y Personal asignado a su implementación y herramientas de evaluación adecuadas
Estrategia: Garantizar un número suficiente de agentes motivados y capacitados para abordar en conjunto el trabajo de educación ambiental necesario para la Reserva.	Se cuenta con el 80% del personal, el espacio físico y las necesidades identificadas para el trabajo de educación ambiental, en el año 3.
Meta: En el año 4 el AP desarrolla una Comunicación institucional unificada orientada a la promoción del desarrollo sostenible en el territorio.	La RNO es un referente ambiental en medios de comunicación locales y regionales (radial, audiovisual, gráfico, digital, redes sociales, etc.).
Estrategia: Desarrollar un programa de Comunicación multimedia con un sello o identidad definida y contenidos con consenso institucional.	Productos de prensa, comunicación y Divulgación multimedia, y profesional Idóneo destinados a gestionar la Comunicación institucional.

Aportes de medio término con relación al Objetivo 7:

- Garantizar un número suficiente de agentes motivados/as y capacitados/as para abordar en conjunto el trabajo de educación ambiental necesario para la Reserva.
- Aumentar el número de agentes y la composición de perfiles de la planta del AP y diferentes enfoques para desarrollar la educación ambiental.
- Ampliar la convocatoria para el taller de elaboración del Plan de Educación Ambiental a actores sociales.
- Facilitar la búsqueda de financiamiento para poner en funcionamiento la radio comunitaria Otamendi (se mencionó la posibilidad de que el conjunto de actores presentes realizase la búsqueda de financiamiento).
- Desarrollar canales de difusión de información. Se trató de una solicitud de los distintos actores hacia el área protegida, para que difunda no sólo actividades sino también, información general del AP a toda la comunidad, como por ejemplo los problemas de conservación.

OBJETIVO 12: Fortalecer el vivero como herramienta de manejo y de relación con La comunidad a través de la educación.	
META / ESTRATEGIA	INDICADOR DE ÉXITO/RESULTADO
Meta: Para el año 2 se cuenta con un proyecto interinstitucional, con actores sociales en donde el vivero es un espacio de investigación, capacitación, educación ambiental y de relación con la comunidad.	Se cuenta con actores sociales que valoran las especies de plantas nativas, están capacitados en el cultivo y uso de las mismas, y replican y multiplican estas prácticas en el entorno. 2. El conocimiento y los desarrollos obtenidos se aplican a proyectos del entorno.
Estrategia: Desarrollo de programas y proyectos de extensión, capacitación y educación ambiental, con medios y recursos asignados.	Proyectos de educación ambiental y un programa de actividades para el fortalecimiento de los vínculos con la comunidad.

OBJETIVO 13: Incorporar a la concepción de conservación la visión, el conocimiento y la experiencia de los pobladores y las pobladoras locales.	
META / ESTRATEGIA	INDICADOR DE ÉXITO/RESULTADO
Meta: Para el año 6 el manejo y la gestión de la Reserva Natural Otamendi incorpora la visión, el conocimiento y la experiencia de los/as pobladores/as locales.	El conocimiento y los saberes locales incorporados a la gestión, mejoran el estado de conservación de los valores de la reserva.
Estrategia: Implementar un método de registro sistematizado que permita documentar ese conocimiento y lugares significativos de los/as pobladores/as.	Los conocimientos y lugares significativos fueron documentados e incorporarlos al registro sistemático de manifestaciones culturales. El conocimiento aportado por actores sociales está sistematizado.
Estrategia: Incorporar el conocimiento aportado por pobladores/as locales al manejo de los demás valores de conservación.	La conservación de los valores de la RNO muestra mejoras por la aplicación de los Conocimientos sobre los usos, costumbres e historia local y lo aplica a su manejo. La reserva comunica este uso de los saberes locales y esto refuerza el vínculo con la comunidad local y la aplicación del enfoque eco sistémico.
Estrategia: Propiciar espacios de intercambio para que los /as pobladores/as puedan compartir su conocimiento y experiencias vinculadas con la historia local.	Existen espacios de encuentro e intercambios generados donde se registra el conocimiento y las experiencias de la historia local. Constatación de la existencia formal de espacios de encuentro e intercambio.

Aportes de medio término con relación al Objetivo 13:

- Rever la formulación del objetivo, y precisar comunidad vecina y pobladores/as. También tener en cuenta las diferencias generacionales, el crecimiento de los barrios aledaños y la actual relación con el territorio.
- Circular entre los participantes el Informe de Identificación de Valores del patrimonio cultural inmaterial para el Plan de Gestión. Preparar antes de la circulación una consigna para abordar el documento.
- Identificar temas en los que se puedan encontrar diferentes conocimientos. Generar espacios de intercambio, haciendo eje en la integración intergeneracional.

De la **actualización del diagnóstico de 2019 del Plan de Gestión**, surge que los dos problemas de gestión señalados durante su proceso de elaboración como *prioritarios*, en un total de 14 identificados que recibieron la mayor cantidad de votos, están relacionados a la EA.

El primero, es la **discontinuidad en la gestión** y el segundo es la **insuficiente vinculación efectiva con las comunidades** de los barrios Las Colinas de Otamendi, Río Luján, Las Praderas, San Jacinto, Paraje El Porfiado e Islas. Con las comunidades de los barrios Las Colinas de Otamendi y Río Luján, desde el AP, se han establecido vinculaciones parciales mediante actividades específicas (ej. jornadas de capacitación, reuniones informativas, actividades relacionadas con los residuos domiciliarios linderos, vinculación a través de ONG's, con las instituciones educativas y las sociedades de fomento de ambos barrios, etc.). Con los/as vecinos/as del resto de los barrios no hubo actividades durante el período evaluado. Se pudo ver como problema que los distintos barrios tienen diferente intensidad de demanda y distintos tipos de uso del espacio. Se señaló también la **falta de un mensaje unificado** y que haría falta una **priorización** de espacios de vinculación.

Se plantean como **condicionantes** para esta problemática: la discontinuidad en la gestión, la necesidad de un equipo de trabajo integrado y una mayor coherencia en la ejecución del PG y en la ejecución operativa.

Durante el mismo proceso de planificación también se ponderaron las **amenazas** al AP, resultando de mayor a menor presión las siguientes:

1. Caza furtiva
2. Proyectos de inversión que afectan la topografía y la hidrología del AP
3. Efecto de borde
4. Fragmentación
5. Contaminación de ríos y arroyos, biológica y química
6. Pérdida de referentes patrimoniales materiales
7. Presencia de ganado
8. Especies Exóticas
9. Acumulación de RSU a través del Arroyo Otamendi
10. Contaminación sonora
11. Escasa valoración y reconocimiento del patrimonio cultural
12. Incendios
13. Acumulación de RSU en la Calle Martínez (efecto de borde)
14. Falta de instancias de participación con los/as pobladores/as locales
15. Instancias insuficientes que incorporen la visión de los grupos locales
16. Falta de manejo de los RRCC
17. Pesca

18. Remoción de suelo

19. Vandalismo a los recursos culturales

Las 40 personas participantes identificaron y expresaron los **temas** que consideraban de **alto valor** relacionados con el PN Ciervo de los Pantanos, como visiones a desarrollar y en articulación con otros actores sociales del entorno.

TEMA	ASPECTOS DE ALTO VALOR IDENTIFICADOS
Desarrollo regional sustentable	Oportunidad de desarrollo regional. Un tipo de ordenamiento territorial asociado a brindar calidad de vida a toda la biodiversidad (que incluye al humano). La posibilidad de planificar y sostener proyectos de desarrollo sustentable en el área. Una oportunidad de desarrollo sustentable para las comunidades locales. Una oportunidad de emprender una cogestión intersectorial y participativa en pos de una planificación y manejo integral del territorio. Espacio de congregación de saberes para el desarrollo regional. La posibilidad de ponderar el bienestar común por sobre el egoísmo del uso individual. Participación de la gestión del área.
Uso Público	El Parque Nacional más cercano a la gente. Un territorio de uso público. Lugar de esparcimiento con posibilidad de aprender sobre valores de conservación, valores culturales y valores históricos de la zona. Espacio para recreación, educación, investigación, etc.
Espacio verde	Parque Nacional más cercano a CABA y centros urbanos. Límite de la urbanización - Región Metropolitana. Un pulmón verde en un mar urbanizado. Área verde. El pulmón de Campana.
Corredor biológico	Biocorredor regional con el Parque Nacional como “motor”. Conectividad.
Vivero	Vivero del Parque Nacional.



FASE DIAGNÓSTICO





2. DIAGNÓSTICO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Del informe del Plan de Manejo 2005-2009, que no se sumó a la caracterización precedente para simplificar su lectura, se desprende que el *Programa de Uso Público: Sub-Programas: 2.1 Recreación y Turismo; y 2.2 Interpretación y Extensión Ambiental*, es el que presenta el menor desarrollo de proyectos, dejando a la vista que no fue priorizado en la gestión y en la asignación de recursos y capacidades. También se observa en este informe, la prioridad dada a la **Comunicación** con relación a los demás ámbitos educativos del AP. Se considera que este desbalance seguramente se relaciona con la formación o capacidades de las personas encargadas de la EA en el área protegida durante ese período, y a la vez deja en evidencia que el PN, por sus características, requiere una estrategia de comunicación fuerte y proactiva. Es necesario desarrollar una estrategia educativa y en función de ello identificar capacidades y asignar personal para desarrollar los proyectos.

Esta prevalencia de la comunicación sobre los otros ámbitos se refleja en el período del Plan de Manejo 2005-2009 y en la actualidad. En la Línea de tiempo de acciones relevantes de la educación ambiental, también se destaca la **Interpretación (Educación no formal)** sobre todo en el periodo comprendido hasta el año 2011. Recién desde el 2019, a partir de la constitución del Parque Nacional, se retomaron ciertos avances en este subámbito, renovando la cartelería vigente, las salas interpretativas y desarrollando dos sectores dentro de la actual área destinada al uso público pendientes de cartelería interpretativa. Sería preciso prever a futuro la necesidad de renovación de cartelería interpretativa tanto en materialidad como en contenidos de acuerdo a cambios del paisaje, de problemáticas de conservación y de gestión del área, teniendo en cuenta la voz de las comunidades locales, necesidad planteada en la evaluación de medio término del PG.

Cabe destacar entonces, la permanencia en el tiempo de estos elementos: la prevalencia de la comunicación sobre los otros ámbitos y la necesidad de un plan que permita sostener en condiciones aceptables la oferta interpretativa del área.

También, en lo referido a **Capacitación de guías (Educación No Formal)**, se observa una falta de continuidad en la capacitación, habilitación y actualización de guías, siendo que en las cercanías al AP hay instituciones formadoras. De esta manera, en alianza con estas instituciones, se podría contar con un cuerpo de guías de turismo y de sitio que facilite la tarea de atención a los/as visitantes, así como ofrecer una fuente de ingresos a personas de las inmediaciones del área; aportando a las oportunidades de desarrollo sostenible local.

Esta iniciativa fue quedando restringida por el estancamiento parcial del uso público, la falta de inversión y desarrollo de alternativas para poder visitar el PN y el poco incentivo a la actividad de los guías, ya que el sendero con mayor potencial, Laguna Grande, se fue deteriorando y se fueron creando condiciones de inseguridad de todo tipo que hicieron que haya que retirarlo de la oferta.

Con la incorporación reciente de personal específico para el departamento de Uso Público del área, se facilita la conformación gradual de un equipo de guías tanto de turismo como de sitio que sea estable, para quienes se brinde formación y se estimule el compromiso con la conservación. Ello permite dar cumplimiento, además, a las normativas institucionales en cuanto a este tema, con un trabajo conjunto entre las áreas de uso público y educación ambiental.

En cuanto a las **capacitaciones del personal (Educación No Formal)** del área, se puede ver que no hay un registro ni evaluación de las mismas, ya que son organizadas por diferentes equipos de trabajo, no siendo clara la tarea de seguimiento y registro de estas actividades. Además, no se cuenta con una asignación específica de esta tarea a un área, pudiendo ser que se desarrollen capacitaciones tanto desde el área educativa o como también de recursos humanos, o bien de equipos específicos de conservación u otro. Cabe destacar los beneficios observados en la organización de actividades de capacitación en colaboración con otras instituciones locales, como sinergia a reforzar, ya que la complejidad del área y la riqueza y diversidad de actores del entorno da la posibilidad de aunar esfuerzos e intereses, potenciando el trabajo del área protegida con el mínimo personal con el que cuenta en la actualidad.

En cuanto a lo realizado en **Educación Formal**, es claro el cambio en el abordaje de este ámbito al incorporar personal con capacidades y formación específica para desarrollar estrategias de trabajo con las instituciones y docentes. Esta situación, permite superar las charlas puntuales, con el desarrollo de proyectos que responden a las inquietudes y características de cada docente, institución o grupo escolar, aunando intereses con el área protegida, multiplicando energías y mensajes ambientales. También se abrió la posibilidad de realizar la planificación educativa y la elaboración de materiales con mirada didáctica para docentes, infancias y adolescencias, que se sume al desarrollo escolar establecido en Sistema educativo y sus diseños curriculares; pudiendo ser útil en otros sistemas alternativos de la educación formal; mejorando también el sistema de registro de las actividades realizadas.

La prevalencia del trabajo con las instituciones de educación formal del entorno cercano al Parque Nacional (corredores Campana y Escobar), es congruente con lo planteado en el Plan de Gestión y la evaluación de medio término y resultaría estratégico dar continuidad a estos vínculos, fortaleciendo la inserción institucional, logrando impregnar de proyectos con temáticas ambientales locales como problemáticas comunes entre el PN y su zona de influencia, en especial en Río Luján y en Otamendi, siendo el vínculo con estas comunidades parte de los Valores de Conservación planteados por el área protegida.

En las líneas de acción plasmadas en el Plan de Gestión vigente desde 2016, puede observarse que se ha podido avanzar en el sentido de las estratégicas planteadas. Cabe decir entonces que, para dar continuidad al trabajo educativo como estrategia fundamental para el PNCP, por su ubicación cercana a grandes centros urbanos y su complejidad socio ambiental, debe asegurarse la continuidad laboral de personas con formación específica en educación y la conformación de un equipo que abarque los diferentes ámbitos y complejidad de la educación ambiental.

La Educación Ambiental en el PNCP, como en todas las áreas protegidas, atraviesa de alguna manera los proyectos y las acciones de Conservación y Uso Público del área y en ese sentido, requiere de la interacción constante entre las diferentes áreas de trabajo. A su vez, es necesaria la adecuación y constante revisión de su accionar, siguiendo líneas estratégicas consensuadas, pero acompañando los procesos de gestión y el devenir de actores y comunidades involucradas.

Otro punto a destacar, es que el área protegida ha tenido desde sus orígenes trabajo vinculado a los recursos culturales tangibles e intangibles que contemplan la recopilación, la comunicación y también la puesta en valor a través de estrategias de EA. Es una fortaleza que debe destacarse y dar continuidad, sosteniendo la sinergia entre ambas temáticas y equipos de trabajo.

En la evaluación de medio término del PG se hace visible, por un lado, el avance en la implementación de los objetivos consensuados y por otro, la necesidad de profundizar en el **Objetivo 13** vinculado a: “Incorporar a la concepción de conservación la visión, el conocimiento y la experiencia de los/as pobladores/as locales”, habiendo propuesto en esa oportunidad líneas de acción para reforzarlo que

involucran a otras áreas de trabajo como Uso Público y Recursos culturales. Las deficiencias en la consecución de este objetivo también se plasmaron en la actualización del diagnóstico, resaltando la necesidad de la continuidad y la coordinación de acciones entre áreas de trabajo. En este punto, en lo que respecta a lo educativo, resulta clave que el personal técnico formado en educación permanezca en el tiempo, como modo de dar continuidad a los proyectos más allá de los cambios de gestión del AP (señalado como segunda deficiencia) y de establecer modalidades de coordinación con los otros equipos de trabajo involucrados. También en la ponderación de las amenazas se hace evidente la necesidad del trabajo con las comunidades vecinas para abordar problemáticas que superan el manejo del área protegida en sí (Residuos, Contaminación de aguas, ganado, sp. exóticas).

De esta ponderación de amenazas, desde lo educativo se visualiza entonces, la necesidad de focalizar en la salud ambiental y en la salud humana relacionada, tomando este como eje conceptual vertebrador de los contenidos a trabajar, que incluyen las amenazas observadas para el área protegida.

La gestión requiere de acciones de manejo, de educación ambiental, de promoción de actividades turísticas con interpretación del patrimonio, de investigación y monitoreo, y del trabajo interinstitucional.

