



SECRETARÍA GENERAL DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Programa  
**LA UNIVERSIDAD  
EN EL MEDIO**  
CONVOCATORIA 2018

## Datos Básicos

---

Nombre del Proyecto:

La Ruta del Quebracho como Producto Turístico

Facultad/Instituto:

Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura

Eje Temático:

Desarrollo Socioproductivo y Emprendedor.

Línea:

Articulación y formalización de circuitos y desarrollos turísticos

## Responsables - Director:

---

Apellido y Nombre:

Benavides, Anahi

Documento:

6216972

Cargo Docente:

Titular

Domicilio:

CORRIENTES-CORRIENTES - Misiones 923

Teléfonos:

03794 15381426

Email:

anahibeb@hotmail.com

## Responsables - Co-Director:

---

Apellido y Nombre: Davidoff, Evelin Romina

Documento: 26848303

Cargo Docente: Auxiliar

Domicilio: CHACO-RESISTENCIA - Jose Marmol 242 2° B

Teléfonos: 0362 154728652

Email: turismoeve@hotmail.com

## Descripción del Proyecto

---

### Descripción:

A partir de dos proyectos académicos implementados por la cátedra Historia y Patrimonio Cultural Mercosur, de la Carrera de Turismo de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la UNNE, en los años 2017 y 2018 (Resol 146/17 CD y Res.105/18 CD Fadycc) en relación a la identificación del patrimonio vinculado a la explotación forestal y la industria del quebracho en la región chaqueña, se pretende poner en valor dicho patrimonio a través del desarrollo de un producto turístico que integre dos localidades del Chaco oriental, conformando una "Ruta del Quebracho". Este proyecto se enmarca en el eje 2: Desarrollo Productivo y Emprendedor del Programa Universidad en el Medio Convocatoria 2018.

### Palabras Clave:

Patrimonio- identidad-turismo- integración- desarrollo

### Resumen Técnico:

La ruta como producto turístico, tiene por objeto la promoción de los destinos que la integran. Genera mejores posibilidades de desarrollo en la región que abarca el recorrido, al identificar oportunidades conjuntas que impulsan un proceso de resignificación y apropiación del patrimonio compartido, consolidando de ese modo una identidad cultural comunitaria. Así también, promueve el desarrollo de lo que se denomina emprendedurismo, ya que se convierte en un instrumento que permite detectar y considerar la gestación de una multiplicidad de negocios ligados a la actividad turística. Las acciones planificadas en este proyecto por docentes y alumnos de la Carrera de Turismo y Diseño Gráfico de la UNNE, tienden a dejar instalados en las localidades de Colonia Elisa y Capitan Solari de la Provincia del Chaco, circuitos temáticos en relación a los recursos patrimoniales ligados a la industria del quebracho, los que estarán apoyados en un Sistema de Comunicación Visual que contemple la interpretación como estrategia comunicacional, la que será validada en talleres participativos por los referentes y vecinos de cada uno de esos municipios. Cabe aclarar que la misma tarea se pretende replicar, en posteriores etapas, en localidades vecinas que comparten la misma historia, completando de ese modo la Ruta del Quebracho en la Provincia del Chaco y que bien podrá conjugarse en el mismo sentido, con localidades del norte de la Provincia de Santa Fe, conformando así una ruta turística interprovincial.

### Objetivo General:

Promover el desarrollo regional a través de la diagramación de una Ruta patrimonial que amplíe la oferta turística

## Objetivos Específicos

Objetivos	
1)	Identificar los componentes patrimoniales vinculados a la explotación del quebracho en cada localidad
2)	Evaluar la aptitud turística de los recursos seleccionados y delinear circuitos temáticos
3)	Diseñar un Sistema de Comunicación Visual de la Ruta del Quebracho

## Características de los Co-Participantes

El Parque Nacional Chaco constituye el gran atractor de la región, lo que lo convierte en un actor de relevancia, que ya tiene vinculación con los municipios involucrados, a través de actividades de extensión y educación ambiental.

