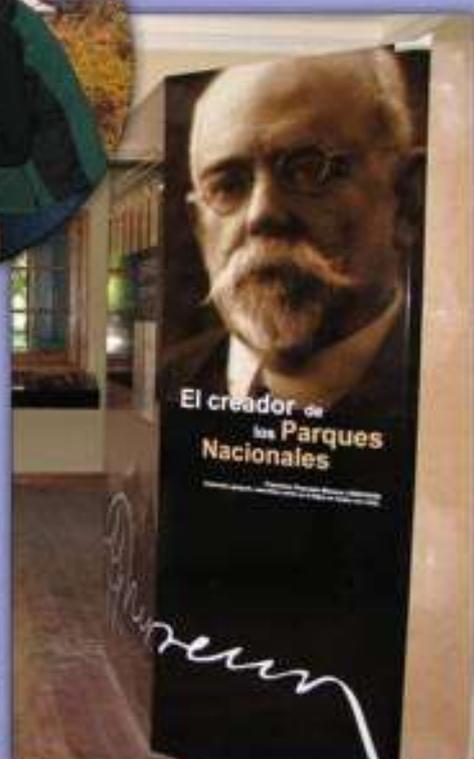
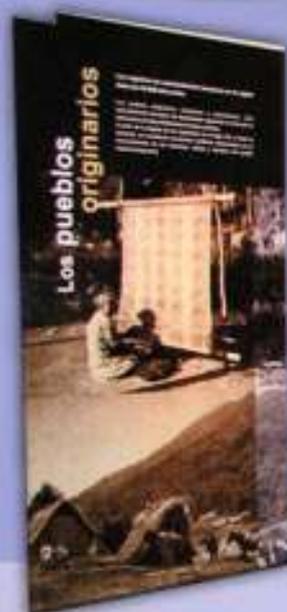


INFORME ESPECIAL



Centro de Visitantes y Museo del Parque Nacional Lanín



Además en este número...

- **P.N. Predelta:** Póster sobre peces
- **Institucional:** Láminas 2009
- **P.N. Francisco P. Moreno:** Cuadernillo "Jóvenes guardaparques" y mucho más...



Hacemos la Red...

Director

Pablo Reggio

Coordinación

Mariana Altamiranda

Colaboración

Omar Tegaldo

María V. Alonso Casellas

Alicia Liva

Diseño y Edición

Cristian Blanco

Recomendaciones para los colaboradores de La Red

¿Cómo enviar la información (material o evento) a publicar para agilizar su edición?

* Deberán remitirla por correo postal o electrónico. El/los texto/s pueden tener como máximo una extensión de entre una y dos carillas, escritas en fuente Arial, tamaño 11.

* De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.

* Los croquis, las fotos y los dibujos deben tener buen contraste.

* Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

* ¿Qué trabajos o actividades se realizaron? Desarrollo (características del evento y/o material).

* ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?

* ¿Cuál fue el objetivo? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?

* ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera).

* Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su dirección de correo postal y electrónico, además de su teléfono.

Se sugiere que cada artículo cuente con un resumen en el que se describan los puntos principales del trabajo realizado.

SUMARIO

Editorial	Pág. 2
Afiches institucionales 2009 -	Pág. 3
RN Otamendi - Capacitación docente	Pág. 4
PN Lanin - Centro de Visitantes y Museo	Pág. 5
DR Patagonia - Charlas y libro sobre arqueología	Pág. 9
Afiche Direcciones APN -	Pág.10
RN Otamendi - Cartas viajeras.....	Pág.11
PN Predelta - Afiche sobre peces.....	Pág.12
PN Chaco - Concurso de collage.....	Pág.13
RN Otamendi - Gráfica RAMSAR	Pág.15
PN Nahuel Huapi - Folleto invertebrados.....	Pág.16
PN Francisco P. Moreno - Cuadernillo "Jóvenes guardaparques".....	Pág.17
En el ida y vuelta (la opinión de nuestros lectores).....	Pág.18
Adios a un amigo	Pág.19

Entre todos hacemos
La Red

¿Qué es “La Red”?

Es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la interpretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, delegaciones regionales y la Casa Central del Organismo.