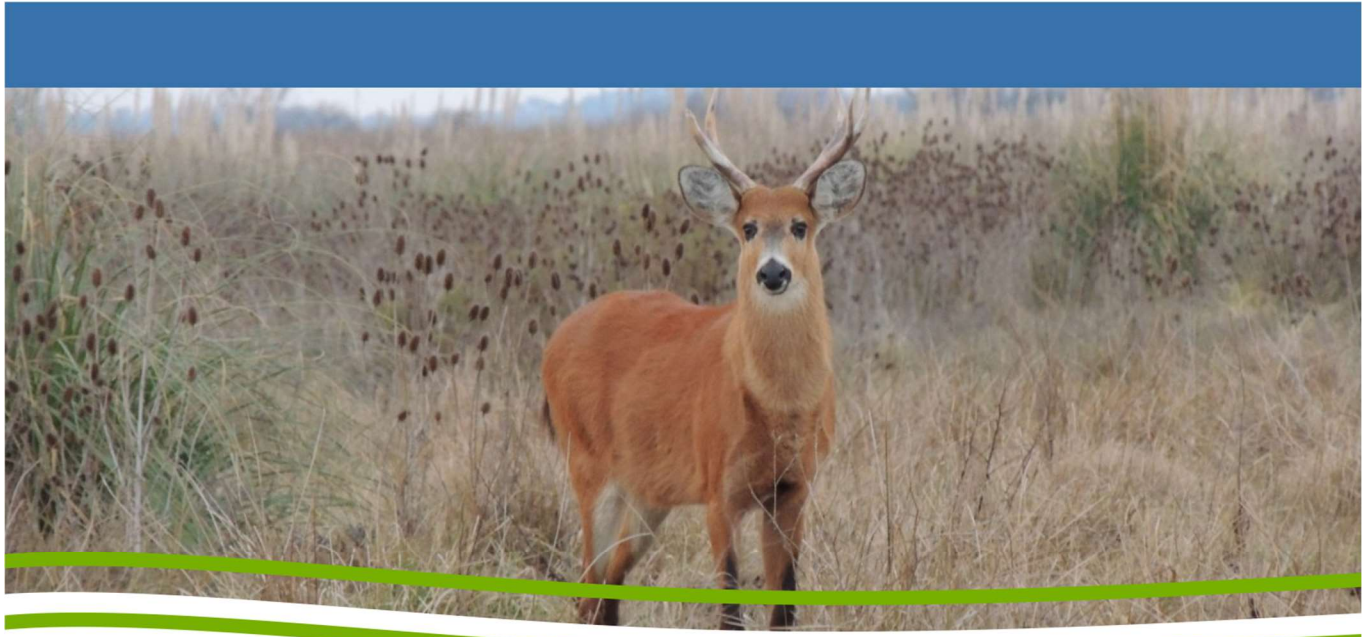
2.1 Conclusiones del diagnóstico

- La relevancia de la educación en el PNCP es evidente y requiere personal formado en los diferentes ámbitos para la conformación de un equipo con continuidad en el tiempo.
- La complejidad del entorno requiere crear y sostener vínculos para construir un **trabajo en red** con personas y organizaciones aliadas.
- Es necesario contar con sistemas de **registro de proyectos** y acciones en los tres ámbitos de la EA, que permitan dar cuenta de lo realizado, aprender de ello y contar con la información para proyectar la continuidad, sumando a la necesidad planteada de contar con mayor información técnica en el área protegida.
- Los destacados problemas ambientales de la región y la cantidad y diversidad de actores involucrados en el cuidado de los valores de conservación; y el sostenimiento de los bienes y servicios que estos proveen, demandan estrategias de Educación Ambiental **articuladas, medibles, viables y sostenibles**.
- Dadas las amenazas sobre el área, el **eje conceptual** que sería pertinente para vertebrar las acciones de los tres ámbitos de la Educación Ambiental es la relación entre **salud ambiental-salud humana**.
- Por lo planteado en las diferentes instancias de evaluación de la gestión, las acciones educativas deben tomar como **participantes primarias a las comunidades locales**, a través de las instituciones u organizaciones locales, articulando el trabajo con otras áreas y equipos del PN.
- Es necesario fortalecer y sostener la dinámica de **capacitación**, habilitación y actualización de **guías**, tanto de turismo como de sitio.
- La **capacitación** interna requiere definiciones de gestión en cuanto a responsabilidades en la detección de necesidades, organización y coordinación de acciones en el área protegida.
- La **interpretación del patrimonio** en el área requiere, para ofrecer una experiencia diversa y comunicar los valores de conservación y la voz de las comunidades locales, ser planificada de manera **integral**, previendo las necesidades de mantenimiento y actualización de sus mensajes y su materialidad.
- La **comunicación** del área está muy desarrollada, dando respuesta a las demandas de la gestión y a los eventos del entorno. Asimismo, sería ventajoso poder planificarla proactivamente,

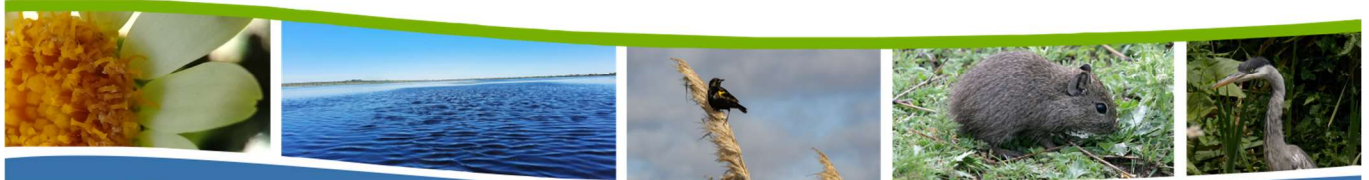
organizando de manera estratégica para la gestión integral del área los mensajes, los grupos destinatarios, los medios, etc. Para esto y dado lo prioritario de la comunicación en este AP, es necesario evaluar el fortalecimiento del equipo con personas formadas en la materia que aporten en este sentido.

- La **educación formal** del área es el ámbito con mayor desarrollo en el último período, ya que cuenta con su planificación y la ejecución de proyectos que van sumando instituciones y profundidad en la relación con complejidad ambiental.
- El trabajo a través de proyectos conjuntos con las instituciones de **educación formal** resulta enriquecedor en el conocimiento y compromiso con el Parque Nacional y la dinámica de cuidado ambiental de la zona.
- En cuanto a la visitación y su relación a la oferta interpretativa, se evidencia la necesidad de, además de desarrollar otras áreas de uso público, **planificar y ejecutar la difusión del área** previendo la respuesta masiva que puede desencadenar por su cercanía con grandes centros urbanos.





FASE PROPOSITIVA





3. FASE PROPOSITIVA

Al profundizar en los objetivos planteados en el Plan de Gestión, la Educación Ambiental se plantea su Misión, Visión, Líneas estratégicas y Objetivos por ámbito:

3.1 Misión del Plan Educativo

El PNCP busca desde sus propuestas educativas, concienciar sobre la interdependencia entre la salud ambiental y la salud humana, así como entre los ámbitos urbanos y los rurales. De esta manera, desarrolla un conjunto de proyectos y acciones que activen vínculos emocionales e intelectuales entre territorios, entre instituciones, entre personas, así como intrapersonales; aspirando a compartir una visión compleja con menor fragmentación y transdisciplinaria del territorio del AP, orientado a una construcción conjunta de la salud ambiental.

3.2 Visión del Plan Educativo

- El PNCP, en las propuestas educativas favorece la transformación intrínseca que guardan las experiencias de contacto directo con la naturaleza, en entornos en buen estado de conservación y con baja densidad de perturbaciones (cantidad de personas, sonidos, luces, etc.).
- Los/as habitantes de las zonas aledañas sienten pertenencia y alianza con el PNCP, comprendiéndolo como ámbito público con todo lo que ello encierra (uso, defensa, superación de obstáculos, disfrute, etc.).
- La experiencia en el PNCP desencadena reflexiones en torno a conductas de consumo y modos de vida urbana y sus efectos en los ambientes naturales y su biodiversidad, así como los beneficios tangibles e intangibles de los ambientes en buen estado de conservación.
- El PNCP es percibido como paisaje saludable, como referente en educación ambiental y como recurso educativo regional.

3.3 Líneas estratégicas

- El área protegida es abordada de manera integral tanto a nivel conceptual, como territorial, planificando las acciones educativas particulares congruentes con una mirada global y transdisciplinaria.
- Las actividades educativas se diseñan y ejecutan a partir del trabajo territorial en red fortaleciendo los vínculos con diferentes actores y organizaciones locales.
- Se hacen partícipes y se visibilizan las organizaciones ambientales locales que colaboran y están a disposición del PNCP.
- Las actividades educativas del Parque Nacional buscan el fortalecimiento de sinergias territoriales ambientales acompañando y cediendo protagonismo en la planificación y organización de acciones tendientes a la salud ambiental.
- Se elige como concepto clave del PN: Salud socio-ambiental/ Paisaje saludable/ Salud humana/ Una salud.
- Se ofrecen experiencias que contemplan la accesibilidad a través de la participación de instituciones o personas especialistas en el tema.

3.4 Objetivos por ámbito

Educación Formal

- Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.
- Involucrar a las comunidades educativas de establecimientos vecinos del Parque Nacional, a través del acompañamiento del proceso educativo de los/as estudiantes que asisten a ellos, fomentando su pertenencia con el Parque Nacional y manteniendo contacto directo, regular y permanente con la naturaleza.
- Crear y sostener vínculos con Instituciones de formación técnica del corredor Campana-Escobar que permanezcan en el tiempo y den continuidad a los proyectos conjuntos.

Educación No Formal

Subámbito Capacitación:

- Posicionar al PN como centro capacitador en temáticas de conservación de la biodiversidad a través de talleres y cursos abiertos a la comunidad.
- Fortalecer la dinámica de capacitaciones internas acordando responsables, temáticas estratégicas, roles y registro de la actividad; acompañando los procesos de formación y actualización que requieran las distintas áreas aportando los criterios que hacen a la didáctica y la comunicación.
- Fortalecer el sistema de guías del PN a través de la puesta en funcionamiento de sinergias administrativas y formativas entre el PNCP y las instituciones formadoras en turismo de la zona.

Subámbito Comunicación educativa ambiental:

- Fortalecer la planificación y el registro de las acciones de comunicación de acuerdo con las líneas estratégicas de gestión del PN, favoreciendo la acción planificada y proactiva en la comunicación del área.
- Mantener una comunicación interna y externa congruentes en todos sus formatos, con actividades de difusión semanales y que permitan relacionar al área protegida de manera sostenida con los medios de comunicación locales y las áreas gubernamentales y no gubernamentales afines zonales.
- Realizar proyectos participativos de comunicación educativa en red con actores locales, que resalten las características y valores del Parque Nacional y que permitan la divulgación de su protección y la promoción del cuidado del ambiente.

Subámbito Interpretación del patrimonio:

- Organizar una propuesta interpretativa diversa y sistémica del AP, a través de una mirada integral de los mensajes a transmitir y los recursos utilizados para ello, a través de una planificación interpretativa participativa.
- Dar cuenta en la oferta interpretativa de la diversidad cultural propia del territorio del PN (comunidad isleña, pobladores/as rurales de llanura, personal ferroviario, juventud vecina, etc.), a través de la participación en los proyectos, de los contenidos seleccionados y el lenguaje utilizado, manteniendo una integralidad en lo patrimonial local/regional y su conservación, contemplando los usos tradicionales y cosmovisiones locales respecto al ambiente/paisaje.

Fortalecimiento Institucional:

- Afianzar la planificación y evaluación de proyectos, a través de la creación y el consenso de instrumentos de registro ágiles y la comunicación permanente y fluida entre el equipo de trabajo y las organizaciones y personas que trabajan con el AP.
- Fortalecer el equipo de educación del PNCP y las sinergias entre los diferentes equipos de trabajo a través de proyectos interdisciplinarios y consensos en metodologías de trabajo y líneas temáticas estratégicas.

3.5 PROYECCIÓN

Se proyecta la realización de un total de 26 proyectos que corresponden a los siguientes ámbitos y subámbitos: ocho a Educación Formal, ocho a Comunicación educativa ambiental, cuatro a Capacitaciones, cuatro a Interpretación del Patrimonio y dos a Fortalecimiento Institucional.

Como producto de la puesta en común en talleres de trabajo con los diferentes equipos del Parque Nacional, quedaron establecidas las prioridades educativas hasta el año 2027, valorando las demandas internas y externas y teniendo en cuenta las posibilidades ejecutivas.

El análisis partió de las Conclusiones del diagnóstico, las Líneas Estratégicas, la Visión y la Misión presentes en la propuesta del Plan Educativo; estableciendo para cada proyecto: Las áreas de participación directa - El año de ejecución - La priorización de proyectos.

En este sentido los proyectos de **Educación Formal** fueron ponderados en su totalidad por la mayoría del personal del PN, recibiendo un destacado apoyo el Proyecto Visitas Educativas: el trabajo con escuelas, sus docentes, las currículas escolares y, sobre todo, la visita de contingentes educativos al área protegida.

En cuanto a los proyectos de **Capacitación** se hizo hincapié en las capacitaciones abiertas en el Aula Vivero y en contrapunto se consideró muy lejana la constitución del Casco de Estancia como espacio abierto a capacitaciones dirigidas especialmente a las poblaciones juveniles locales.

Asimismo, se destacó la realización de las capacitaciones para la habilitación de guías, déficit que quedó señalado en el diagnóstico de la caracterización en este documento.

En relación a la **Comunicación Educativa** los proyectos donde se centró el trabajo son aquellos que vienen siendo estables en el Parque como: la Difusión Institucional (local y virtual), las Campañas de comunicación y los Eventos en el Parque Nacional en fechas significativas. Cabe destacar que recibió un gran apoyo el proyecto para realizar programas de radio o micros radiales. Con respecto a los proyectos de comunicación educativa ambiental en conjunto con actores externos y en formatos colaborativos, los proyectos Mapa sonoro y Material Lúdico también fueron promovidos por el Personal del Parque para vehicular los medios necesarios que permitan dar inicio al cronograma de actividades en la primera etapa del PEA.

Cabe destacar que tanto la ejecución de los proyectos que vienen desarrollándose, como las nuevas iniciativas, fueron analizadas por los equipos de trabajo del Parque Nacional y todos los proyectos se consideraron factibles de ser ejecutados en el año uno (1) del Plan, con excepción del espacio capacitador Casco de Estancia Otamendi cuya realización se considera posible a partir del año tres (3).

La viabilidad de los proyectos en la primera etapa del PEA se consideró dada la participación de diversos actores y principalmente por la intervención directa de distintas áreas, no solo del Parque Nacional sino también de las Direcciones Nacionales, Programas y la Dirección Regional Centro de la APN. Asimismo, todos los proyectos se sostienen durante los 6 años de esta Planificación Educativa.

Con respecto a la Interpretación del Patrimonio para los futuros sectores destinados al Uso Público, el orden de aparición de los proyectos representa el acuerdo del equipo del PN en relación a las posibilidades de ejecución.

AMBITO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL	PROYECTO
EDUCACIÓN FORMAL	1. VISITAS EDUCATIVAS
	2. MATERIAL EDUCATIVO
	3. CAMPAMENTOS EDUCATIVOS
	4. PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES
	5. PRÁCTICAS FORMATIVAS
	6. EL NOMBRE DE NUESTRA SALA
	7. ESCUELAS GUARDIANAS
	8. HUMEDALES VIVOS
EDUCACIÓN NO FORMAL: CAPACITACIONES	9. AULA VIVERO COMO ESPACIO CAPACITADOR
	10. CASCO DE ESTANCIA OTEMENDI COMO ESPACIO CAPACITADOR
	11. CAPACITACIONES INTERNAS
	12. CAPACITACIÓN PARA LA HABILITACIÓN DE GUÍAS
EDUCACIÓN NO FORMAL: COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL	13. DIFUSIÓN INSTITUCIONAL
	14. CAMPAÑAS DE COMUNICACIÓN
	15. MICRO RADIAL
	16. EVENTOS EN EL PARQUE
	17. MAPA SONORO
	18. MATERIAL LÚDICO
	19. ALMANAQUE
	20. FESTIVAL DE CINE

EDUCACIÓN NO FORMAL: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO	21. SECTOR OTAMENDI	S. Laguna Grande
		La Matilde
		Casco Ea. Otamendi
	22. SECTOR PARANÁ DE LAS PALMAS	
	23. SECTOR RÍO LUJÁN	
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	24. SECTOR LAS TOSQUERAS	
	25. BIBLIOTECA VIRTUAL	
	26. FORTALECIMIENTO INTERNO EA	

3.5.1 Proyectos de Educación Formal



PROYECTO 1 DE EDUCACIÓN FORMAL: VISITAS EDUCATIVAS AL PNCP	
<p>OBJETIVO GENERAL: Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.</p>	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar al PNCP como una opción de Salidas Educativas, para que las Instituciones educativas lo incorporen a su propuesta institucional como recurso en el proceso de formación y crecimiento de niños/as y adolescentes. • Facilitar material y asesoramiento educativo para que las instituciones escolares lleven adelante proyectos ambientales y establezcan una visita educativa al Parque Nacional, vinculando los contenidos curriculares y los abordajes de enseñanza con en el programa educativo del Parque Nacional.
DESCRIPCIÓN	<p>Se trata de la recepción de contingentes de educación formal (de todos los niveles y modalidades) y no formal, para el acompañamiento interpretativo por los senderos habilitados y el desarrollo de actividades de EA previstas para cada nivel/grupo etario, como actividades lúdicas o juegos colaborativos.</p> <p>Las guiadas se pueden apoyar en recursos como: lupas, “la caja mágica”, binoculares, tablet, libreta de búsqueda, etc.</p> <p>El material educativo que se ofrece a docentes y coordinadores/as, se reúne en una plataforma de almacenamiento virtual que funciona como</p>

cartelera y que contiene en líneas generales material didáctico y de estudio útiles para el desarrollo de actividades relacionadas con el Parque.

Se busca que el grupo reciba un acompañamiento interpretativo personalizado, tanto en relación a los temas/enfoques abordados previamente en el ámbito escolar, como en relación a los intereses particulares que se hayan despertado en cada grupo.

Se fomenta la realización de proyectos ambientales con participación de toda la comunidad educativa. Es deseable que las instituciones de cada nivel mantengan una agenda estable de proyectos institucionales comprometidos con la salud ambiental y puedan contar con el Parque para asociar dichos contenidos, habilitando a los y las estudiantes la experiencia de visitar un área protegida y la posibilidad de tomar contacto directo con la naturaleza.

Algunos grupos podrán optar por una actividad específica en el AULA VIVERO, recomendada para niños y niñas de 4 a 11 años*, en virtud de los contenidos que se desarrollan en esa franja etaria según el diseño curricular (EXP-PNA: 5410/2017 LINEAS DE ACCIÓN DE EA- “Propuesta Educativa Aula Verde”).

Se trata de una recorrida por el sendero “Recuperando lo nuestro” y todos los módulos del vivero de especies nativas, que finaliza en una clase-experiencia en el aula sobre los componentes primarios que del cultivo de especies nativas. Como producto de la actividad cada estudiante lleva al hogar la siembra de árbol nativo que realizó, y el grupo deja una siembra colectiva realizada entre todos los integrantes, que crecerá en el invernadero al cuidado del Parque Nacional hasta alcanzar el porte necesario para ser trasplantado. Además, el grupo se lleva al establecimiento escolar/vereda/plaza/cuenca cercana, un árbol sembrado por otra escuela que dejó anteriormente su siembra colectiva al cuidado del Parque.

Se busca que el aula vivero sea un espacio donde se valora tanto el cultivo de cada especie, como el valor de cultivar y cuidar plantaciones colectivas.

Como las semillas, la actividad intenta que los cultivos grupales se dispersen y lleguen a distintos lugares, por ejemplo: el árbol que sembró una escuela de C.A.B.A, crece en el patio de una escuela de A.M.B.A.

Asimismo, en relación a las siembras individuales, se busca que el grupo familiar acompañe la actividad desde el hogar, comprometiéndose en los cuidados necesarios para que una especie nativa prospere.

Los grupos escolares de instituciones vecinas además reciben un segmento a cargo de agentes de los departamentos de ICE y de GUARDAPARQUES. Este bloque aborda temas como: caza, mascotismo de fauna silvestre, técnicas de bajo impacto y tipos y características de los incendios, su combate, control y prevención. La elaboración del bloque está a cargo de los departamentos mencionados y puede contar con prácticas demostrativas.