Colonia Elisa es la cabecera del Departamento Sargento Cabral de la Provincia del Chaco, se encuentra a 15 km de Capitán Solari y a 20 km. del Parque. Solari constituye el Portal de acceso al Parque

Ambas localidades forman parte de la zona de amortiguamiento del área protegida, de ahí la importancia de un mejor posicionamiento de su práctica turística

Cantidad de Personas Co-Participantes Directas: 11

Cantidad de Personas Co-Participantes Indirectas: 60

## Marco Teórico:

Un destino turístico se define como la combinación de productos que ofrece una experiencia integrada al visitante. Esto requiere contar con los componentes que forman el sistema turístico, es decir, recursos (naturales y culturales, humanos, de capital), Infraestructura, servicios, comunicaciones y transporte

El patrimonio cultural y natural puede ser considerado de la mano del turismo, como una fuente de crecimiento y desarrollo para las comunidades

De acuerdo al Plan Federal de Turismo de la República Argentina, existen regiones geográficas definidas como áreas con vocación turística. Son aquellas que cuentan con atractivos de gran significación pero con debilidades en algunos de los componentes del sistema.

La detección de las fortalezas y la identificación y corrección de las debilidades, se convierte en una oportunidad para mejorar y diversificar su oferta turística

Como fortaleza se destaca el trabajo conjugado, es decir la gestión turística a través de redes integradas, lo que constituye una ventaja competitiva a la vez que una posibilidad de desarrollo conjunto, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades

Un destino inteligente es una oportunidad de desarrollo turístico sostenible; sus pilares son la resignificación de sus valores identitarios, la innovación y creatividad y las redes de alianzas a partir de la acción combinada

La innovación promueve nuevos productos, actividades y servicios, lo cual redundará en la mejora de la experiencia turística, como también, ayuda a definir una imagen proactiva y dinámica del territorio, formando una visión colectiva del futuro turístico a nivel regional

En este marco, rescatar la historia forestal de la Provincia del Chaco se convierte en una posibilidad para dinamizar la actividad turística e instalarla como un producto en cada uno de los municipios que comparten dicha historia, a la vez que una herramienta de integración regional

El poblamiento del Chaco estuvo fuertemente vinculado a la explotación forestal junto al tendido de líneas férreas. Fueron muchos los pueblos que tuvieron ese origen a partir de esa actividad, que forjó su conformación sociocultural y que hoy constituyen una referencia insoslayable para comprender el devenir histórico de la región.

La riqueza cultural de ese proceso se expresa a través de su Patrimonio que se convierte en la voz de esos pueblos. En tal sentido, la actividad turística constituye una estrategia válida para visibilizar esa rica historia, en un producto turístico que lo tenga como hilo conductor

## Antecedentes:

Este proyecto se enmarca en un trabajo previo realizado desde la cátedra Historia y Patrimonio Cultural Mercosur de la Carrera de Turismo de la FADyCC - UNNE, vinculado al rescate de los valores patrimoniales identitarios de la región, para lo cual se efectuaron en primer término, reuniones con

autoridades y referentes locales de Cultura y Turismo del Municipio de las localidades de Colonia Elisa y Capitán Solari, junto a autoridades del Parque Nacional Chaco, para acordar líneas de trabajo conjunto y coordinar acciones que promovieran la puesta en valor del patrimonio cultural vinculado a la explotación forestal.

En una segunda instancia, se realizaron tareas de reconocimiento en las localidades mencionadas en los que participaron alumnos de la Carrera, el equipo de cátedra -como organizador y coordinador- y alumnos, docentes y Rectora de la Tecnicatura en Turismo del Instituto Superior Colonia Elisa.

Esto derivó en la conformación de talleres de capacitación implementados por la cátedra responsable, en los que se avanzó en el desarrollo del marco conceptual, para dar lugar a la apropiación de la temática e iniciar el proceso de identificación patrimonial, haciendo foco en la gestión conjunta a partir de la integración para la conformación de una ruta turística.

### Metodología:

A partir de lo ya realizado, se continuará con los trabajos de identificación, localización, relevamiento y registro de patrimonio local vinculado al tanino.