	<p>Asimismo, estas áreas participan en la elaboración de material interpretativo sobre los temas referidos y aquellos que sean necesarios incorporar a futuro.</p> <p>*Los grupos de adolescentes se consideran parte de las audiencias a las que se dirige el proyecto Aula Vivero como espacio capacitador (CAPACITACIONES: Proy. N°9- Educación no formal).</p>						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborar un cronograma de actividades con las áreas de participación directa, sobre todo en relación al material interpretativo útil en los segmentos con escuelas vecinas. • Conformar una agenda anual de visitas educativas. • Proveer de material y acompañamiento educativo para el desarrollo de actividades en el aula previas a las visitas. • Facilitar charlas en establecimientos escolares locales. • Recibir y guiar al grupo educativo por los senderos habilitados. • Realizar una actividad lúdica o juego colaborativo donde se repasan algunos contenidos desarrollados durante la recorrida. • Dibujar al Parque Nacional. También puede ser parte de las actividades optativas después de las recorridas, dibujar/pintar sobre lo vivido. Los dibujos que se producen en las visitas educativas se van exponiendo en la cartelera física en el sector de recepción de visitantes. • Proporcionar material gráfico útil para el establecimiento educativo (ej.: folleto general y temático, poster, guía de identificación aves/flora, libreta- álbum de búsqueda, autoadhesivo del emblema, etc.) 						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA-ICE-GUARDAPARQUES						
DESTINATARIOS	Docentes y estudiantes de los tres niveles y modalidades del sistema educativo y grupos de educación no formal.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Cantidad de escuelas que visitan el PNCP (locales, Bs. As., C.A.B.A.).	Solicitudes autorizadas por la Intendencia. Instrumentos legales como Planillas de la Resolución N° 378/17 Pcia. Bs As o N° 4776/06 C.A.B.A. Nómina de grupos asegurados.						

Utilidad de los recursos y material educativo ofrecidos por el Parque para el abordaje de los proyectos institucionales y contenidos curriculares.	Encuesta para medir experiencia educativa (informantes clave).						
Desarrollo del proyecto.	Buzón semáforo.						

PROYECTO 2 DE EDUCACIÓN FORMAL: MATERIAL EDUCATIVO

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> Dotar al PNCP con material que acompañe las actividades de educación ambiental destinado a docentes y coordinadores/as, a grupos con intereses específicos y para entregar en eventos de representación institucional.
DESCRIPCIÓN	<p>Se trata de la elaboración de material didáctico gráfico, sonoro, visual y audiovisual como: spot, video, cuento, video juego, ficha didáctica, lámina, libreta-álbum de búsqueda, guía de identificación de especies de aves y de flora, etc. Está dirigido especialmente a docentes de los niveles inicial, primario y secundario y a coordinadores/as de educación no formal.</p> <p>La intención es que el Parque desarrolle su propio material educativo interpretativo, haciendo foco en infancias y adolescencias tanto en formato impreso como digital y virtual. Quedan incluidos los aportes en productos que surjan de los proyectos con escuelas vecinas (PROYECTOS Nº 6, 7 y 8 de Educación Formal)</p> <p>Se busca que sea diverso y constituya parte esencial del paquete de insumos que el PN pone a disposición para abordar contenidos sobre todo en el ámbito escolar. Asimismo, en formato impreso</p>

	<p>puede ser parte del material que se ofrece en encuentros en el Parque o fuera de él (PROYECTO Nº 16 de Educación no formal)</p> <p>Se invita a Instituciones universitarias y terciarias con carreras afines, a participar en la elaboración de Material Educativo institucional.</p>						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un calendario anual para el desarrollo de material educativo, acordando un cronograma de prioridades y tareas con las direcciones nacionales y regional. <p>Algunos de los contenidos que se proponen son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Flora y fauna. La dinámica de la barranca- ecotonos- humedal y valle de inundación. Las amenazas y presiones del PN. Los servicios y beneficios ambientales del PN. Los biocorredores. Recursos culturales. El Parque nacional y el barrio. 						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	<p>PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (DPE) DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y RELACIONES INSTITUCIONALES DIRECCIÓN REGIONAL CENTRO PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)</p>						
DESTINATARIOS/PARTICIPANTES	<p>Docentes y estudiantes de los tres niveles y modalidades del sistema educativo, grupos de educación no formal, familias visitantes.</p> <p>Agentes del AP, actores primarios de instituciones educativas y ONGs que llevan adelante programas o proyectos de educación ambiental.</p>						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Productos y realizaciones (La utilidad de este material se evalúa en el proyecto Visitas Educativas).						

PROYECTO 3 DE EDUCACIÓN FORMAL: CAMPAMENTOS EDUCATIVOS EN EL PNCP

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.

<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instalar al PNCP como una opción para la realización de campamentos educativos. • Dotar al Parque Nacional con instalaciones y un cronograma de actividades y recursos que permitan el desarrollo de pernoctes educativos priorizando los programas locales.
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Se trata de la recepción de grupos de educación formal y no formal que, por medio del área de Educación Física o de programas municipales, provinciales o nacionales específicos, realizan campamentos en entornos naturales.</p> <p>Se apoya en la unidad Corporeidad y Motricidad en relación con el Ambiente de la materia educación física del nivel primario y secundario: <i>“Los juegos y las actividades motrices en la naturaleza fortalecen el sentido de pertenencia y propician en los niños la comunicación, la participación, la cooperación y el disfrute del aspecto estético del ambiente natural”</i>.</p> <p>Se promueve el campamento educativo de 24 hs de permanencia (pernocte) en el Parque, ofreciendo una oportunidad para la observación, la apreciación y la vivencia sensible con la naturaleza.</p> <p>Esta propuesta educativa acerca a coordinadores/as y docentes de educación física a trabajar los aprendizajes en un ambiente natural, con las particularidades que el mismo presenta, promoviendo en niños/as y adolescentes el trabajo y cuidado colectivo y el respeto por los procesos de la naturaleza.</p> <p>La responsabilidad de los grupos, así como la realización de actividades estará a cargo de los/as coordinadores/as y de las autoridades escolares.</p> <p>El Parque ofrece las instalaciones y servicios necesarios y establecidos para tales fines y brinda un segmento de charlas y/o actividades temáticas en lo relativo a: el fuego, los cuidados en la naturaleza, la observación de rastro, las técnicas de bajo impacto, etc.</p>

	Hacia la segunda mitad del Plan se aspira a promover la conformación de una planta educativa destinada a tales fines que permita: ampliar la agenda y aumentar la cantidad de escuelas y grupos de educación no formal.						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar un calendario anual de campamentos, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa.• Establecer y acondicionar un área de campamentos educativos, y definir la operatividad para los pernoctes (botiquín, grupo electrógeno, guardia, leña, etc.).• Acordar la agenda anual con las autoridades de los programas municipales, provinciales y/o nacionales.• Proporcionar previamente material y acompañamiento educativo a responsables de grupos.• Realizar la recepción al grupo y una guiada interpretativa por los senderos habilitados.• Realizar una charla o actividad a cargo de guardaparques y brigadistas.• Brindar al grupo un presente que recuerde la experiencia.						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA-GUARDAPARQUES-ICE-OBRAS						
DESTINATARIOS	Programas de campamentos educativos municipales, provinciales o nacionales.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
Se cumplió el cronograma establecido.	Planilla de actividades realizadas. Encuesta.	X					
Instalaciones y servicios satisfactorios (área de acampe, cocina, sanitario, fogón).	Instalaciones realizadas.						

**PROYECTO 4 DE EDUCACIÓN FORMAL:
PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES
DE TECNICATURAS DE TURISMO EN EL PNCP**

OBJETIVO GENERAL

- Crear y sostener vínculos con Instituciones de formación técnica del corredor Campana-Escobar que permanezcan en el tiempo y den continuidad a los proyectos conjuntos.
- Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.

**OBJETIVOS
ESPECÍFICOS**

- Conformer al PNCP como uno de los ejes en la formación de prácticas profesionalizantes de los Institutos de Formación Técnica en Turismo N°15 de Campana y N°55 de Escobar.
- Generar un espacio de formación donde un número de estudiantes estables cumplen horas de prácticas durante todo el año en los sectores del Parque destinados al uso público.

DESCRIPCIÓN

El PNCP representa para los y las estudiantes de los Institutos de Formación Técnica en Turismo N°15 de Campana y N°55 de Escobar, una oportunidad de formación para el futuro desempeño laboral en ámbitos naturales o en su promoción.

Para ello el PNCP se presenta como oferente para la realización de las Prácticas Profesionalizantes de dichos Institutos de formación técnica, inscribiéndose en el COPRET (Consejo Provincial de Educación y Trabajo- Dirección General de Cultura y Educación Pcia. Bs As) cuyo “objetivo es articular la Educación Técnico Profesional (ETP) con la producción, el trabajo, la ciencia y la tecnología, a fin de encarar los desafíos sociales y económicos mediante el desarrollo de prácticas formativas en ambiente de trabajo”.

Se trabaja en la formación de estudiantes de las carreras de técnico en turismo, guía de turismo y hotelería de manera conjunta entre el personal del área de EA del PNCP y los/as docentes de Prácticas de cada carrera, haciendo foco en contenidos vinculados al funcionamiento de las áreas protegidas de la APN, la visitación a las AP, las políticas turísticas relacionadas a la ZAM y los valores de conservación del PNCP.

Los contenidos específicos por año y materia se establecen en proyectos anuales junto a los/as docentes a cargo. Asimismo, el sentido predominante

	<p>de la formación es la práctica de tareas y actividades en el Parque Nacional, que aporten a sus carreras en la relación con el turismo local y facilite herramientas para vincular sus emprendimientos y roles a las áreas protegidas nacionales del país.</p> <p>Por su parte el Parque contará con la presencia estable de estudiantes de turismo, que irán volcando los contenidos que reciben colaborando en el desarrollo de tareas relacionadas al uso público.</p> <p>La planificación de prácticas de las y los estudiantes se desarrollará según las necesidades del PN y la supervisión de las mismas estará a cargo del personal del Departamento de Uso Público.</p> <p>La matrícula anual estimada es de 80 estudiantes pertenecientes a las siguientes materias y años:</p> <p>ISFDyT Nº55: TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO (Resolución 280/03). Práctica Profesional II (3er Año) TECNICATURA SUPERIOR EN GUIA DE TURISMO. RESOLUCIÓN 279/03. Práctica Profesional (3er Año) TECNICATURA SUPERIOR EN HOTELERIA RESOLUCION 278/03 Práctica Profesional I y Recreación y Animación socio cultural (2do Año)</p> <p>ISFDyT Nº 15. TECNICATURA SUPERIOR EN HOTELERIA (Resolución 278/03). Práctica profesional I (2do año) y Práctica profesional II (3er año) TECNICATURA SUPERIOR EN TURISMO (Resolución 280/03). Práctica profesional I (2do año) y práctica profesional II (3er año)</p>
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de prácticas profesionalizantes acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa y las autoridades y responsables escolares. • Establecer junto a docentes la planificación anual para cada materia (contenidos, carga horaria y matrícula). • Realizar material de estudio y clases teóricas y prácticas en concordancia a los programas de las asignaturas, incluyendo en la etapa formativa los aspectos importantes para el armado de un emprendimiento. • Establecer la planificación de tareas y sectores para cada practicante. • Establecer el método y planilla de observación de desempeño. • Contar con presupuesto para los seguros de domingos y feriados. <p>Se proponen algunas tareas para que desarrollen los/as practicantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recepción e información a los/as visitantes. • Ampliación de información en las paradas de los senderos. • Elaboración y desarrollo de encuestas. • Información de otros puntos turísticos y servicios de Campana y en Escobar.

	<ul style="list-style-type: none">• Carga de datos en plataformas de la APN.• Aporte en la elaboración de guiones.• Preparación del stock de material institucional.• Acompañamiento en actividades lúdicas y juegos colaborativos.• Aporte en la elaboración de material educativo y medios interpretativos.						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA-USO PÚBLICO						
DESTINATARIOS	Estudiantes de las carreras de Tecnicaturas en turismo, Guía de Turismo y Hotelería de los ISFDyT N°15 y N°55 (Campana y Escobar).						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se completó el cronograma de actividades y las horas de prácticas.	Planillas de registro de desempeño. Informe del equipo docente.						
Aumento de la capacidad de atención al visitante.	Informe UP.						

PROYECTO 5 DE EDUCACIÓN FORMAL: PRÁCTICAS FORMATIVAS (NIVEL SECUNDARIO)	
OBJETIVO GENERAL <ul style="list-style-type: none"> • Crear y sostener vínculos con Instituciones de formación técnica del corredor Campana-Escobar que permanezcan en el tiempo y den continuidad a los proyectos conjuntos. • Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes. 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar las Prácticas Formativas en ambientes de trabajo del 7mo año de la Escuela Secundaria N° 2 de Paraná de las Palmas (INTA Agraria).

	<ul style="list-style-type: none"> • Aportar a la formación de personas para futuras experiencias laborales en el vivero del Parque Nacional.
DESCRIPCIÓN	<p>El incremento de uso de especies nativas en el ámbito privado y público para arbolado, restauración o uso ornamental, así como el incremento de experiencias y de espacios productivos a tales fines, indican como prioritario el desarrollo de capacitaciones y encuentros en tal sentido por parte del PN.</p> <p>Acompañando este proceso, y con especial interés en la construcción de saberes para la propagación de corredores biológicos en la zona, el PNCP se presenta como oferente inscribiéndose en el COPRET (Consejo Provincial de Educación y Trabajo, Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. Bs.As.), para la realización de las Prácticas Formativas en ambientes de trabajo del 7mo año de la Escuela Secundaria Nº 2-de Paraná de las Palmas (INTA Agraria, antecedente cohorte 2018).</p> <p>El objetivo central es brindar los conocimientos básicos sobre el cultivo de flora nativa para el desempeño de tareas en la planificación y manejo de viveros, incorporando nociones y herramientas útiles para el futuro desempeño laboral en emprendimientos locales, o actividades productivas y de restauración de flora nativa.</p> <p>Las áreas de Conservación y Educación Ambiental y el/la Docente a cargo de la materia son responsables en el acompañamiento formativo del grupo escolar, teniendo a cargo las áreas educativas la confección del proyecto específico donde se establecen los ejes temáticos de la formación, así como el acompañamiento del proceso con clases teórico-prácticas.</p> <p>Los contenidos específicos por año y materia se establecen en proyectos anuales junto a los/as docentes a cargo.</p> <p>El área de Conservación tiene a cargo la planificación, distribución y supervisión de las tareas, que están vinculadas y condicionadas por el funcionamiento diario del Vivero.</p> <p>La matrícula aproximada es de 10 estudiantes y la carga es de 4 a 6 horas semanales en el año.</p>
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de prácticas, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa y las autoridades y responsables escolares. • Establecer la planificación anual con las distintas fases del proceso: contenidos, carga horaria, matrícula, características del grupo. • Realizar material de estudio y clases teóricas y prácticas de contexto para la integralidad de contenidos pertinentes a la conservación de los ambientes presentes en la zona.

	<ul style="list-style-type: none">• Establecer la planificación de tareas y sectores para cada practicante.• Establecer método y planilla de registro de desempeño. <p>Algunas de las actividades y contenidos propuestos son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recorridos por el AP para la identificación de las especies propias de la zona.• Recolección de frutos y semillas.• Tratamiento y clasificación de las semillas.• Conservación de las semillas hasta la siembra y almacenamiento adecuado para cada especie.• Elección y preparación de la siembra.• Siembra. Todo el proceso desde la preparación de los sustratos hasta la germinación.• Observación de los procesos de crecimiento.• Control de plagas.• Riego y limpieza.• Materiales, herramientas e insumos.• Orden y clasificación espacial según especies, tiempo de cultivo y época del año.• Aspectos importantes para el armado de un emprendimiento.						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA-CONSERVACIÓN						
DESTINATARIOS	Escuela Secundaria Agraria N°2 INTA, Río Paraná de las Palmas (Estudiantes de 7mo año)						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
Se cumplió el cronograma establecido y las horas de prácticas.	Planilla de registro de desempeño. Informe del equipo docente.	X					

PROYECTOS CON ESCUELAS VECINAS

Se invita a las autoridades de establecimientos escolares colindantes al Parque Nacional, a establecer en sus agendas anuales proyectos institucionales ambientales a desarrollarse junto al área protegida.

Los ejes son: la conservación de los ambientes, los beneficios que proporcionan, las formas de habitarlos para no interferir negativamente y la calidad ambiental y la salud humana como un mismo concepto.

En relación al Parque Nacional los proyectos se relacionan con sus valores y objetivos de conservación, las presiones externas que recibe y las tareas centrales que realizan las diferentes áreas. En estas experiencias resulta muy interesante el proceso educativo que estudiantes y docentes atraviesan, interactuando con la naturaleza e incorporando valores tendientes a la conservación de los ambientes y el bien común.

Se invita a la comunidad educativa a participar responsablemente en el destino de sus territorios, valorándolos social y naturalmente a través del reconocimiento sensible de cada componente, de la contemplación e identificando el valor de ser parte de la comunidad vecina de un Parque Nacional.

PROYECTO 6 DE EDUCACIÓN FORMAL: EL NOMBRE DE NUESTRA SALA

OBJETIVO GENERAL

- Involucrar a las comunidades educativas de establecimientos vecinos del Parque Nacional, a través del acompañamiento del proceso educativo de los/as estudiantes que asisten a ellos, fomentando su pertenencia con el Parque Nacional y manteniendo contacto directo, regular y permanente con la naturaleza.
- Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Vincular al Parque Nacional con la comunidad educativa de los establecimientos de nivel inicial vecinos al Parque, a través de proyectos conjuntos sobre los bienes naturales y culturales locales.

<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Las actividades institucionales en el nivel inicial en general buscan involucrar a todo el grupo familiar en el proceso educativo, incluyendo por ejemplo a abuelas y abuelos.</p> <p>La riqueza de este proyecto radica en la amplia franja de edades que abarca, poniendo tanto a niños y niñas como a adultos, en contacto sensible con la naturaleza, tomando conocimiento de las características de los ambientes que habitamos.</p> <p>Se inspira en el proyecto institucional llevado adelante en el año 2020 junto al Jardín N°907 “Juana Manso” de Otamendi “Compartiendo identidad, el nombre para nuestra sala”, que renombró sus salas de colores a especies de fauna presentes en el Parque. Asimismo, las salas del Jardín N°920 “Rincón de Río Lujan” están representadas por especies de árboles nativos desde prácticamente su creación (2006).</p> <p>Se invita a las escuelas de nivel inicial vecinas al Parque a sumar esta iniciativa como proyecto ambiental en sus instituciones y mantener anualmente un conjunto de actividades que permitan a las y los estudiantes y sus familias, conocer características de las especies de flora y fauna de la zona.</p> <p>En el primer año del proyecto las actividades se centran en la elección del nombre de la sala a través de procesos participativos, que finalizan con la votación por parte de toda la comunidad educativa entre distintos candidatos de flora o fauna, según haya determinado la institución en su conjunto.</p> <p>Las siguientes etapas de trabajo consisten en conocer las especies de flora y su fauna asociada (o viceversa), a través del ejemplar que da nombre a cada sala, invitando a la comunidad educativa a acompañar a las y los estudiantes en la identificación de especies del entorno y en la búsqueda de datos con actores locales.</p> <p>El objetivo es acompañar a niños y niñas en un proceso conjunto entre el Jardín, el Parque y sus familias, que conduzca a conocer la diversidad biológica que constituye nuestro entorno, para que, en los próximos años de escolarización, se profundicen conocimientos en los proyectos Escuelas Guardianas (primaria) y Humedales Vivos (secundaria), conociendo las relaciones ecológicas, las presiones que reciben los ambientes y las acciones para protegerlos.</p> <p>Los contenidos específicos por año y materia se establecen en proyectos anuales junto a docentes a cargo.</p>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual, acordando un cronograma de actividades con las autoridades y responsables escolares. • Elaborar material educativo para cada institución y asistir a las consultas de docentes. • Realizar entrevistas, audios, videos, etc., que permitan acompañar las distintas actividades formuladas por las/os docentes. • Participar de las actividades que se realizan en el establecimiento escolar brindando charlas o muestras con material de aproximación. • Acompañar las presentaciones que las escuelas realicen en el Parque aportando locación y recursos. • Elaborar emblemas para cada sala que represente la especie y su ambiente, incorporando aspectos de cada comunidad que aporten a la identificación con el barrio y su entorno natural y cultural. • Recibir y guiar al grupo escolar y familias en la visita al Parque Nacional. 						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	GUARDAPARQUES-ICE						
DESTINATARIOS	Jardines de infantes: Nº 907 "Juana Manso" de Otamendi -Nº 921 "Alfonsina Storni" de San Jacinto - Nº 913 "Sara Eccleston" de Las Praderas- Nº 920 "Rincón de Río Luján" de Río Luján - Nº 904 "Francisco Buiatti de Paraná de Las Palmas.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Proyecto institucional de la entidad educativa.						
	Las salas de los jardines reciben nombres de flora y fauna presente en el Parque.						
	Emblemas para las salas confeccionados por el Parque.						

PROYECTO 7 DE EDUCACIÓN FORMAL: ESCUELAS GUARDIANAS

OBJETIVO GENERAL

- Involucrar a las comunidades educativas de establecimientos vecinos del Parque Nacional, a través del acompañamiento del proceso educativo de los/as estudiantes que asisten a ellos, fomentando su pertenencia con el Parque Nacional y manteniendo contacto directo, regular y permanente con la naturaleza.
- Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Vincular al Parque Nacional con la comunidad educativa de las escuelas de nivel primario vecinas a través del conocimiento de los ambientes presentes en el Parque, asumiendo compromisos en acciones que aporten en su cuidado y protección.

DESCRIPCIÓN

El Parque Nacional mantiene una relación histórica y estable con las escuelas primarias vecinas a través de la recepción anual de grupos, el acompañamiento a docentes y las charlas educativas en los establecimientos escolares, especialmente con las escuelas de los barrios Otamendi y Río Luján.

En sintonía con el tipo de actividades colectivas dirigidas a custodiar, proteger o cuidar, y tomando como antecedente el proyecto “Guardianes del humedal” presente en la escuela N°4 Coronel Félix Bogado, B° Río Lujan (valle de inundación del río), acompañado por la ONG “Vecinos del Humedal”, se propone reproducir este formato en 4 escuelas vecinas más, ubicadas en distintos puntos colindantes al área protegida.

Estas son, las escuelas primarias: N°12 de Otamendi (humedal Laguna Grande PNCP), N°18 Las Praderas (Arroyo El pescado) y N°26 sector isla (Paraná de las Palmas).

El proyecto invita a las escuelas a realizar anualmente un proyecto institucional ambiental que se desarrolla en forma colectiva, y que cada docente lo aborda de acuerdo al diseño curricular establecido para el grupo etario que acompaña.

Cada año la institución puede proponerse un objetivo/lema grupal a alcanzar que se representa en una realización/producto/producción, y toda la escuela trabaja desde las distintas áreas curriculares y docentes de forma conjunta (ferias, muestras, canciones al humedal/pastizal/bosque, cuentos, ofrendas,

revista ambiental, un rezo, oraciones-odas para izar la bandera, podcast, murales, etc.).

Asimismo, cada institución establece un grupo de estudiantes que será Guardián durante un año (se proponen 4tos, 5tos o 6tos). Todos los años un grupo de estudiantes y sus docentes son guardianes ambientales de su entorno natural por un año, asumiendo el compromiso de tomar registro de su estado.

El Parque acompaña el proceso del proyecto institucional ambiental, centrándose en las actividades anuales que realiza el grupo guardián.

Las áreas de Educación Ambiental y Guardaparques del Parque Nacional, brindan herramientas a los grupos Guardianes para que se realicen registros planificados de distintos signos ambientales por medio de diferentes actividades educativas. Se comparten técnicas de: observación, de seguimiento y búsqueda de rastros en diversas condiciones de campo y de registro de datos.

El proyecto incorpora ejes de abordaje del Programa de conservación comunitaria, Custodios del territorio (UNICEN, Res. 084/2017), cuyas prácticas se alinean con el trabajo que propone el área protegida en el acompañamiento de los procesos educativos en los entornos naturales de las escuelas vecinas.

Las etapas de un ciclo de indagación (observación-pregunta-acción-reflexión-extrapolación), así como la práctica de la pregunta científica (respondible-comparativa-atractiva-sencilla), son clave en la propuesta. (Participación de docentes de las escuelas mencionadas en el Trayecto formativo para facilitadores territoriales del Programa, 2021).

Durante distintos momentos del año gran parte del proyecto se focaliza en la observación y registro de las aves acuáticas, utilizando largavistas, guías de campo, libretas de campo, lupas, cámara de fotos, planillas de registros, GPS y plataformas y APPs para identificar y registrar.

Se realiza el Conteo Anual Simultáneo de Aves (C.A.S.A.) que, como el Gran Día (eBird - Aves Argentinas), se constituyen como registros masivos y simultáneos (regional en el primer caso y mundial en el segundo), que permiten ser parte de una acción ética global, asumiendo compromisos individuales anónimamente en una jornada grupal de conteo de especies, que pretende aportar año a año datos para conocer más sobre el estado ambiental de nuestros entornos naturales.

Asimismo, el hecho de pasar la posta guardiana todos los años, permite a la comunidad educativa ser parte actora de manera constante. Una familia con varios integrantes en la misma escuela podrá ser parte de distintos registros de especies, y podrá también llevar como núcleo familiar su propia relación con el ambiente del que es parte.

Los contenidos específicos por año y área curricular se establecen en proyectos anuales junto a docentes a cargo.

ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de acciones, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa y las autoridades y responsables escolares. • Planificar las salidas a campo durante todo el año con cada Escuela. • Elaborar material educativo para cada institución y asistir a las consultas de docentes. • Realizar entrevistas, audios, videos, etc., que permitan acompañar las distintas actividades formuladas por las/os docentes. • Participar de las actividades que se realizan en el establecimiento escolar brindando charlas. o muestras con material de aproximación. • Recibir y guiar al grupo escolar en PN. • Acompañar las presentaciones vinculadas al proyecto que se presenten en la feria regional de Artes, Ciencias y Tecnología. • Acompañar las presentaciones que las escuelas realicen en el Parque, aportando locación y recursos. 						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	GUARDAPARQUES-ICE						
DESTINATARIOS	Escuelas Primarias: N°12 "Teniente Benjamín Matienzo" , de Otamendi- N°4 "Coronel Félix Bogado", de Río Luján - N°18 "José Manuel Estrada", de Las Praderas - N°26 "Paula Albarracín de Sarmiento".						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Participación en el C.A.S.A.						
	Planillas de registro en campo.						

PROYECTO 8 DE EDUCACIÓN FORMAL: HUMEDALES VIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Involucrar a las comunidades educativas de establecimientos vecinos del Parque Nacional, a través del acompañamiento del proceso educativo de los/as estudiantes que asisten a ellos, fomentando su pertenencia con el Parque Nacional y manteniendo contacto directo, regular y permanente con la naturaleza.
- Fortalecer al PN como recurso educativo, tanto como espacio natural para experiencias y prácticas en la naturaleza, como para profundizar en contenidos curriculares a través de proyectos ambientales institucionales abordados de manera conjunta con las instituciones u organizaciones participantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprometer a las comunidades educativas de establecimientos de nivel secundario vecinos en acciones de promoción sobre la conservación de los humedales presentes en la zona.

La intención del área protegida es fomentar la identificación con el Parque Nacional por parte de las/os estudiantes de escuelas secundarias vecinas, así como la valoración sensible del entorno natural.

Está dirigido a las Escuelas Secundarias N°15 de Otamendi, N°8 de Río Luján, N°11 de Las Praderas y N°18 de Río Paraná de las Palmas.

El proyecto invita a dichas escuelas a realizar anualmente un proyecto institucional ambiental que se desarrolle en forma colectiva y que el equipo docente puede abordarlo con distintos enfoques desde las materias que se cursan.

Anualmente se presentan diferentes modalidades para fomentar la comprensión del funcionamiento de los humedales, que es representado a través de distintos formatos por aquellos años que la Institución considere, buscando involucrar a la mayor parte de la comunidad educativa.

Algunos de los formatos posibles son: folletos complementarios para el Parque (inglés), maquetas 3D, realizaciones y muestras fotográficas, clases de plástica en el Parque como escenario inspirador, campañas de comunicación local, campañas de extracción de flora exótica, contenido para pantallas (acceso QR), APPs, spot o micro radial, podcast, aportes para la cartelera física del PN, composiciones musicales, murales, etc.

<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Se trata de proyectos institucionales ambientales centrados en el desarrollo de temas y enfoques que hablen de la condición de ser parte de la comunidad vecina de un Parque Nacional y el compromiso con la protección de los ambientes que se conservan.</p> <p>Cada año la institución puede proponerse un objetivo/lema grupal a alcanzar que se representa en una realización/producto/producción, y la escuela trabaja en forma conjunta desde las distintas materias y docentes.</p> <p>Dichas producciones podrán presentarse en el Parque (muestras, ferias, presentaciones, etc.) o bien ser parte de recursos dirigidos a mejorar la experiencia y accesibilidad de los/as visitantes como medios interpretativos o piezas de comunicación. También podrán ser parte de muestras locales o de representación institucional como la feria regional de Arte, Ciencia y Tecnología.</p> <p>El Área de Educación Ambiental acompaña a docentes y estudiantes en la elaboración de realizaciones, producciones o productos que den cuenta de la protección de los humedales proporcionando material, brindando charlas y salidas interpretativas en el Parque.</p> <p>Se hace hincapié en los servicios y beneficios que brindan los humedales, las presiones que recibe y el valor social y cultural que representan. Se busca que las iniciativas permitan reflejar la complejidad ambiental de los humedales de la zona y la importancia que tienen en la salud humana y ambiental del planeta.</p> <p>Los contenidos específicos por año y materia se establecen en proyectos anuales junto a docentes a cargo.</p>
<p>ACCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer un calendario anual de actividades con las autoridades y responsables escolares. • Organizar con las/os docentes las distintas fases del proceso según características del grupo y contenidos curriculares. • Elaborar material educativo: gráfico, sonoro, audiovisual, etc. • Realizar entrevistas, audios, videos, etc. que permitan acompañar las distintas actividades formuladas por la institución. • Participar de las actividades que se realizan en el establecimiento escolar brindando charlas o muestras con material de aproximación. • Organizar y/o conducir las actividades que se realicen en el Parque (ej. clases de plástica en el Parque, extracción de flora exótica, recorridos para la recolección de datos/insumos, etc.). • Acompañar las presentaciones que puedan realizarse tanto en el Parque como en la feria regional de Arte, Ciencia y Tecnología o en otras representaciones institucionales. • Realizar guiadas interpretativas en el Parque Nacional con los grupos que anualmente organizan el proyecto institucional.

ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	GUARDAPARQUES-ICE						
DESTINATARIOS	Escuelas Secundarias N°15 Otamendi, N°8 Río Luján- N°11 Las Praderas y N°18 Río Paraná de las Palmas.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Proyecto institucional de la entidad educativa.						
	Productos-Realizaciones-Acciones anuales.						

3.5.2 Proyectos de Educación No Formal



3.5.2.1 Proyectos de Capacitación

PROYECTO 9 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / CAPACITACIÓN: AULA VIVERO COMO ESPACIO CAPACITADOR	
OBJETIVO GENERAL: Posicionar al PN como centro capacitador en temáticas de conservación de la biodiversidad a través de talleres y cursos abiertos a la comunidad.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> Implementar el Vivero de Especies Nativas del PNCP como un espacio abierto para la capacitación, la educación ambiental y de relación con la comunidad a través de la educación. Conformar el aula vivero como un espacio educativo en sí mismo, con medios y recursos asignados, destinado al desarrollo de capacitaciones y talleres enfocados en temáticas de conservación de la biodiversidad local y la promoción de biocorredores.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la dinámica de capacitaciones externas acordando responsables, temáticas estratégicas, roles y registro de la actividad.
DESCRIPCIÓN	<p>Muy pocas amenazas como la invasión de especies de flora exótica encuentran en las comunidades vecinas una oportunidad de acción directa como cultivar y plantar especies nativas acompañando los procesos de repoblación o construcción de conectores.</p> <p>Tanto la fragmentación del hábitat, como la dispersión de especies de flora exótica con carácter invasivo dentro del AP, son presiones que ameritan una alarma permanente. El fomento de corredores bioculturales que conduzcan a amortiguar esas presiones requiere, entre otros saberes, la formación en prácticas de cultivo agroecológico que permitan mejorar la salud ambiental del entorno inmediato, el hogar, el barrio, la cuenca.</p> <p>El Aula Vivero es un taller dentro del invernadero dotado de las instalaciones necesarias para desarrollar actividades educativas, especialmente prácticas.</p> <p>Además de ser el escenario donde se desarrollan actividades educativas del ámbito formal, especialmente con grupos de nivel inicial y primario, es un espacio abierto para la realización de charlas, talleres y capacitaciones internas y externas, con posibilidades de certificación oficial según el carácter de la formación.</p> <p>A través de proyectos de educación ambiental y un programa dinámico de actividades, se espera fortalecer los vínculos con la comunidad y contar con actores sociales que valoran las especies de plantas nativas, estén capacitados en el cultivo y uso de las mismas y repliquen y multipliquen estas prácticas en el entorno. Es deseable que el conocimiento y los desarrollos obtenidos se apliquen a proyectos comunitarios en los territorios aledaños.</p> <p>Este también será el escenario para las capacitaciones a agentes del AP y de formación a voluntarias/os y practicantes eventuales.</p> <p>El aula vivero se propone como un espacio en un entorno natural, abierto a la realización de reuniones para compartir saberes y experiencias sobre distintos temas de conservación, poniendo el foco en el reconocimiento, cultivo y cuidado de especies de flora locales.</p> <p>También se ofrecen las instalaciones a organizaciones ambientales y otras instituciones locales para que puedan organizar y dar talleres con el objetivo de capacitar al personal del Parque y fortalecer el vivero, así como a investigadores/as para que realicen la devolución de sus campañas.</p> <p>Además, se propone la construcción de un módulo áulico desarrollado con técnicas de bioconstrucción en el mismo sector, como otro espacio</p>

	<p>anexo que permita no solo continuar con las actividades educativas en épocas que la temperatura ambiente en el invernadero es muy alta, sino también brindar las comodidades y recursos necesarios para actividades que requieran de la proyección de videos o presentaciones, el uso de pantalla digital, etc.</p> <p>Al igual que el Aula Vivero, este módulo tendrá agenda propia y la que se conforme junto a instituciones gubernamentales y organizaciones no gubernamentales con objetivos en consonancia.</p>
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de capacitaciones y talleres, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa. • Planificar el uso del espacio (teniendo en cuenta la agenda que se desarrolla en el proyecto VISITAS EDUCATIVAS (Proy. N°1 Educación formal). • Planificar el mantenimiento del aula vivero, instalación y mobiliario. Proveer al sector de acceso a internet. • Organizar encuentros de intercambio con otros viveros de la ZAM y de la APN. <p>Se citan algunos de los posibles temas de capacitaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultivo de especies nativas, puede incluir prácticas para los participantes para que a su vez se potencie la producción del vivero. • Jardines con especies nativas. • Suelos y Sustratos saludables. • Mariposas y otros polinizadores. • Observación de aves y flora asociada-Fotografía de naturaleza. • Los biocorredores. • Tenencia responsable de mascotas, mascotismo de especies silvestres. • Flora nativa/exótica. • Gestión de RSU, reutilización, ecoladrillos. • Bioconstrucción. • Invernaderos de hogar. • Huertas. Dulces-conservas-condimentos-harinas. • Plantas medicinales. • Cosmética-Tintas de flora nativa.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	CONSERVACIÓN-OBRAS
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	Comunidades vecinas. Viveristas y productores locales. Estudiantes y docentes del sistema educativo. Grupos de educación no formal. Personal del Parque, voluntarios/as, practicantes e investigadores/as.

	Agrupaciones no gubernamentales afines. Programas municipales vinculantes.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Cantidad de presupuesto y personas (internas y externas).	Poa-capacitadores/as.						
Cantidad de instituciones involucradas.	Planilla de registro.						
N° de capacitaciones, prácticas en vivero y registro de producción.	Planilla de registro.						