Una vez completado este paso se procederá al procesamiento de la información, análisis, clasificación y valoración para luego abordar la gestión turística de la ruta, en relación a la programación de los circuitos en cada una de las localidades, seleccionando los lugares de memoria más significativos y delimitando el recorrido.

Se prevé la organización de equipos de trabajo que tendrán la responsabilidad de diseñar los instrumentos de recolección, sistematizar y analizar la información recogida y proceder a la evaluación turística (atractividad, aptitud, disponibilidad) de los recursos seleccionados, para definir e instrumentar el tipo de recorrido de acuerdo a la localización de los atractivos, determinar la red en función del ámbito del circuito (urbano o periurbano, rural), puntos de partida e identificación de situaciones de complementariedad.

Los referentes municipales de Turismo y Cultura, el Parque Nacional Chaco y la Carrera de Técnico en Turismo del Instituto Superior de Educación, participarán en varias instancias del proyecto, aportando la visión local

Para la elaboración de la cartelería interpretativa el equipo de la Carrera de Turismo trabajará articuladamente con docentes y alumnos de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la UNNE con quienes se delinearán un sistema de comunicación visual, que consiste en el diseño de una identidad visual, plasmada en carteles interpretativos que serán el soporte de los circuitos temáticos y un manual de implementación. Esto constituye una herramienta sumamente válida en la planificación de programas creativos e innovadores, ya que serán el vínculo de comunicación entre el visitante y el recurso y ayudará a descubrir sus significados

Una vez definidos, se pondrán a consideración de los referentes locales para su legitimación y se procederá entonces a su impresión e instalación

### Actividades que Realizarán los Estudiantes:

Etapa del Proyecto	Actividades	Descripción
Diagnóstico previo	Buceo bibliográfico e identificación preliminar del estado de situación turística de cada Municipio y su contexto	Los alumnos realizarán un barrido bibliográfico en la Red de bibliotecas de la UNNE, en la web y en informes técnicos de los Institutos de Turismo y de Cultura de la Provincia del Chaco
Formulación del proyecto	Diseño de fichas de relevamiento Guías de Observación Cuestionarios de entrevistas	En base al informe resultante en la etapa de diagnóstico, con la guía de los docentes elaborarán fichas y guías para efectivizar la tarea de relevamiento y registro patrimonial
Ejecución del proyecto	Relevamiento in situ de vestigios materiales Entrevistas a personas de la localidad para el registro del patrimonio inmaterial Selección de los recursos que conformaran el circuito Diseño de cartelería	Con la guía de los docentes del equipo, los alumnos en cada una de las localidades, registrarán los bienes materiales y entrevistarán a informantes clave. Colaborarán en la valoración de la aptitud turística de los recursos, armado de los circuitos y bosquejo de la cartelería

### Actividades que Realizarán las Organizaciones Comunitarias:

Etapa del Proyecto	Actividades	Descripción
Diagnóstico previo	Informe situacional de la realidad turística de las localidades Capitán Solari y	Los referentes de las organizaciones participantes efectuarán un análisis actualizado del sistema turístico en los dos

Etapa del Proyecto	Actividades	Descripción
	Colonia Elisa	Municipios
Ejecución del proyecto	Se encargarán de la gestión de apoyo logístico local para la efectivización de las actividades a realizar en cada comunidad	Los dos Municipios y el Parque Nacional Chaco tendrán a su cargo la logística en relación a: movilidad, disponibilidad edilicia para los encuentros programados, equipamiento informático y la instalación de la cartelería en cada localidad
Ejecución del proyecto	Acompañamiento en las tareas de relevamiento	Las instituciones participantes colaborarán en el proceso de identificación de los bienes materiales e informantes clave