PROYECTO 10 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / CAPACITACIÓN:

**CASCO DE ESTANCIA OTAMENDI
COMO ESPACIO CAPACITADOR**

OBJETIVO GENERAL: Posicionar al PN como centro capacitador en temáticas de conservación de la biodiversidad a través de talleres y cursos abiertos a la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar el antiguo casco de la Estancia R. Otamendi como un espacio abierto para la capacitación, especialmente de oficios y el desarrollo de conocimientos y habilidades relacionadas con las acciones que lleva adelante el AP.
- Conformar al casco de estancia como un espacio socio ambiental y cultural cuyas actividades estables se centran en las formaciones dirigidas a distintas poblaciones de jóvenes.
- Posicionar a la antigua vivienda del Ing. Rómulo Otamendi como un espacio donde se desarrolla un programa actividades culturales que

	<p>promueven la protección de los ambientes locales, estimulando la identificación con el Parque especialmente entre los jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la relación sociocultural con el ambiente de barranca, focalizando en los usos históricos de las tierras y las acciones colectivas para su conservación. • Fortalecer la dinámica de capacitaciones externas acordando responsables, temáticas estratégicas, roles y registro de la actividad.
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Cuando el Ing. Otamendi abandona la Estancia, dona las tierras que actualmente son parte del Parque y deja en manos de la Sociedad de Beneficencia de la Ciudad de Buenos Aires el legado de que las mismas sean empleadas en beneficio de la juventud.</p> <p>Sin embargo, las parcelas donde se encuentra la vivienda y parte del conjunto histórico de la Estancia R. Otamendi, recién se incorporan a la tenencia y dominio de APN en 2018 con la creación del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos.</p> <p>Desde el año 1987, en el sector del casco de estancia, funciona la Fundación Viaje de Vuelta que desarrolla un programa de recuperación de adicciones dirigido a jóvenes, ofreciendo a particulares internación y tratamiento en su proceso de rehabilitación.</p> <p>Sin perjuicio de las poblaciones a quienes se dirigen las actuales actividades, este proyecto propone la apertura de este sector a la formación de jóvenes de la comunidad y voluntarios/as, especialmente en oficios y en temáticas vinculadas a los roles y acciones que lleva adelante el AP.</p> <p>La puesta en marcha de este proyecto se propone una vez que se encuentre definida la situación de la población de pacientes en rehabilitación y las condiciones edilicias del casco, tanto en manos de la APN como en conjunto con otras instituciones en el marco de convenios existentes como por ejemplo Federación Hogares de Cristo (Resolución N° 271/2021).</p> <p>Con semejanzas al Aula Vivero como espacio capacitador, esta iniciativa propone la reformulación de las instalaciones de modo tal que convivan las visitas del público general, tomando contacto con parte de los Recursos Culturales que el AP pone en valor, con los espacios de formación que APN brinda a jóvenes de su comunidad continuando con el legado que dejara el Ing. Otamendi para el destino de sus tierras.</p> <p>Tanto el Aula Vivero como el Casco de Estancia se postulan como espacios favorables para desarrollar capacitaciones abiertas a la comunidad,</p>

	<p>conociendo los usos ancestrales e históricos de estas tierras y ambientes, así como las formas de conservarlos y habitarlos saludablemente.</p> <p>Son escenarios útiles para propiciar conocimiento y habilidades para la conformación colectiva de biocorredores culturales y la responsabilidad social sobre el destino ambiental y la salud del territorio.</p> <p>Asimismo, este proyecto se propone la recuperación de la barranca como espacio social y la rehabilitación de la misma de la degradación que recibe desde los últimos años por efecto de la invasión de flora exótica y en menor medida de la extracción de lombrices.</p> <p>Se concentra en la puesta en valor del conjunto histórico de la estancia Otamendi, la antigua escalinata como uso público cultural del barrio y los/as visitantes del Parque, y a su vez en la recuperación de la contemplación del humedal desde barrancas de 15 metros de altura.</p> <p>Se propone también como el escenario más favorable del Sector Otamendi para la realización a futuro de eventos artísticos e intercambio de saberes locales.</p>						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un calendario anual de Formación de oficios permanentes, capacitaciones, talleres y eventos, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa. 						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA-CONSERVACIÓN-GUARDAPARQUES-USO PÚBLICO-ICE-OBRAS						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	Juventudes y adolescencias de Otamendi, San Jacinto y Estación Otamendi. Voluntarios/as. Practicantes.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
					X		
Se dan talleres de oficio (cantidad).	Certificados entregados.						
Los/as visitantes acceden a reuniones y eventos en el mirador del humedal (cantidad).	Eventos y reuniones (cantidad).						

PROYECTO 11 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / CAPACITACIÓN: CAPACITACIONES INTERNAS

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer la dinámica de capacitaciones internas acordando responsables, temáticas estratégicas, roles y registro de la actividad; acompañando los procesos de formación y actualización que requieran las distintas áreas aportando los criterios que hacen a la didáctica y la comunicación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Instalar capacitaciones internas referidas a temáticas generales dirigidas especialmente a cubrir las necesidades de guías y postulantes. • Generar una agenda anual de capacitaciones a cargo de agentes de APN o de externos, destinadas a personal del Parque, guías (habilitados/as y postulantes), prestadores, practicantes, voluntarios/as e investigadores/as eventuales.
DESCRIPCIÓN	<p>En virtud de la importancia de mantener procesos sostenidos y constantes en capacitaciones específicas y actualizaciones para el equipo que integra el AP, el área de Educación Ambiental lleva adelante algunas acciones destinadas a acompañar, desde lo didáctico, los procesos con fines formativos que atraviesan las áreas de trabajo.</p> <p>Se realizan aportes vinculados a la búsqueda de capacitadoras/es y el desarrollo de prácticas didácticas e instrumentos de comunicación y difusión pertinentes.</p> <p>Dada la diversidad de áreas que integra el AP y sus amplias incumbencias, y por ende la extensión de contenidos y habilidades implicados, las capacitaciones internas son organizadas por cada departamento.</p> <p>El área de Educación Ambiental se ocupa de la divulgación y promoción de la capacitación y colabora en la elaboración de las variables de recursos que mejoren los encuentros: productos de síntesis de las jornadas, actividades de presentación, material para el registro de datos y de opiniones, etc.</p> <p>En conjunto con todos los departamentos del Parque se define un grupo de capacitaciones iniciales que permiten ser paraguas de otros temas y abordajes, y a su vez puedan generar productos útiles que, de ser posible, reúnan al mismo tiempo condiciones para la divulgación pública y el uso educativo.</p>
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar anualmente y en conjunto con todas las áreas, una planificación de las capacitaciones por venir, y definir algunos de los

	<p>mecanismos y/o instrumentos sobre los criterios didácticos, así como la comunicación y difusión de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none">Realizar un curso interno básico destinado a brindar herramientas a las distintas áreas para la selección de temas relevantes a la hora de preparar una capacitación.Fomentar la realización de capacitaciones dirigidas a las distintas áreas de acuerdo al proyecto educativo en el que tienen participación directa. <p>Algunos de los temas que se proponen son:</p> <ul style="list-style-type: none">herramientas pedagógicas para las charlas con audiencias de menores.Interpretación del patrimonio.Edición de audio y video.Diseño de presentaciones.Herramientas para la descripción general del Parque en la recepción de grupos o entrevistas.						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC) PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (DPE) DIRECCIÓN REGIONAL CENTRO						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	Agentes del Parque, guías, prestadores, practicantes, voluntarios/as e investigadores/as eventuales.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Cantidad de participaciones en capacitaciones de otras áreas.	Productos o realizaciones.						
Cantidad de capacitaciones a otras áreas vinculadas a proyectos del PEA.	Informe/Certificación.						

PROYECTO 12 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / CAPACITACIÓN: CAPACITACIÓN PARA LA HABILITACIÓN DE GUÍAS

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el sistema de guías del PN a través de la puesta en funcionamiento de sinergias administrativas y formativas entre el PNCP y las instituciones formadoras en turismo de la zona.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sostener la realización de cursos de capacitación y actualización de guías de acuerdo a la normativa vigente y en virtud de las necesidades y demandas del sector destinado al uso público actual y los que se prevean a futuro.
- Fomentar el desarrollo turístico a través de guías locales con capacitaciones específicas y actualizadas.

DESCRIPCIÓN

Las capacitaciones para la habilitación de guías buscan no sólo incorporar personal especializado en los valores de conservación sobre los que centra su actividad el área protegida, sino también acordar los guiones de acuerdo al tipo de visitación del área protegida y las diferentes características de los sectores destinados al uso público que se vayan habilitando.

Se busca la formación de guías de turismo, guías de sitio y especial para la observación de aves, según la oferta de sectores destinados al uso público del Parque y sus características particulares.

Las capacitaciones para la habilitación de guías se realizan en conjunto con el departamento de Uso Público y se componen de jornadas introductorias prácticas y teóricas, con material de estudio de referencia y acompañamiento en la preparación de las/os postulantes. Asimismo, se realizan tutorías virtuales para acompañar el estudio del material y profundizar los contenidos considerados básicos que se evalúan para la habilitación.

De acuerdo a las necesidades las jornadas de la capacitación pueden fraccionarse en cuatro (4) días para abordar contenidos teóricos y en 1 o 2 días en los senderos habilitados para abordar contenidos prácticos.

Se establecen 9 módulos de temas distribuidos en las jornadas de capacitación y el material estudio mencionados:

1. Áreas protegidas y la Administración de Parques Nacionales. Aspectos Normativos.
2. Aspectos Normativos de la APN en relación al Uso Público.
3. Parque Nacional Cervo de los Pantanos, características generales y su entorno.

	<p>4. Conservación del área protegida.</p> <p>5. El Ciervo de los Pantanos y otras especies emblemáticas del Parque.</p> <p>6. Prevención de accidentes, seguridad y pautas del buen comportamiento.</p> <p>7. Observación de aves.</p> <p>8. Interpretación del patrimonio.</p> <p>9. Técnicas de manejo de grupo.</p>						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de capacitaciones para la habilitación de guías, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa. • Seleccionar docentes para el desarrollo de los módulos. • Seleccionar material de estudio y equipo de agentes para asistir y redistribuir consultas. • Realizar recorridas interpretativas por los senderos habilitados. • Realizar aportes para la confección del examen. • Participar del examen práctico. 						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA-USO PÚBLICO						
DESTINATARIOS	Egresados/as de carreras de turismo. Observadores/as de aves que se hayan acreditado. Vecinos/as y pobladores/as de Río Luján, Otamendi, San Jacinto y Río Paraná de las Palmas.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Guías capacitados/as según características del sector.	Capacitaciones realizadas.						



PROYECTO 13 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL: DIFUSIÓN INSTITUCIONAL

OBJETIVO GENERAL: Mantener una difusión interna y una comunicación externa congruentes en todos sus formatos, con actividad semanal y que permita relacionar al área protegida de manera sostenida con los medios de comunicación locales y las áreas gubernamentales y no gubernamentales afines zonales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar y mantener una programación multimedia actualizada que permita distribuir noticias y actividades del Parque Nacional y la APN, así como contenido educativo que acerque a distintas poblaciones y público general a los temas de conservación.
- Propiciar dispositivos de comunicación interna accesibles a todo el plantel del AP y proporcionar información completa y actualizada sobre las noticias públicas del Parque.

DESCRIPCIÓN

Tanto el público general, a través de las redes sociales o medios locales, como las organizaciones no gubernamentales y los ámbitos institucionales afines con los propósitos del área protegida requieren de un espacio que estimule la creación y divulgación de contenidos sobre la conservación de los ambientes que protege el PNCP.

Se trata de la transmisión a escala masiva de ideas y conceptos relacionados con la conservación, las prácticas de sustentabilidad locales y las tareas y acciones que lleva adelante el Parque.

Se realizan acciones que requieren las publicaciones en redes sociales, las tareas de prensa y la cartelera física.

A su vez se promueven contenidos en diversos formatos para segmentos preestablecidos como sabías qué, trivias, nuestro homenaje, la foto del mes, etc.

En relación a la comunicación externa también incluye las tareas relacionadas con la compilación de contenidos, insumos y acompañamiento requeridos por medios de comunicación, instituciones u organizaciones. En este sentido también se pueden mencionar aquellos requerimientos realizados desde las Direcciones de la APN para el desarrollo de producciones/realizaciones institucionales.

Se incluye la difusión interna (tanto hacia el personal del Parque como a otras áreas protegidas). En lo relativo al equipo de trabajo del PN se comparte todo el material que produce el Parque, como también las noticias que se

	publican sobre la mismo. El formato seleccionado es el grupo cerrado de WhatsApp, por considerarse el mecanismo más accesible y que menos interfiere en las tareas y contenidos habituales de las diferentes áreas de trabajo de la AP.						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un calendario anual de difusión institucional, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa. Mantener actualizado y previsto con antelación el banco de imágenes, contenidos y producciones necesarias que requieran las diferentes acciones: Redes sociales <p>Mantener actualizados los espacios de: Noticias del parque, Efemérides, Nuestro Homenaje y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones de Prensa <p>Organizar material y acompañamiento según el producto de comunicación (artículos, entrevistas, podcats, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartelera física <p>Mantener actualizada una pizarra con contenidos gráficos sobre temática ambiental relevante local, nacional e internacional. Este es el espacio donde pueden exhibirse de forma impresa las publicaciones de redes sociales de la semana, dibujos de estudiantes y visitantes, etc.</p>						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y RELACIONES INSTITUCIONALES						
DESTINATARIOS	Públicos diversos.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Registro de acciones.						

PROYECTO 14 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL

CAMPAÑAS DE COMUNICACIÓN

OBJETIVO GENERAL

- Mantener una difusión interna y una comunicación externa congruentes en todos sus formatos, con actividad semanal y que permita relacionar al área protegida de manera sostenida con los medios de comunicación locales y las áreas gubernamentales y no gubernamentales afines zonales.
- Fortalecer la planificación y el registro de las acciones de comunicación de acuerdo a las líneas estratégicas de gestión del PN, favoreciendo la acción planificada y proactiva en la comunicación del área.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Habilitar los medios para la construcción de lazos, en especial con las comunidades colindantes, que permitan alcanzar objetivos de conservación.
- Crear conciencia sobre aquellas presiones y amenazas ejercidas sobre el Parque Nacional que requieren de conductas sociales preventivas.
- Mantener una divulgación de contenidos estable con las comunidades vecinas que favorezca la identificación con el Parque Nacional.

DESCRIPCIÓN

Las campañas de comunicación para la conservación y protección de los ambientes, y la promoción de sus valores naturales y culturales buscan fomentar la formación de conocimientos y actitudes a través de una comunicación directa y sostenida con poblaciones específicas, especialmente las de barrios linderos.

Conlleva tanto la comunicación actualizada de las tareas y proyectos del Parque en relación al territorio lindante, como también la planificación de aquellas actividades donde vecinos y vecinas, y otros actores específicos, tienen participación directa y preponderante.

Se trata de la puesta en marcha de acciones organizadas conducentes a provocar en las comunidades aledañas:

- La valoración de los beneficios ambientales que provee el área protegida.
- La participación activa de las acciones y tareas destinadas a su protección.
- La valoración de la contemplación del paisaje como un componente importante en sus vidas.
- La participación en el destino saludable de sus territorios.

	<p>Las campañas de comunicación están asociadas a las alianzas con las comunidades vecinas y los mensajes que las distintas áreas del Parque quieren brindar y recibir de ellas, especialmente en relación a sus proyectos de trabajo vinculados esencialmente a: las presiones que recibe el área protegida, la apertura de nuevos sectores de UP, el uso sostenible del territorio, etc.</p> <p>Cada campaña de comunicación requiere un abordaje y una organización específica, con especial atención en las características de las comunidades.</p> <p>Se enumeran los temas que, según los departamentos que integran el Parque Nacional, pueden requerir de campañas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de incendios. • Tenencia responsable de Perros. • Caza furtiva-tenencia de aves. • Degradación de la barranca, lombriceros. • RSU en el Parque. • Valoración y conservación de los Recursos Culturales. • Manejo de ganado. • Control de exóticas. • Distribución de leña. • Nuevos sectores de uso público. • Pesca responsable. • Consumo de carne de animales silvestres
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de campañas de comunicación, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa. • Las tareas que se acuerdan con las áreas con participación directa deben tender a abordar sobre todo lo relativo a: vías y medios de relación y comunicación, registros y/o relevamientos, registro de la experiencia, medición de la evolución del impacto de la campaña, etc. • Definir y jerarquizar mensajes periódicamente para las diferentes campañas y con los distintos departamentos, a modo de definir una agenda, contemplando alcance y distribución temporal.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	INTENDENCIA-CONSERVACIÓN-GUARDAPARQUES-USO PÚBLICO-ICE
DESTINATARIOS	Comunidades vecinas del Parque Nacional. Pobladores y pobladoras que habitan en el Parque Nacional. Sector privado. ONG's. Comité Científico Técnico Ciervo de los Pantanos. Intendencias Municipales.

INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Número de campañas.	Planilla de registro. Planilla de registro.						
Alcance de las campañas. Impacto de la campaña.	Observación. Encuestas antes y después de la campaña.						

PROYECTO 15 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL MICRO RADIAL

OBJETIVO GENERAL: Mantener una difusión interna y una comunicación externa congruentes en todos sus formatos, con actividad semanal y que permita relacionar al área protegida de manera sostenida con los medios de comunicación locales y las áreas gubernamentales y no gubernamentales afines zonales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un mecanismo de distribución de información accesible y colectivo. • Producir un espacio donde se cuenten de forma didáctica, características del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos y otras áreas de la administración, y se profundice sobre las acciones de conservación que se desarrollan.
	<p>Entre los años 2013 y 2018 el Parque Nacional (por entonces RNO) participó activamente, junto al Otamendi Fútbol Club en la creación de una emisora radial barrial. Si bien el proyecto avanzó significativamente con la construcción del espacio, la instalación de la antena y la adquisición de equipos no pudo terminar de concretarse.</p> <p>En este sentido se busca aunar acciones hacia la concreción de la emisora, con el objetivo de establecer un programa en la grilla radial.</p>

<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Asimismo, y contemplando la posibilidad de que la finalización y habilitación de la emisora se extienda demasiado en el tiempo, se establecen acciones destinadas a la creación de micros radiales que puedan repetirse en emisoras locales existentes.</p> <p>Los contenidos se centran en los valores de conservación del Parque, las tareas y labores de las distintas áreas, las presiones y amenazas, las acciones preventivas, la salud ambiental, las novedades de sectores de UP, los acontecimientos ambientales locales o regionales relevantes, etc.</p> <p>Cuenta con un segmento dedicado a otras áreas protegidas del país, con la participación de agentes del área protegida elegida que ilustran el segmento a través de entrevistas o audios pregrabados.</p> <p>Se busca que los micros o emisiones radiales habiliten un canal que fomenta especialmente el conocimiento ambiental local, abriendo ventanas para dar a conocer los roles y tareas que llevan adelante las distintas áreas de trabajo del Parque.</p> <p>Los contenidos son organizados y grabados por agentes del Parque y se invita a actores vinculados al AP a participar. Estos pueden ser vecinos y vecinas, integrantes de organizaciones no gubernamentales e instituciones afines, personas idóneas de la conservación y la protección de los ambientes locales, etc., que son invitadas a realizar entrevistas, grabar composiciones musicales, participar con fragmentos dentro de la temática desarrollada, contar en primera persona actividades en las que hayan sido partícipes, etc.</p> <p>Es importante, sobre todo en el caso de los micros radiales, establecer los medios y mecanismos correctos para recibir inquietudes y temáticas de las audiencias, así como prever que las reproducciones alcancen diferentes públicos.</p>
<p>ACCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conformar un grupo heterogéneo entre los/as agentes del AP, definiendo áreas de trabajo, mecanismos de interacción con las audiencias, distribución/difusión, etc. • Elaborar un calendario anual de emisiones/micros radiales, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa. • Conformar un paquete de contenidos que permitan la anticipación trimestral de cada grabación/emisión (investigación, relatos, actores, música, etc.)

ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	CONSERVACIÓN-GUARDAPARQUES-USO PÚBLICO-ICE						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	<p>Públicos diversos.</p> <p>Agentes del AP. Actores vinculados al Parque. Agentes de otras AP.</p>						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Porcentaje de visitantes que vienen al Parque a través de la emisión/micro radial.	Planilla de atención a visitantes.						
Cantidad de radios que emiten el micro.	Retransmisión en otros formatos.						
Número de temáticas transmitidas.	Mensajes de oyentes.						

<p>PROYECTO 16 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL:</p> <p>EVENTOS EN EL PARQUE</p> <p>EN FECHAS SIGNIFICATIVAS</p> <p>(Y REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL EN EVENTOS LOCALES)</p>	
<p>OBJETIVO GENERAL: Fortalecer la planificación y el registro de las acciones de comunicación de acuerdo a las líneas estratégicas de gestión del PN, favoreciendo la acción planificada y proactiva en la comunicación del área protegida.</p>	
<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mantener un calendario de jornadas temáticas en el Parque Nacional abiertas a las comunidades vecinas y visitantes, que favorezca el intercambio de saberes y la promoción de la salud ambiental. Fortalecer vínculos con las comunidades vecinas en representación del PNCP, participando en eventos educativos y socio-culturales locales.

DESCRIPCIÓN

Los eventos asociados a fechas ambientales son instancias presenciales colectivas oportunas para la comunicación educativa. Se presentan como una buena ocasión para compartir una jornada reflexiva con acceso a contenidos que, en algunos casos, se están abordando en forma simultánea en distintas regiones del país y del mundo.

Se realizan celebraciones y convocatorias destinadas a promover conductas saludables con el ambiente, además de conocer los valores de conservación y las actividades que desarrollan las distintas áreas del Parque Nacional.

Se prioriza fortalecer la relación con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que realizan acciones o promueven prácticas ambientales sustentables.

Se fomenta la organización de encuentros en el Parque con una identidad definida y a la vez con formatos versátiles para cada oportunidad.

Se promueve el intercambio de experiencias artísticas y realizaciones y productos representativos del paisaje local, en escenarios naturales del Parque Nacional, así como la reflexión y la difusión de problemáticas ambientales.

Los eventos tienen cuenta con un segmento de charlas sobre incendios a cargo del personal de ICE con demostración de prácticas y elementos.

Podrán también excepcionalmente producirse en horario vespertino o nocturno.

Quedan incluidos en este proyecto como Eventos, las jornadas familiares cerradas para trabajadoras y trabajadores del PNCP.

EVENTOS DE REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

La zona de amortiguamiento definida para el AP está compuesta por diferentes realidades socio-culturales y diversas poblaciones, tanto etarias como étnicas.

El área de Educación Ambiental es el ámbito propicio para motivar la participación y representación del AP en eventos locales de significancia socio-cultural promoviendo la intervención de todas las áreas.

En algunas ocasiones se participa con gazebo educativo para el desarrollo de actividades para niñas y niños, la entrega de producciones y/o la presentación de realizaciones.

Algunos ejemplos como antecedentes:

- Fiesta cultural y religiosa Virgen de Canchillo, Campana.
- Feria regional de arte, ciencia y tecnología (Región 11).
- Fiesta del isleño, Campana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Día del niño Soc. de Fomento Las colinas de Otamendi. • Conciencia activa-Temaikèn, Escobar. • Turismo local, Campana. • Fiesta museo del Automóvil, Campana. • Fiesta de la flor, Escobar. • Programa Biocorredores, Escobar. <p>Son consideradas también jornadas de representación institucional la participación en charlas, talleres o paneles de educación de ciclos institucionales específicos.</p>
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de eventos dentro y fuera del Parque, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa y fomentando la participación, directa o indirectamente, de todo el equipo Parque. <p>Se citan algunas de las actividades que pueden darse lugar en los Eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestras y jornadas abiertas de fotografía/pintura/ dibujo /escultura con una temática local. • Muestra de campañas científicas y trabajos y actividades del Parque. • Proyección de audiovisuales-documentales y/o películas con temática ambiental para niños/as y adultos. • Música en vivo. • Encuentro de coros. • Actividades de extracción de especies de flora exótica. • Jornada de cultivo de especies de flora nativa. • Feria de productos locales. • Instalaciones sonoras. • Radio abierta. • Guiadas interpretativas a distintos grupos etarios. • Realización de juegos cooperativos y actividades lúdicas, etc. • Exposición de obras finalistas y actividades del Desafío EmpantanArte, evento colaborativo entre Proyecto Pantano, Fundación Temaikèn y PNCP, dirigido a estudiantes de escuelas del Delta del Paraná y alrededores, que apunta al desarrollo de una visión artística que permita el acercamiento a la naturaleza y la importancia del cuidado del ciervo de los pantanos y del ambiente que habita.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	USO PÚBLICO-GUARDAPARQUES-ICE-CONSERVACIÓN
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	<p>Públicos diversos.</p> <p>Organizaciones, Instituciones y Vecinos y vecinas de Campana, Escobar, Exaltación de la Cruz.</p>

INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Cantidad de eventos realizados.	Informe.						
Cantidad de eventos asistidos en respuesta a invitaciones.							
Planilla de visitantes.							

REALIZACIONES PARTICIPATIVAS

Se trata de las acciones colectivas conducentes al desarrollo de productos o producciones donde prime la puesta en valor y la protección de los recursos naturales y culturales presentes en el Parque y representativos de la zona.

Estos espacios y/o instancias tienen como finalidad crear conocimiento sobre los ambientes presentes en el Parque y en su ZAM, los elementos que los componen y sus relaciones. También pueden estar orientados a la toma de conciencia sobre las presiones y amenazas frecuentes, la salud ambiental y los modos de habitar.

La convocatoria se centra en el desarrollo de instrumentos interpretativos que aporten a la construcción de las relaciones sociales y la observación de comportamientos ambientales a partir de la escucha y del entramado de relaciones múltiples vinculadas al territorio, sus comunidades y las especies animales y vegetales.

El eje es la realización colaborativa y para ello, se busca sostener compromisos de labores, aunar prioridades y mantener la participación diversa y representativa.

Se busca desarrollar un ámbito de elaboración de producciones sonoras y/o visuales en conjunto, tanto con instituciones y organizaciones afines como con las comunidades vecinas del Parque Nacional. Algunas producciones colaborativas podrían estar orientadas a la realización de material lúdico, piezas literarias, audiovisuales y/o sonoras, concursos, muestras, cine-debate, etc. Lo interesante de algunos productos es el mano a mano que recorren, permitiendo la identificación de audiencias diversas con la protección de los ambientes y con el Parque Nacional.

PROYECTO 17 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL

MAPA SONORO

OBJETIVO GENERAL: Realizar proyectos participativos de comunicación educativa en red con actores locales, que resalten las características y valores del Parque Nacional y que permitan la divulgación de su protección y la promoción del cuidado del ambiente.

<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar, ordenar y georreferenciar información sonora de los valores de conservación del área, cubriendo con muestras representativas distintos sectores del Parque Nacional. • Sostener en el tiempo y de forma colaborativa un instrumento actualizado que contribuya a conocer el estado de situación de los valores y las presiones que recibe, como así también la percepción de ello por parte de pobladores/as y vecinos/as.
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Se trata de un mapa público al que se accede con conectividad, adaptable a los diferentes dispositivos y plataformas, donde se va incorporando información geolocalizada del AP usando como hilo perceptivo la fuente sonora.</p> <p>Los registros sonoros se hacen a partir de grabaciones de campo en los espacios acústicos y paisajes sonoros pertenecientes al PNCP y su entorno, incluyendo su flora, fauna, actividad humana, fenómenos climáticos, épocas del año, disturbios, etc.</p> <p>El mapa contiene puntos para activar la fuente sonora que podrá estar acompañada de una imagen 360 ° para ilustrar el lugar.</p> <p>También presenta geolocalizaciones que, activando el punto, permite acceder a un registro binaural. La técnica binaural permite la recreación del sonido en 3 (tres) dimensiones para ser escuchado por dos canales de audio empleando auriculares.</p> <p>Los recorridos binaurales serán acompañados con filmación de cámara en mano, (con estabilizador de imagen), y su objetivo es puramente interpretativo. Como parte de la ampliación de contenidos, se pretende que colabore en la percepción de lo que no se conoce de primera mano. Se intenta llevar a los/as visitantes a un sector-ambiente sin acceso al público o a situaciones donde por condiciones climáticas se interrumpe el acceso, ej. Tormenta en el sendero Historias del pastizal.</p> <p>Para los recursos culturales se prevén geolocalizaciones con relatos de actores clave, recitados, composiciones musicales locales, etc.</p>

	<p>Al mapa sonoro se accede a través de un link que brinda acceso a la plataforma de almacenamiento donde se reúnen todos aquellos productos que permiten ampliar información a través de dispositivos, o durante la visita al Parque a través de un código QR.</p> <p>Los productos que contiene el Mapa sonoro también pueden integrar instalaciones sonoras en los Eventos en el Parque y o en la participación de eventos locales. Asimismo, el material crudo de los registros se pone a disposición para producciones audiovisuales y sonoras de agrupaciones locales o composiciones musicales e intervenciones que incluyan sonoridad.</p> <p>Se generan materiales sonoros de alta resolución utilizando equipamiento técnico profesional para grabación y edición de sonido ambiente. Este trabajo es llevado delante por personal idóneo a través de la formulación de talleres internos y abiertos. Dichos talleres están coordinados por profesional idóneo quien tiene a cargo la postproducción y aporte de equipos, así como el desarrollo de acciones para la edición, procesamiento, mezcla, masterización y catalogación del crudo de los registros sonoros.</p> <p>La Dirección de Comunicaciones y Relaciones Institucionales de APN brindará aporte en lo relacionado al registro y edición del material visual.</p> <p>Se propone la postulación a becas para el financiamiento de las etapas del proyecto. Como antecedente se cita el apoyo al proyecto “Taller Mapa Sonoro Ciervo de los Pantanos”, postulado en 2019 para las becas Formación Grupal 2019 que otorga el Fondo Nacional de las Artes.</p>
<p>ACCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de talleres y jornadas, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa y docentes externos. • Realizar talleres destinados al desarrollo de registros, filmaciones, entrevistas, imágenes, guiones, etc. <p>Algunos de los temas que pueden abordarse en este proyecto son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia en el Bosque de barranca y lagunas. • Aves en el humedal durante el amanecer y atardecer. • Monte ribereño y río Luján: registro sonoro durante la semana y durante fin de semana. • Río Paraná de las Palmas: Buques y otros motores de uso cotidiano- Casuarinas y Palmeras en movimiento por el viento. • Fauna presente en la barranca versus Circuito de motocross Milenium (semana-fin de semana). • Ferrocarril versus ecotono bosque de barranca y pastizal salino. • Relatos sobre el conjunto histórico Estancia Otamendi, el ferrocarril, el barrio, etc. • Realización de obras de envergadura en la zona. Etc.

ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	CONSERVACIÓN-GUARDAPARQUES DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y RELACIONES INSTITUCIONALES						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	Públicos diversos. Pobladores/as y Comunidades Vecinas. Organizaciones Afines. Profesionales idóneos.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Producto establecido para cada fase, culminado.						

PROYECTO 18 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL MATERIAL LÚDICO	
OBJETIVO GENERAL: Realizar proyectos participativos de comunicación educativa en red con actores locales, que resalten las características y valores del Parque Nacional y que permitan la divulgación de su protección y la promoción del cuidado del ambiente.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con una batería de elementos lúdicos que se constituya como parte del material educativo y que permita el empleo por parte de los visitantes en su estadía recreativa. • Realizar de forma colaborativa material lúdico que refleje tanto las características ambientales de la zona, como las distintas áreas protegidas del país.
DESCRIPCIÓN	<p>Se busca contar con un set de materiales lúdicos ambientales, especialmente juegos de mesa grupales, transgeneracionales y transjurisdiccionales.</p> <p>La selección de sus formatos debe permitir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La renovación o actualización de alguno de sus componentes o contenidos de ser necesario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Acercar a los/as jugadores/as a contenidos como fauna y flora nativa del Parque, las ecorregiones, especies en retroceso de la Argentina, especies exóticas invasoras, las Áreas protegidas de la APN, etc. <p>Se convoca a organizaciones, instituciones educativas y vecinas y vecinos idóneos/as a que sumen aportes tanto en materia lúdica como pedagógica. La idea es que el material lúdico del Parque se constituya desde el inicio por actores y contribuciones locales.</p> <p>Se propone la realización de talleres abiertos para la formación de técnicas específicas de donde surja un juego, poniendo el foco en la diversidad de producciones y el alcance a distintas edades.</p> <p>Se busca que el Parque elabore su propio material lúdico y mantenga una cantidad estable a disposición, destinados tanto a actividades educativas como recreativas.</p> <p>Como parte del presupuesto educativo se establece de forma permanente la adquisición de productos lúdicos que permita también dotar a las escuelas vecinas.</p> <p>Asimismo, el Parque puede ser parte de emprendimientos familiares locales participando en algunas de las fases de su realización, previa evaluación de la Administración. Como antecedente de esta situación se cita el rompecabezas “Humedales del Delta”, 2020.</p>
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un calendario anual de producción de material lúdico, acordando un cronograma de actividades con las áreas de participación directa. • Realizar talleres internos y abiertos destinados a desarrollar técnicas específicas que permitan la confección de material lúdico diverso. <p>Se proponen algunos juegos clásicos adaptables al proyecto: Dígalo con mímica, Pictionary, Bingo, Dominó, Memotest, Rompecabezas, Cartas temáticas, Juego de la Oca, etc.</p>
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	<p>GUARDAPARQUES DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y RELACIONES INSTITUCIONALES DIRECCION REGIONAL CENTRO</p>
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	<p>Públicos diversos.</p> <p>Comunidades Vecinas-Organizaciones Afines-Artistas locales.</p>

INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Producto completo.						

PROYECTO 19 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL ALMANAQUE	
OBJETIVO GENERAL: Realizar proyectos participativos de comunicación educativa en red con actores locales, que resalten las características y valores del Parque Nacional y que permitan la divulgación de su protección y la promoción del cuidado del ambiente.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con un producto anual de circulación masiva que permita la divulgación de flora nativa local y su fauna asociada. • Realizar un almanaque que visualice parte de las obras producidas durante el ciclo escolar anterior del proyecto “Al ciervo de los pantanos, nuestras oraciones.”
DESCRIPCIÓN	<p>La organización Al ciervo de los pantanos (<i>a/CP</i>) de Zárata y Campana es un colectivo multidisciplinario que lleva adelante distintas realizaciones, producciones y representaciones en defensa ambiental del territorio comprendido en la ZAM del Parque Nacional, utilizando como medio distintas ramas del arte.</p> <p>“Al ciervo de los pantanos, nuestras oraciones”, es uno de los proyectos estables que impulsa y coordina dicha organización dirigido a infancias, adolescencias y juventudes, y que tiene como objetivo la realización de un herbario poético colaborativo físico y digital.</p> <p>El grupo, tanto de educación formal como no formal, trabaja a través de distintos recursos pedagógicos junto a sus docentes o coordinadores, en el registro de especies del entorno, la selección de especies de flora nativa local y su fauna asociada y la búsqueda de información como nombres vulgar y científico, leyendas que las incorporan, usos ancestrales, usos medicinales y culinarios, etc.</p> <p>Juntos, realizan poesías acompañadas de fotografías o dibujos que serán recopiladas en formato digital o físico dando vida a un “herbario poético” escolar.</p>

	<p>El herbario puede ser parte de la biblioteca de la escuela, de un aula, un centro cultural, etc. Una frase que permite visibilizar la propuesta es “Poetizá la flora” y busca fomentar vínculos entre los/as estudiantes y la biodiversidad de su entorno desde lo científico y estético, incentivando el trabajo colaborativo entre pares.</p> <p>El Parque Nacional se encarga de compilar tanto las piezas literarias como los dibujos y fotografías que las acompañan y diseñar un almanaque, integrando descripción pertinente (ej. Ambiente o servicio ambiental) y efemérides ambientales presentes en cada mes. Puede tratarse de varios diseños según la selección de piezas literarias que está a cargo de <i>a/CP</i>.</p> <p>El Almanaque se distribuye libremente en formato digital todos los años y para el formato impreso se establece en el presupuesto educativo de forma permanente la adquisición de ejemplares para su distribución en sedes gubernamentales y no gubernamentales, como oficinas públicas, salas de espera, clubes, sociedades de fomento, etc.</p> <p>Se busca que sea un producto de uso diario que permita conocer la biodiversidad nativa de la zona, a través de la mirada poética de niños, niñas y adolescentes.</p>						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar un cronograma de actividades con las áreas de participación directa y organizaciones afines.• Acompañar a docentes y coordinadores con material educativo y asesoramiento en los procesos de aproximación a la flora y fauna local, sus características e identificación.• Recibir y acompañar grupos en el Parque Nacional para la búsqueda de datos o como escenario inspirador en la creación poética.						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC) DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y RELACIONES INSTITUCIONALES DIRECCIÓN REGIONAL CENTRO						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	Públicos diversos. Grupos locales de educación formal y no formal. Organizaciones afines.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Producto completo.						

PROYECTO 20 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / COMUNICACIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL

FESTIVAL DE CINE

OBJETIVO GENERAL: Realizar proyectos participativos de comunicación educativa en red con actores locales, que resalten las características y valores del Parque Nacional y que permitan la divulgación de su protección y la promoción del cuidado del ambiente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la reflexión y la difusión de problemáticas ambientales.
- Generar un espacio de encuentro presencial que ponga en valor las experiencias estéticas en un ámbito de naturaleza.
- Contribuir a la puesta en valor del Parque Nacional mediante la realización de una actividad cultural que fomente el acercamiento y la visita de nuevos públicos.

DESCRIPCIÓN

Este proyecto es llevado adelante junto a organizaciones culturales y ambientales de Campana, Escobar, Zárate y Exaltación de la Cruz y a instituciones educativas formadoras en comunicación y en producción audiovisual, y conducirán los ciclos los colectivos artísticos cercanos al Parque.

El Festival consiste en la realización de dos jornadas consecutivas a lo largo de un fin de semana en el Parque Nacional, donde se proyectan films y se realizan charlas con especialistas que complementan las temáticas tratadas acorde a la programación.

La convocatoria para la recepción de realizaciones audiovisuales es abierta a través de redes sociales y pueden ser tanto largometrajes como cortometrajes cuyas temáticas aborden y reflejen la complejidad ambiental, la relación sensible con la naturaleza, las problemáticas ambientales regionales, las alternativas para el buen vivir, la puesta en valor y defensa de los bienes socio ambientales, etc.

Las proyecciones se realizan en salas interiores y al aire libre y se busca propiciar un clima de reflexión para lo cual los encuentros cuentan con espacios de debate, muestras de fotografía de naturaleza y eventos (como incendios, asistencia y liberaciones de fauna, seguimiento de rastro, campañas de investigación, etc.) y bloques para representaciones teatrales y musicales.

También incluye una sección de cine y proyecciones para niños y niñas con el abordaje didáctico correspondiente.

ACCIONES

- Elaborar un cronograma de actividades con las áreas de participación directa y personas y organizaciones involucradas.

ÁREAS CON PARTICIPACION DIRECTA	USO PÚBLICO DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y RELACIONES INSTITUCIONALES						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	Públicos diversos. ONG’s culturales y ambientales. Instituciones educativas que aborden la comunicación y las producciones audiovisuales. Artistas y expositores/as de arte visual y sonoro ambiental.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se cumplió el cronograma establecido.	Producto completo establecido para cada fase.						

3.5.2.3 Proyectos de Interpretación del Patrimonio



PLANIFICACIÓN INTEGRAL DE LA OFERTA INTERPRETATIVA DEL PN

El PNCP es visitado por diferentes poblaciones, tanto con fines recreativos como educativos. Por tal motivo, y frente a los nuevos sectores que se habilitarán al uso público, es necesario brindar medios interpretativos que cubran esa diversidad, tanto en relación a la ubicación y las poblaciones que los comprenden, como a sus potenciales rasgos interpretativos.

Actualmente el sector de uso público se conforma por tres senderos autoguiados de baja dificultad y corta duración. Los medios interpretativos se reeditaron entre los años 2018 y el 2020. El último segmento fue el sendero: “Recuperando lo nuestro”, donde se incorporó la ampliación de contenidos a través de código QR en parte de la cartelería, utilizando además la poesía, la ilustración y la música local como recurso.

La planificación de la oferta propone organizar integralmente los medios interpretativos que se prevén para cada sector, incorporando la visión socio-cultural de los/as habitantes de los territorios comprendidos. Si bien los sectores de uso público se orientan a la recepción de audiencias diversas, la propuesta es en cada sitio “dar la palabra” a un público prioritario que sea quien hable (su estética, su lenguaje) y otorgue identidad a cada zona.

En base al cuadro de relevamiento de rasgos interpretativos (RELEVAMIENTO RASGOS INTERPRETATIVOS, 2013), se señalan para cada zona destacados en dos aspectos: recursos naturales/culturales y especies de vertebrados de valor especial. Con el cruce de ellos y los servicios ecosistémicos y problemáticas en cada lugar (incendio-cacería-RSU-invasión de especies exóticas-impacto sonoro, etc.), se apuesta a redactar mensajes particulares para cada sector.

Se analiza la viabilidad de incorporar TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en los distintos sectores con el fin de enriquecer la experiencia y mejorar la accesibilidad a los contenidos.

El concepto clave que atraviesa a todas las propuestas es: Salud ambiental/Paisaje saludable/ Salud humana integral/Una salud.

Se proponen proyectos disparadores en materia interpretativa para cada sector que permitan, focalizar de ante mano, aspectos relevantes para una Planificación integral de la oferta interpretativa del PN.

Las tablas de proyectos que se describen a continuación contienen aspectos básicos como puntapié para dicha Planificación, donde lo más relevante es la elaboración de los Objetivos Interpretativos de conocimiento para cada sector, realizados en el taller interno con el aporte de todas las áreas y agentes. También contienen una breve descripción de los sectores y los grupos prioritarios en cada uno de ellos.

PROYECTO 21 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO SECTOR OTAMENDI	
Sub-proyecto A SENDERO LAGUNA GRANDE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar contacto directo con la naturaleza, transitando un humedal y colocando el foco en la flora que lo compone y la observación de aves.
	<p>El sector Laguna Grande está compuesto por una senda agreste (de ida y vuelta) con 5 pasarelas y un muelle con un mirador sobre la Laguna Grande, su longitud total es de 3.000 m (sólo ida).</p> <p>El sendero recorre ambientes de pastizal pampeano y talar de barranca en la terraza alta y pastizal salino, pajonales inundables y lagunas en la terraza baja. En la zona baja el sendero transcurre sobre un área anegada con cuerpos de agua, finalizando en un mirador elevado de madera sobre la costa de La Laguna Grande.</p>

DESCRIPCIÓN	<p>La Laguna Grande se ubica en la zona baja e inundable del área protegida, dentro de la zona intangible de la misma. Asimismo, el sendero que recorre el sector, como otros accesos en zonas intangibles, fueron establecidos como sectores de uso público extensivo, para lo cual se prevé que estas vías de acceso sean accesibles solo con guías o para grupos especiales.</p> <p>Es una laguna de carácter permanente y considerada el ambiente acuático léntico de mayor extensión dentro del Parque (28 hectáreas). Este cuerpo de agua, así como los humedales asociados, presentan un elevado uso por temporada o para descanso de aves migratorias, y son claves para cubrir los distintos requerimientos de hábitat de gran parte de la fauna del Parque (aves, mamíferos, anfibios y peces, entre otros).</p> <p>Desde el año 2018 dejó de ser parte de la oferta recreativa y se encuentra a la espera de la ejecución de un proyecto aprobado en 2019, que lleva adelante la Dirección de Hidráulica de la Provincia de Buenos Aires, y que consiste en el acondicionamiento de puentes y pasarelas existentes, el desarrollo de un puente elevado para pasar las vías del ferrocarril y de las instalaciones necesarias para completar las pasarelas, los pasafauna y los miradores en la laguna.</p> <p>Es el sector con mayor contacto directo con la naturaleza, donde se observa y vive de primera mano el funcionamiento del humedal.</p> <p>El sentido interpretativo de este sector radica en la importancia de los humedales como proveedores de servicios ecosistémicos (por ejemplo: la provisión de agua o el amortiguamiento de inundaciones), haciendo hincapié en la amplia biodiversidad presente, especialmente de especies de aves.</p>
VALORES DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Humedal. • EVVEs: Coipo. Ciervo de Los Pantanos. Pajonalera de Pico Recto y de Pico Curvo. Espartillero Enano. Ranita Silbadora. Ranita Criolla. Tortuga De Laguna. Tortuga Pintada). Juan Chiviro. Viudita Pico Celeste. Capuchino Canela. Capuchino Garganta Café. Capuchino Pecho Blanco. Capuchino Castaño. Federal. Pecho Colorado.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	<p>PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)</p>
PARTICIPANTES/GRUPOS PRIORITARIOS	<p>Grupos de instituciones educativas y de educación no formal especialmente de los distritos de Campana, Zárate, Escobar, Exaltación de la Cruz y Pilar.</p> <p>Investigadoras/es.</p> <p>Observadoras/es de aves.</p>

MODALIDAD INTERPRETATIVA	Sendero guiado.
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelería (propuesta de tópicos, guion y diseño). • Folleto de aves (propuesta guion y diseño). • Banco de imágenes. • Capacitación - Guion para guías.
OBJETIVOS INTERPRETATIVOS DE CONOCIMIENTO	<p><i>-Importancia de los sitios de migración de aves y del cuidado del agua como recurso escaso.</i></p> <p><i>-Puesta en valor el humedal dentro de la provincia de Bs. As.</i></p> <p><i>-El humedal aporta valores insustituibles a la salud ambiental y humana.</i></p> <p><i>-Este sendero invita a conocer el corazón del Parque Nacional para finalmente conocer el humedal. Con los pies en el humedal, la mirada en las aves y los sentidos dispuestos para descubrir los componentes del humedal.</i></p> <p><i>-Pastizal salino: intrusión del mar, madrigueras, senderitos, atardeceres, postales, etc.</i></p> <p><i>-Oportunidad de contemplar el paisaje y disfrutar de su tranquilidad en un sitio rodeado de conurbano.</i></p> <p><i>-El PNCP es el área protegida nacional más cercana a los grandes centros urbanos de C.A.B.A y GBA y posee transporte público para acceder a las cercanías y conocerlo.</i></p> <p><i>-Importancia de los humedales y sus servicios ecosistémicos.</i></p> <p><i>- Disfrute de su valor natural y cultural.</i></p> <p><i>-Los humedales nos brindan beneficios que no siempre vemos, pero siempre necesitamos.</i></p>

Sub-proyecto B LA MATILDE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Conocer sobre la actividad productiva de la Estancia Otamendi, tomando contacto con los usos de la barranca por parte de los primeros asentamientos de la zona.
DESCRIPCIÓN	<p>Con la creación del Parque Nacional Ciervo de los Pantanos (octubre de 2018), se sumaron a las tierras pertenecientes a la Reserva Natural Otamendi, parcelas que pertenecían a la Secretaría de la Niñez, Adolescencia y Familia (SeNAF).</p> <p>El total de parcelas suman 110 ha que no han sido zonificadas, por lo que no se encuentran establecidos sus usos, manejos y restricciones.</p> <p>El sector denominado La Matilde se ubica cercano al área núcleo, a una distancia aproximada de 1,5 km. de la portada de acceso público al Parque.</p> <p>A través de una huella de tierra que recorre pastizal pampeano con gran presencia de Chilca, cortadera y serrucheta, se ingresa a la barranca donde se toma contacto con ruinas de un antiguo establecimiento de la Estancia Otamendi: Puesto La Matilde.</p> <p>Si bien el sector donde se encuentra el recurso cultural no es extenso, sí lo es el trayecto de pastizal-chilcal que se recorre, donde además no se evidencia un proceso de arbustización o un intenso avance de especies exóticas invasoras, a diferencia de a otras áreas del AP.</p> <p>Para el diseño de propuestas de visitación a esta zona Noroeste del Parque deben considerarse las restricciones propias de la zona y principalmente las poblaciones locales, ya que el predio limita con predios de SENAF (Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia), contiguos a los barrios Albizola y La Josefa. Es preciso destacar que hacia el sur limita con el circuito de motocross “Milenium” que provoca un gran disturbio sonoro.</p> <p>Las posibilidades que se presentan para el sector tienen que ver con recorrer el pastizal y el talar de barranca y arribar al recurso La Matilde, pudiendo acceder a su vez a vistas panorámicas del humedal.</p> <p>Este sector colabora en la puesta en valor de los distintos elementos del patrimonio histórico-cultural, material e inmaterial que constituyen el conjunto histórico de la Estancia Otamendi y que dan cuenta de las primeras actividades productivas como el tambo, la fabricación de ladrillos y la relación con el ferrocarril.</p>

VALORES DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Pastizal Pampeano. • El talar de barranca o bosque de tala. • Conjunto histórico de la Estancia Otamendi y su paisaje asociado. • Vínculo de los pobladores y las pobladoras con la zona de la barranca. • EVVES: Zorro Gris Pampeano. Mulita Grande. Gato Montés. Hurón menor. Escuerzo Común. Culebra Verde- Lechuzón de Campo. Reinamora Grande. Juan Chiviro. Viudita Pico Celeste. Capuchino Canela. Capuchino Garganta Café. Capuchino Pecho Blanco. Capuchino Castaño. Federal. Pecho Colorado. Frutero Azul. Carpintero Blanco. Cardenal Común. Carpintero Bataraz Chico.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)
PARTICIPANTES/GRUPOS PRIORITARIOS	<p>Pobladoras y pobladores locales.</p> <p>Grupos de instituciones educativas y de educación no formal especialmente de los distritos Campana, Zárate, Escobar, Exaltación de la Cruz, Pilar.</p> <p>Grupos familiares y de ciclistas.</p>
MODALIDAD INTERPRETATIVA	Sendero guiado
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelería (propuesta de tópicos, guion y diseño). • Banco de imágenes. • Capacitación - Guion para guías locales, opción cabalgatas.
OBJETIVOS INTERPRETATIVOS DE CONOCIMIENTO	<p><i>-Recuperar y poner en valor los recursos culturales como La Matilde.</i></p> <p><i>-Continuar y profundizar lo desarrollado en el panel del barrio sobre la conformación del barrio Otamendi y la historia que vincula con la época de la estancia y el ferrocarril.</i></p> <p><i>-Entender la historia del sitio y la zona, y retransmitirla para su visita.</i></p> <p><i>-El recurso cultural La Matilde y su entorno dan cuenta de la historia de un modelo productivo de la época de la estancia.</i></p>

Sub-proyecto C EL CASCO DE LA ESTANCIA OTAMENDI	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer sobre la actividad productiva de la Estancia Otamendi, tomando contacto con los usos de la barranca por parte de los primeros asentamientos de la zona.
DESCRIPCIÓN	<p>Se trata del sector de vivienda principal y servicios de la antigua Estancia Otamendi, ubicada al borde de la barranca con ingreso por la calle Otamendi a 500 metros de la portada actual de ingreso al Parque.</p> <p>En la actualidad las instalaciones del antiguo casco no están bajo dominio real del Parque Nacional ya que se encuentra funcionando desde el año 1987 la Fundación Viaje de Vuelta dedicada a la rehabilitación de adicciones de jóvenes.</p> <p>En relación a lo recreativo es un lugar apto para establecer una gran área de picnic con vista panorámica al humedal y sectores que permitan las actividades abiertas a la comunidad.</p> <p>En materia interpretativa el potencial de este sector radica en acercar a las personas que lo visitan al uso del suelo que las antiguas comunidades hacían del lugar.</p> <p>Es el sector ideal para poner en valor la estación de tren y la antigua escalinata, como parte del circuito recreativo que el ferrocarril facilita entre dos sectores Otamendi y Río Luján, los usos actuales por parte de vecinas y vecinos de los barrios aledaños y los aspectos socio-económicos que representaba para la zona el sistema ferroviario y sus instalaciones locales.</p> <p>Asimismo, resulta una oportunidad para conectar este punto con el sendero “Historias del pastizal” y “Guardianes de la Barranca” tanto en lo relativo al bebedero y molino (conjunto histórico de la Estancia), como en el manejo de especies de flora exótica invasora que requieren ambos ambientes.</p>
VALORES DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Pastizal Pampeano. • El talar de barranca o bosque de tala. • Conjunto histórico de la Estancia Otamendi y su paisaje asociado. • Vínculo de los pobladores y las pobladoras con la zona de la barranca. • EVVES: Zorro Gris Pampeano. Mulita Grande. Gato Montés. Hurón menor. Escuerzo Común. Culebra Verde. Lechuzón de

	<p>Campo. Reinamora Grande. Juan Chiviro. Viudita Pico Celeste. Capuchino Canela. Capuchino Garganta Café. Capuchino Pecho Blanco. Capuchino Castaño. Federal. Pecho Colorado. Frutero Azul. Carpintero Blanco. Cardenal Común. Carpintero Bataraz Chico.</p>
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)
PARTICIPANTES/GRUPOS PRIORITARIOS	Vecinos y vecinas de Otamendi, San Jacinto, Estación de tren. Pobladores y pobladoras de la barranca.
MODALIDAD INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Centro interpretativo • Exhibiciones (casco -estación -escalinata)
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Centro interpretativo asociado al conjunto histórico de la Estancia (propuesta de tópicos, guion y diseño). • TIC: realidad aumentada para incorporar objetos o situaciones asociadas a las actividades cotidianas en el antiguo casco de estancia y maqueta 3D para mostrar el funcionamiento de la barranca y humedal. • Exhibiciones asociadas al ferrocarril: <ul style="list-style-type: none"> *Vinilos para interior de vagones. *Cartelería asociada al atropellamiento de fauna. • Banco de imágenes.
OBJETIVOS INTERPRETATIVOS DE CONOCIMIENTO	<p><i>-El casco histórico y el ferrocarril invitan a vivenciar los comienzos del desarrollo productivo, teniendo en cuenta la vida, el legado y la historia que nos dejó el Ing. Rómulo Otamendi.</i></p> <p><i>-Vivenciar el viaje en tren, su paso por el área protegida y la puesta en valor del casco de estancia.</i></p> <p><i>-La estación de tren no solo marca el comienzo de una actividad productiva, es el comienzo de una sociedad que tiene valores y una cultura que hasta hoy se replica.</i></p> <p><i>-Pensar en el PNCP sin tener en cuenta las formas y cultura que promovió el tren y lo hace actualmente sería observar una realidad simplificada.</i></p>

PROYECTO 22 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO
SECTOR PARANÁ DE LAS PALMAS

<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar contacto con el ambiente Monte ribereño, conocer la biodiversidad que lo compone y los usos tradicionales y cosmovisiones isleñas. • Acercar a las personas que visitan el sector a la complejidad ecosistémica del Delta y su implicancia en la formación de corredores bio-culturales.
<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Se trata de un sector al borde del Río Paraná de las Palmas cuya extensión no es muy grande y, debido a su condición de anegamiento por las crecidas del río, el suelo es inestable y su uso condicionado.</p> <p>Se accede a través del camino público (tierra) Islas Malvinas, que comienza al cruzar la vía del tren a 1.000 metros después de portada de ingreso del Parque por la calle Otamendi.</p> <p>Luego de 5 kilómetros se accede a la orilla del río Paraná de las Palmas donde funciona un embarcadero de una balsa transbordadora que presta como servicio el cruce del río y un estacionamiento de automóviles, lanchas y botes de uso tradicional de vecino/as isleños/as.</p> <p>Este sector, al igual que río Luján, posee una huella realizada por el uso tradicional no autorizado, que orilla el río hacia el límite norte, el canal Tajiber. Son pequeñas sendas que se van cruzando y uniendo a lo largo de un segmento de terreno estrecho entre la orilla del río y el desnivel contrario (albardón).</p> <p>Se prevé una primera etapa de sendero interpretativo a lo largo de 300 m de dicho segmento, de poca intervención de modo que permita identificar la ocupación de este espacio por parte de la flora típica de monte ribereño. Por tal motivo es recomendable ubicar poca cartelería y propiciar medios interpretativos que permitan el reconocimiento de especies de flora propias del lugar.</p> <p>Este es un sector único del Parque, tanto por el acceso al Monte ribereño como también a la cultura isleña y los usos y formas de habitar el territorio.</p>

VALORES DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Humedal (Monte Ribereño) • EVVEs: Ciervo de los Pantanos. Carpincho. Lobito de Río. Pava de Monte. Boyero Negro. Cecilia/Culebra Ciega. Yará. Aguará Popé. Culebra De Agua.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)
PARTICIPANTES/GRUPOS PRIORITARIOS	Comunidad isleña. Familias de Campana.
MODALIDAD INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Sendero auto guiado • Centro de visitantes.
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Centro interpretativo asociado a la vida isleña y el Monte Ribereño (Propuesta de tópicos, guion y diseño). • Cartelería interpretativa para sendero auto guiado en forma de bucle (Propuesta de tópicos, guion y diseño). • Folleto asociado a la cartelería para reconocimiento de flora nativa en el sendero. (Propuesta de tópicos, guion y diseño). • Capacitación para guías locales. • Banco de imágenes
OBJETIVOS INTERPRETATIVOS DE CONOCIMIENTO	<p><i>-El río Paraná es un corredor biológico que transporta especies del norte, de las selvas tropicales, originando el bosque ribereño que es hábitat de aves como las pavas de monte y de roedores como el carpincho.</i></p> <p><i>-El PNCP muestra como a lo largo de los años las personas han adaptado sus costumbres condicionadas por las características naturales del delta.</i></p> <p><i>-El Parque también puede ofrecer un lugar recreativo.</i></p> <p><i>-Contemplar el paisaje, caminar de forma segura por el sendero.</i></p> <p><i>-Conformación de un área de uso diurno con actividades de uso público/excursión en lancha y pesca.</i></p> <p><i>-El río como moderador del paisaje y la necesidad de su cuidado.</i></p>

PROYECTO 23 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO
SECTOR RÍO LUJÁN

**OBJETIVOS
ESPECÍFICOS**

- Comprender, apreciar y relacionarse con dinámicas naturales e históricas culturales del área: los pastizales salinos inundables y ribera del río Luján (valle de inundación- suelos arcillosos salinos de origen en intrusiones marinas).
- Tomar contacto con las implicancias de los modos productivos en la salud ambiental del Río Lujan y la invasión de especies invasoras de dicha cuenca.