### Metas e Indicadores

Objetivos	Metas	Indicadores
1) Identificar los componentes patrimoniales vinculados a la explotación del quebracho en cada localidad	a) Construir los instrumentos de recolección de datos sobre la explotación del quebracho durante los meses 1 y 2	i) Realización de al menos cinco encuentros del equipo para la elaboración del plan de relevamiento y modelo de instrumentos ii) Producción del sistema de relevamiento del patrimonio para cada localidad: fichas de registro, guías de observación, cuestionarios de entrevistas
	aa) Realizar el trabajo de campo en Colonia Elisa y Capitán Solari durante el mes 3 y 4 del proyecto	i) Identificación y registro de bienes materiales y patrimonio inmaterial en cada localidad
		ii) Existencia de un Registro fotográfico
	2) Evaluar la aptitud turística de los recursos seleccionados y delinear circuitos temáticos	a) Sistematizar la información recolectada y evaluar los atractivos patrimoniales en los meses 5 y 6
aa) Seleccionar los atractivos patrimoniales y diseñar un circuito en cada pueblo durante el mes 7 del proyecto		i) Trazado de un circuito temático en Colonia Elisa y uno en Capitán Solari
3) Diseñar un Sistema de Comunicación Visual de la Ruta del Quebracho	a) Bosquejar la identidad visual del sistema de comunicación y el diseño preliminar de la cartelería a partir del mes 8	i) Elaboración del Manual de Implementación con la descripción del sistema de comunicación
	aa) Validar la identidad visual y cartelería con miembros de las dos comunidades durante el mes 9 y 10	i) Impresión preliminar de la cartelería de cada atractivo
		ii) Realización de un encuentro con miembros de las dos comunidades para la legitimación de la cartelería planificada
	aaa) Imprimir la cartelería y el manual de implementación y proceder a la colocación en el mes 11 y 12	i) Impresión de al menos 5 carteles en cada una de las localidades
		ii) Colocación de al menos cinco carteles en Colonia Elisa y 5 en Capitán Solari
		iii) Impresión de al menos 5 Manuales de Implementación del sistema de comunicación

**Resultados Esperados:**

Se pretende dejar organizado un circuito que integre una Ruta turística, con recursos patrimoniales que identifiquen el proceso de explotación forestal en dos comunidades del Chaco, los que estarán apoyados en cartelería interpretativa

Consideramos que la instalación de este producto como atractor regional, fortalecerá no solo la gestión turística en cada localidad sino también la cultural, al poner en valor un proceso de identificación y valoración de su patrimonio que podrá dar lugar a la creación de otros componentes que irán consolidando y posicionando a la región como región turística, lo que propiciará a su vez, el desarrollo económico y social

Nos proponemos también, que los alumnos participantes del proyecto puedan integrar a través de esta experiencia, saberes y destrezas atinentes a su futuro profesional, constituyéndose este trabajo, en un espacio de aprendizaje y reflexión

**Bibliografía:**

Autor	Título	Lugar	Año
BLAYA ESTRADA, Nuria	La Interpretación del Patrimonio como herramienta para la conversión del recurso patrimonial en producto turístico cultural. Reflexiones y propuestas.	España	2006
MAEDER, Ernesto J.A	Panorama Histórico. Del territorio indígena a la etapa provincial. En: Atlas Total de la República Argentina	Buenos Aires	2008
De POMPERT DE VALENZUELA, María Cristina	El Poblamiento del Chaco	Corrientes	2008
Chan Nélica	Circuitos turísticos. Programación y Cotización. Ed. Turísticas	Buenos Aires	2005
ECHARRI, Fabio Javier	Patrimonio Cultural del Chaco. Gobierno del Chaco	Chaco	2007
Fernandez Balboa Carlos (comp)	La Interpretación del Patrimonio en la Argentina. Estrategias para conservar y comunicar nuestros bienes naturales y culturales	Buenos Aires	2007
MAEDER, Ernesto J.A. y GUTIÉRREZ, Ramón	Atlas Histórico de Nordeste Argentino	Chaco	1995
SCHALLER, Enrique C	La colonización en el Territorio del Chaco	Chaco	1986

**Plan de Trabajo:**

Actividad	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12
Reuniones preparatorias/Buceo Bibliográfico/Preparación de fichas de la recolección de datos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajo de Campo en Colonia Elisa y Capitán Solari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sistematización de la Información/Evaluación de la aptitud turística/ Diseño de Circuitos/ del Sistema de Comunicación Visual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impresión de muestras de	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							

Actividad	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12
carteles/Encuentro de validación y legitimación con referentes locales y co-participantes indirectos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
Ajustes finales de diseño del Sistema de Comunicación Visual/Impresiones/Ubicación y Colocación de la cartelería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								

### Lista de Organizaciones Co-Participantes:

Nombre	Ubicación	Responsable Institucional	Contacto
Parque Nacional Chaco	Dirección: CHACO-CAPITAN SOLARI-3515 Calle: Planta Urbana Número: 100 Distancia en Km: 105.0	Gpque. Daniel Crosta	Email chaco@apn.gov.ar Teléfono Celular 03757 409469 Teléfono Fijo 03725 499161
Municipalidad de Capitán Solari	Dirección: CHACO-CAPITAN SOLARI-3515 Calle: Planta Urbana Número: 0 Distancia en Km: 105.0	Ángel Ernesto González	Email - Teléfono Celular 03725 401993 Teléfono Fijo 03725 499113
Municipalidad de Colonia Elisa	Dirección: CHACO-CAPITAN SOLARI-3515 Calle: Av. San Martín Número: 462 Distancia en Km: 105.0	Pedro León Maidana	Email muni_coloniaelisa@hotmail.es Teléfono Celular 03734 482183 Teléfono Fijo 03734 491017

### Financiamiento Solicitado:

Rubro	Descripción	Aporte Organización	Aporte Unne
Bienes de Consumo	Impresión de 10 carteles interpretativos	0.0	20000.0
Bienes de Consumo	Combustible y alimentos para el trabajo de campo en Colonia Elisa y Capitán Solari	0.0	8000.0
Bienes de Consumo	Artículos de librería e impresiones de los Manuales de Implementación del Sistema de Comunicación Visual	0.0	2000.0

Total Aporte Unne (Máx. 30000.0 \$ ..... \$ 30000.0

## Equipo del Proyecto

---

### Coordinador de Actividades:

Sin datos
-----------

### Estudiantes:

Apellido y Nombre	DNI	Email	Año que Cursa	Actividad que realizará
Canete Juan Andres	29464990	juanmartincanete25@gmail.com	3	Análisis bibliográfico Trabajo en campo: -Relevamiento y registro de componentes patrimoniales materiales -Entrevistas a informantes clave
Gonzalez Florencia Teresa Mariel	36548279	florencia_0024@outlook.com	3	Análisis bibliográfico Trabajo en campo: Relevamiento y registro de los bienes patrimoniales materiales Entrevistas a informantes clave
Soler Garcia Ana Maria	18865779	anayolif@hotmail.com	2	Análisis de las tipologías de carteles y señales Trabajo en campo: registro fotográfico Definición del diseño en base a los componentes patrimoniales de la comunidad Participación activa en los talleres participativos comunitarios para la validación de la cartelaria
Rodriguez Antonio Ariel	26065409	arielrgz@gmail.com	3	Análisis bibliográfico Trabajo en campo: - Relevamiento y registro de componentes patrimoniales materiales -Entrevistas a informantes clave
Altamirano Lucila Rosalia	39187462	lucila22rab@gmail.com	3	Análisis bibliográfico Trabajo en campo: - Relevamiento y registro de componentes patrimoniales materiales -Entrevistas a informantes clave
Benasulin Alfonsina	38813245	alfonsinab11@gmail.com	3	Análisis bibliográfico Trabajo en campo: - Relevamiento y registro de componentes patrimoniales materiales -Entrevistas a informantes clave

### Docentes:

Apellido y Nombre	DNI	Email	Categoría	Actividad que realizará
Benavides Anahi	6216972	anahibeb@hotmail.com	Titular	Coordinación de actividades entre la UNNE-Parque Nacional Chaco Y referentes de los Municipios de Colonia Elisa y Capitan Solari Coordinación general de las actividades programadas
Davidoff Evelin Romina	26848303	turismoeve@hotmail.com	Auxiliar	Participación en la coordinación las tareas programadas Responsable de la supervisión de las actividades de los alumnos participantes
Carreri Mariela Lilian	24079323	marielacarreri@gmail.com	Adjunto	Desarrollo del marco teórico sobre la construcción del sistema de comunicación visual Diseño de identidad visual Definición de tipologías, Diagramación e implantación Instrumentación de talleres participativos comunitarios para la validación de la cartelería
Slobodiuk Cintia Maricel	30051383	cindiuk@gmail.com	J.T.P	Desarrollo del marco teórico sobre la construcción del sistema de comunicación visual Diseño de identidad visual Definición de tipologías de construcción e implantación Instrumentación de talleres participativos comunitarios para la validación de la cartelería
Pautazzo Anibal Gabriel	27527268	pautazzo@gmail.com	Auxiliar	Acompañamiento de tareas de registro fotográfico de los recursos Diseño de identidad visual Definición de tipologías de construcción e implantación Participación en los talleres participativos comunitarios para la validación de la cartelería