DESCRIPCIÓN

Es un sector que sostiene un uso social previo a la creación del área protegida. Comprende sendas sociales abiertas por los pescadores que usan históricamente la costa del Río Luján para la pesca recreativa sobre todo los fines de semana.

Se accede desde la Ruta Panamericana N°9 y Ruta 4, donde una vez transitado el barrio Estación Río Luján (500 metros desde la colectora de R. Panamericana), se ingresa a una huella peatonal de 1.000 mts. sobre el pastizal salino, que termina en el río Luján donde se proyecta el área de servicios.

Para acceder a la huella es necesario cruzar las vías del ferrocarril que hasta el momento no tiene construido el paso a nivel.

Su potencial recreativo es el contacto de primera mano con el río Luján.

Se prevé un área de picnic y descanso y un sendero interpretativo en forma de bucle que orilla el río recorriendo unos 2.000 mts. aproximadamente, siguiendo el circuito natural que forman los meandros.

Se prevé el registro de ingreso de visitantes en un centro de informes ubicado sobre la colectora de la R. Panamericana, perteneciente a la Municipalidad de Campana.

Asimismo, este sector propone dos alternativas más realizables en etapas posteriores a partir de las evaluaciones pertinentes. Una es el camino de los Tamariscos, que por encontrarse en la zona intangible únicamente se podría acceder con guías. Por tratarse de un recurso cultural esta área posee un alto valor educativo e interpretativo.

	<p>La otra opción es la extensión lineal por el Canal Santa María que daría lugar a actividades como paseos en lancha.</p> <p>Su potencial interpretativo radica en la relación con las características ancestrales del ambiente (pastizal salino), las ocupaciones humanas prehispánicas y la salud ambiental del río (3ra cuenca más contaminada del país).</p> <p>El control de la Acacia negra (<i>Gleditsia triacanthos</i>), invasora en toda la cuenca del río y el manejo de ganado para la rehabilitación del pastizal, también forman parte de los mensajes óptimos para este sector.</p>
VALORES DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Humedal (pastizal salino). • Sitios arqueológicos prehispánicos y su entorno. • Vínculo de los pobladores con la zona de Río Luján. • EVVES: Zorro Gris Pampeano. Mulita Grande. Gato Montés. Hurón menor. Escuerzo Común. Culebra Verde. Lechuzón de Campo. Reinamora Grande. Juan Chiviro. Viudita Pico Celeste. Capuchino Canela. Capuchino Garganta Café. Capuchino Pecho Blanco. Capuchino Castaño. Federal. Pecho Colorado. Frutero Azul. Carpintero Blanco. Cardenal Común. Carpintero Bataraz Chico.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)
PARTICIPANTES/GRUPOS PRIORITARIOS	<p>Pescadores.</p> <p>Vecinos y vecinas de Estación Río Luján.</p> <p>Personal ferroviario.</p> <p>Familias de Campana y Escobar.</p>
MODALIDAD INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Sendero auto guiado • Exhibición exterior
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelería interpretativa sendero La Yunta (propuesta de tópicos, guion y diseño) • Exhibición de exterior en el andén de la Estación (propuesta de tópicos, guion y diseño). • Exhibiciones asociadas al ferrocarril: <ul style="list-style-type: none"> * Vinilos para interior de vagones. * Cartelería asociada al atropellamiento de fauna.

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación (Guion para las cabalgatas). • Banco de imágenes.
OBJETIVOS INTERPRETATIVOS DE CONOCIMIENTO	<p><i>-El Parque Nacional Ciervo de los Pantanos protege bienes y servicios ecosistémicos que benefician a toda la comunidad (para el vagón).</i></p> <p><i>-Mantiene balanceado el ciclo hídrico, produce oxígeno que mitiga el cambio climático, purifica el agua, es el hábitat de los seres con los que cohabitamos como ciervo de los pantanos, aves, carpinchos, etc.</i></p> <p><i>-Exhibición exterior: por sus características este sitio fue elegido por distintos grupos humanos, por ejemplo: poblaciones prehispánicas, pescadores. Importancia del ferrocarril para comercialización de productos y para el asentamiento y desarrollo humano.</i></p> <p><i>-Disfrute de las distintas ofertas de uso público que ofrezca el Parque (pesca, caminata, cabalgatas, etc.) de forma organizada y controlada.</i></p> <p><i>-En este sector del Parque se percibe un sistema perturbado: ganadería, tren, autopista, río contaminado, especies exóticas.</i></p>

PROYECTO 24 DE EDUCACIÓN NO FORMAL / INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO SECTOR LAS TOSQUERAS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Conocer y apreciar la biodiversidad y beneficios ambientales del talar de barraca.
DESCRIPCIÓN	<p>El sector Las Tosqueras se encuentra en el kilómetro 65 de la Ruta Nacional Nº 9, y consiste en un campo ganadero con antiguas tosqueras actualmente ocupadas por la flora y fauna silvestre. Existen también construcciones en desuso, varias sendas, huellas preexistentes y en la actualidad habita una familia con ganado.</p> <p>El polígono con potreros y vivienda ocupan una superficie de unas 2.5 ha, que limita al Sur con la huella de ingreso desde la colectora de la Ruta Nº 9. La zona luego se extiende linealmente hacia el Norte por un circuito de senderos de unos 1.000 m, que alcanzan los cuerpos de agua presentes en el lugar.</p>

	<p>A pesar del importante grado de antropización, el sector posee valores naturales y atractivos turísticos y paisajísticos de calidad por su topografía, vegetación y alta accesibilidad.</p> <p>Por su acceso y ubicación este sector de pastizal y talar de barranca se presenta como una zona óptima para que el área protegida desarrolle un área de acampe y senderos autoguiados.</p>
VALORES DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Pastizal Pampeano. • El talar de barranca o bosque de tala. • Conjunto histórico de la Estancia Otamendi y su paisaje asociado. • Vínculo de los pobladores y las pobladoras con la zona de la barranca. • EVVES: Zorro Gris Pampeano. Mulita Grande. Gato Montés. Hurón menor. Escuerzo Común. Culebra Verde. Lechuzón de Campo. Reinamora Grande. Juan Chiviro. Viudita Pico Celeste. Capuchino Canela. Capuchino Garganta Café. Capuchino Pecho Blanco. Capuchino Castaño. Federal. Pecho Colorado. Frutero Azul. Carpintero Blanco. Cardenal Común. Carpintero Bataraz Chico.
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)
PARTICIPANTES/GRUPOS PRIORITARIOS	Pobladores y pobladoras locales-Prestadores de servicios de camping. Acampantes.
MODALIDAD INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Sendero auto guiado
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelería interpretativa para sendero auto guiado (propuesta de tópicos, guion y diseño)
OBJETIVOS INTERPRETATIVOS DE CONOCIMIENTO	<p><i>-El área protegida es fuente de inspiración para imaginar cómo era la zona que habitamos antes de la urbanización.</i></p> <p><i>-A pesar de la intervención humana en este sector, observamos la expresión de la biodiversidad.</i></p> <p><i>-El PNCP muestra como la biodiversidad se recupera/ se adapta a un gran disturbio ocasionado por el ser humano (las tosqueras).</i></p>



PROYECTO 25 DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL BIBLIOTECA VIRTUAL

OBJETIVO GENERAL: Afianzar la planificación y evaluación de proyectos, a través de la creación y el consenso de instrumentos de registro ágiles y la comunicación permanente y fluida entre el equipo de trabajo y las organizaciones y personas que trabajan con el AP.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar herramientas interactivas abiertas, que permitan mantenerse vigentes y actualizadas a través de la construcción colaborativa y participativa.
- Implementar medios que permitan recuperar la memoria y la historia del área protegida, y sus relaciones locales, con las distintas voces que se vinculan con el Parque Nacional.

DESCRIPCION

El PNCP es un área protegida alcanzada por muchas de las presiones señaladas como principales causas del deterioro ambiental global, por lo que necesita de alianzas locales para revertir la influencia de tal compresión.

Asimismo, por su ubicación, es un área protegida cercana a una gran cantidad de instituciones educativas terciarias, sedes universitarias públicas y privadas, programas municipales y áreas destinadas a la conservación, tanto locales como provinciales que permiten el desarrollo de instancias estables útiles para la consolidación de la educación ambiental zonal (Delta del Paraná).

En concordancia con las recientes leyes ambientales, especialmente la de Educación Ambiental Integral N°27621 y la ley Yolanda N°27592, se propicia la integración de espacios institucionales destinados al fortalecimiento de la Educación Ambiental local.

En el marco de los programas e instancias que se establezcan a partir de las leyes mencionadas, motorizar los medios conducentes para trabajar en planificaciones conjuntas.

En tal sentido es necesaria la realización de convenios con instituciones locales y nacionales en el territorio y la promoción del PN como espacio de encuentro y formación.

	<p>En la construcción conjunta de tales instancias se propone la constitución de un espacio estable que reúna material útil tendiente a apoyar el desarrollo de conocimientos y saberes ambientales.</p> <p>En esta Biblioteca virtual se reúne de manera ordenada material público tanto producido por el Parque o la APN, como por otras instituciones y el que surja de dichas instancias.</p> <p>Además, a efectos de mantener instrumentos de análisis actualizados, se propone el inicio de construcciones colaborativas dinámicas e interactivas entre el Parque y distintos actores locales.</p> <p>Se busca que estos productos tengan como características centrales la construcción colaborativa y la utilización de recursos interactivos y creativos, constituyéndose como herramientas ágiles que faciliten el acceso y consulta pública.</p> <p>Para la construcción de dichos instrumentos es vital la participación especialmente de las organizaciones ambientales que aporten saberes que permitan sintetizar, ordenar y graficar problemáticas y conflictos ambientales, así como estrategias y acciones, de modo que dicho sitio deje huella de cada etapa en los procesos ambientales locales y se constituya como un lente multifocal que aporte en la contextualización global y local de la complejidad ambiental.</p>						
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Realizar talleres con actores primarios de instituciones y ONGs que lleven adelante programas o proyectos de educación y /o formación ambiental. 						
ÁREAS CON PARTICIPACION DIRECTA	<p>DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y RELACIONES INSTITUCIONALES</p> <p>PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (DNC)</p> <p>PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL (DPE)</p> <p>DIRECCIÓN REGIONAL CENTRO</p>						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	<p>Agentes del AP.</p> <p>Actores Primarios de Instituciones educativas y ONGs que lleven adelante programas o proyectos de educación ambiental.</p>						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se constituye la Biblioteca virtual.	Material diverso y actualizado.						

PROYECTO 26 DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

FORTALECIMIENTO INTERNO DE LA EA

OBJETIVO GENERAL

- Afianzar la planificación y evaluación de proyectos, a través de la creación y el consenso de instrumentos de registro ágiles y la comunicación permanente y fluida entre el equipo de trabajo y las organizaciones y personas que trabajan con el AP.
- Fortalecer el equipo de educación del PNCP y las sinergias entre los diferentes equipos de trabajo a través de proyectos interdisciplinarios y consensos en metodologías de trabajo y líneas temáticas estratégicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar herramientas que den cuenta de las acciones de Educación Ambiental a través de su seguimiento, evaluación y registro.
- Fortalecer el equipo de Educación ambiental a través de la formación y trabajo conjunto con otras áreas del Parque, así como la identificación y gestión de necesidades de incorporación de personal idóneo.

DESCRIPCIÓN

La complejidad del PNCP y su cercanía a los grandes centros poblados, lo atraviesa en su exposición pública en relación a los conflictos ambientales locales y en consecuencia a requerimientos de acciones de educación ambiental.

También su condición de vidriera de los Parques Nacionales en Buenos Aires le exige una alta calidad de productos y acciones dirigidas al público.

Estas condiciones requieren ser correspondidas con un fortalecimiento del equipo abocado a estas tareas, tanto en personal como en recursos económicos y apoyo institucional.

A su vez es necesaria la continuidad en los vínculos y las estrategias abordadas con las comunidades vecinas y organismos gubernamentales y no gubernamentales de la zona.

Por eso se propone desarrollar acciones que tiendan al establecimiento de herramientas de registro y evaluación consensuadas, que faciliten las sinergias de trabajo entre las diferentes áreas del AP y que permitan fortalecer e identificar necesidades para la EA, basadas en información de la acción sostenida en el tiempo y a su vez un mayor entendimiento e involucramiento grupal de esta área clave en la estrategia de conservación de un AP de estas características.

ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> Proponer y consensuar sistemas de registro y evaluación de acciones de EA articulados con los demás instrumentos de uso institucional. Organizar instancias de participación en los proyectos de diferentes agentes del área y tomarlas como oportunidades de formación en la acción. Realizar el formato virtual del Plan de Educación ambiental del Parque Nacional Cervo de los Pantanos. 						
ÁREAS CON PARTICIPACIÓN DIRECTA	PROGRAMA DE EDUCACION AMBIENTAL (DPE) DIRECCION REGIONAL CENTRO						
DESTINATARIOS /PARTICIPANTES	Agentes del AP.						
INDICADOR DE ÉXITO - RESULTADO	MÉTODO DE MEDICIÓN / FUENTE	AÑO DE EJECUCIÓN					
		1	2	3	4	5	6
		X					
Se establecen sistemas de registro y evaluación de proyectos.	Herramientas de registro y evaluación.						

4. Documentos consultados

- Fundamentos para una Política de Educación Ambiental en la APN. Res. 490/17.
- Guía de Planificación de la Educación Ambiental APN 2019. Res Nº 122/20
- Plan de Gestión de la RNO 2016-2021
- Informe Plan de Manejo 2005-2009
- Informe taller evaluación de medio término PG PNCP
- Informe taller participativo evaluación de medio término PG PNCP
- 2006-2009 CENTRO DE VISITANTES
Memoria del Proyecto e Instrumentación del Centro de Visitantes de la Reserva Natural Otamendi AVES ARGENTINAS- APN (Campana, Provincia de Buenos Aires, Argentina)
- 2010 SALA INTERPRETATIVA
Sala Interpretativa de la historia de la comunidad de Otamendi.
2009 TALLER PARTICIPATIVO- 2010 INFORME FINAL (Prog. Manejo de RRCC- DNC)
- 2012 ESTADO DE SITUACIÓN UP Y EA 2005-2011
*ANEXOS I, II, III, IV y V - (CUDAP: TRIP-PNA 35857)

- 2013 RELEVAMIENTO RASGOS INTERPRETATIVOS
(CUDAP 25602)
- 2014 RSU RESIDUOS EN NUESTRO PAISAJE
(CUDAP: 3384/2014)
- 2014 AVANCES EN LAS GESTIONES RELACIONADAS CON EL PLAN EDUCATIVO RNO
(TRI:29644-CUDAP –EXP:2817/2014 PLAN EDUCATIVO RNO)
- 2016 CAPACITACION Y CUADERNILLO ACOMPAÑAMIENTO DE ESCUELAS PÚBLICAS, 2016
(CUDAP: EXP-PNA: 5410/2017 LINEAS SDE ACCIÓN DE EA)
- 2017 PEA. Primer avance borrador destinado a la Educación Formal
(CUDAP: EXP 2817/2014 PLAN EDUCATIVO RNO)
- 2017 PROPUESTA EDUCATIVA. INICIAL- PRIMARIA. SECUNDARIA
(CUDAP: EXP-PNA: 5410/2017 LINEAS DE ACCIÓN DE EA)
- 2017 CUADERNILLO EDUCACIÓN FORMAL
(CUDAP: EXP-PNA 5410/2017 LINEAS SDE ACCIÓN DE EA)
- 2016-2019 EA. INFORME ACCIONES RELEVANTES
(Taller evaluación de medio término Plan de gestión 2016-2021. DNC)
- 2021 INFORME EA 2020 IF-2021-11331812-APN-PNCP#APNAC



**PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
DEL PARQUE NACIONAL CIERVO DE LOS PANTANOS
Editado en marzo 2022**