Graduados:

Apellido y Nombre	DNI	Email	Categoría	Actividad que realizará
Quevedo Marisol Graciana	20463987	quemarisol69@gmail.com		Evaluación turística de los componentes patrimoniales

Apellido y Nombre	DNI	Email	Categoría	Actividad que realizará
				Definición del recorrido urbano del circuito Instrumentación de talleres participativos en las comunidades para la validación del mensaje interpretativo de la cartelería
Bobadilla Gabriela Alicia	25014147	gaby76bobadilla@gmail.com		Participación en la evaluación de de los componentes patrimoniales Colaboración en la instrumentación de talleres en la comunidad para validación del mensaje interpretativo de la cartelería

No Docentes:

Sin datos
-----------

Otros:

Apellido y Nombre	DNI	Email	Cargo	Actividad que realizará
Frette Maria Esther	10393314	marikiry@gmail.com	Rectora del Instituto de Educación Superior Colonia Elisa	Instrumentación de la participación de docentes y alumnos del Instituto Superior que cursan la carrera Tecnicatura en Turismo, en tareas de reconocimiento de los recursos culturales en relación a la explotación forestal en la comunidad Participación de docentes y alumnos de la Carrera ,del taller con referentes locales para la validación de la cartelería interpretativa
Vallejos Ariel	29021917	puntaje10000@gmail.com	Responsable del Área de Cultura de la Municipalidad de Colonia Elisa	Acompañamiento en la identificación y reconocimiento del patrimonio cultural material y de los informantes claves para el registro de la memoria oral.
Miranda Walter Andres	22844850	mirandawalterandres@yahoo.com.ar	Responsable del Área de Turismo de la Municipalidad de Capitán Solari	Disertación acerca del análisis de la situación turística de Capitán Solari. Acompañamiento en la identificación y reconocimiento del patrimonio cultural material y de los informantes claves para el registro de la memoria oral.

Apellido y Nombre	DNI	Email	Cargo	Actividad que realizará
Bobadilla Gabriela Alicia	25014146	gaby76bobadilla@gmail.com	Referente Municipal del Area de Turismo de Colonia Elisa	Disertación sobre la situación turística de Colonia Elisa. Acompañamiento en la identificación y reconocimiento del patrimonio cultural material y de los informantes claves para el registro de la memoria oral.
Jarenko Alexis Mayra Yael	34046771	machimbre_22@hotmail.com	Estudiante de 3° año de la Tecnicatura Superior en Turismo de Colonia Elisa	Colaborará en las tareas de identificación y relevamiento del patrimonio y en las instancias de validación de la cartelería interpretativa
Ferrari Susana Maria Itati	29969322	susiariadna@gmail.com	Estudiante de tercer año de la Tecnicatura Superior en Turismo de Colonia Elisa	Colaborará en las tareas de identificación y relevamiento del patrimonio y en las instancias de validación de la cartelería interpretativa
Romero Emilio Federico	25332974	emir81347@gmail.com	Estudiante de tercer año de la Tecnicatura Superior en Turismo de Colonia Elisa	Colaborará en las tareas de identificación y relevamiento del patrimonio y en las instancias de validación de la cartelería interpretativa
Zequeira Norma Noem	24350170	zequeirano@gmail.com	Estudiante de tercer año de la Tecnicatura Superior en Turismo de Colonia Elisa	Colaborará en las tareas de identificación y relevamiento del patrimonio y en las instancias de validación de la cartelería interpretativa