Su objetivo

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias –realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

Para estar en contacto:

Para poder continuar con la frecuencia de publicación de La Red, que nos hemos propuesto los que editamos esta gacetilla, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

La revista posee una dirección de correo electrónico propio, la cual agiliza la comunicación entre el staff permanente de La Red y todas las personas que quieran vincularse con este medio de difusión. Aquellos que deseen enviar material para su publicación o que simplemente quieran suscribirse para recibir la gacetilla, podrán hacerlo al siguiente e-mail: lared@apn.gov.ar

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales:

Coordinación:
Mariana Altamiranda
Teléfono / Fax:
(011)4381-8606
Dirección postal: Alsina 1418,
6 piso, C.P. (1088),
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires,
República Argentina.

Editorial

Continuando con la habitual línea de comunicación en que se ha convertido La Red, en esta primera edición del 2009 les invitamos a seguir compartiendo algunas de las múltiples experiencias educativas y de difusión que se llevan a cabo en las distintas áreas protegidas. Y no podíamos olvidar el recuerdo sentido de un amigo de la APN, el “gringo” Andrés Johnson, que nos dejara recientemente.

Para aquellos a los que todavía nos le hayan recibido las últimas informaciones, les comunicamos que el VI Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental; al que hicieramos referencia en nuestro número anterior, se desarrollará del 16 al 19 de Setiembre en la ciudad de La Plata; bajo el lema “Enriqueciendo las propuestas educativo-ambientales para la acción colectiva”, Para mayor información e inscripciones la encontrarán en: www.6iberoea.ambiente.gov.ar

¡Hasta pronto!

Agradecemos especialmente la colaboración de:

* Leo Montenegro
(Gpque., Intendente a/c Parque
Nacional Francisco P. Moreno)

* Ana Julia Gómez
(Gpque. Reserva Natural
Otamendi)

* Pablo Giorgis
(Gpque. Parque Naciona Predelta)

* Pilar Las Heras Reinares
(Parque Nacional Chaco)

* Ricardo Druck
(Gpque. Parque Nacional Lanin)

* Horacio Grandio (Educación
Parque Nacional Nahuel Huapi)

* Soledad Caracotche
(Delegación Regional Patagonia - APN)

* Mariana Méndez
(Reserva Natural Otamendi)

Reserva Natural Otamendi

Curso de capacitación docente

Durante las jornadas del curso se abordó la problemática de la conservación de la diversidad cultural y natural – con especial énfasis en la realidad local–, su relación con las distintas estrategias de desarrollo y el papel de la Educación Ambiental en dicha problemática.



Del 18 de octubre al 22 de noviembre de 2008, y durante 6 sábados, concretamos; entre la Organización para el Desarrollo Sustentable (ODS), la Fundación CAPACITARE, la Reserva Natural Otamendi y el Programa de Pobladores de la Dirección Nacional de Conservación (DNC). El Curso de Capacitación Docente “Ambiente: Amenazas, Desafíos y Oportunidades”. Durante distintas instancias de evaluación, los casi 20 participantes respaldaron satisfactoriamente el enorme esfuerzo que implicó la coordinación y desarrollo de este curso.



El eficiente involucramiento de la Lic. Adriana Anzolin y el aporte de La Reserva Cardales Country Club + Luxury Hotel Sofitel La Reserva Cardales, hicieron posible este evento educativo.

El curso fue totalmente gratuito. Además se entregó bibliografía, CDs y diversos materiales de apoyo. Se incluyeron actividades teóricas en la Fundación CAPACITARE en Campana y dos Jornadas teórico-prácticas en la RNO en donde disertaron el Biólogo Leonardo Raffo, la Bióloga Liliana Goveto de la DNC, y la Licenciada Lorena Ferraro del Programa de Manejo de Recursos Culturales de la DNC.



Por otra parte, coordinamos junto con los Guías Habilitados, Esteban Fernández y Gustavo Aparicio, guías interpretativas como herramientas educativas.

Para mayor información comunicarse vía mail con la Reserva Natural Otamendi: extensionotamendi@apn.gov.ar; o bien a otamendi@apn.gov.ar

Parque Nacional Lanín

Nuevo Centro de Visitantes y Museo

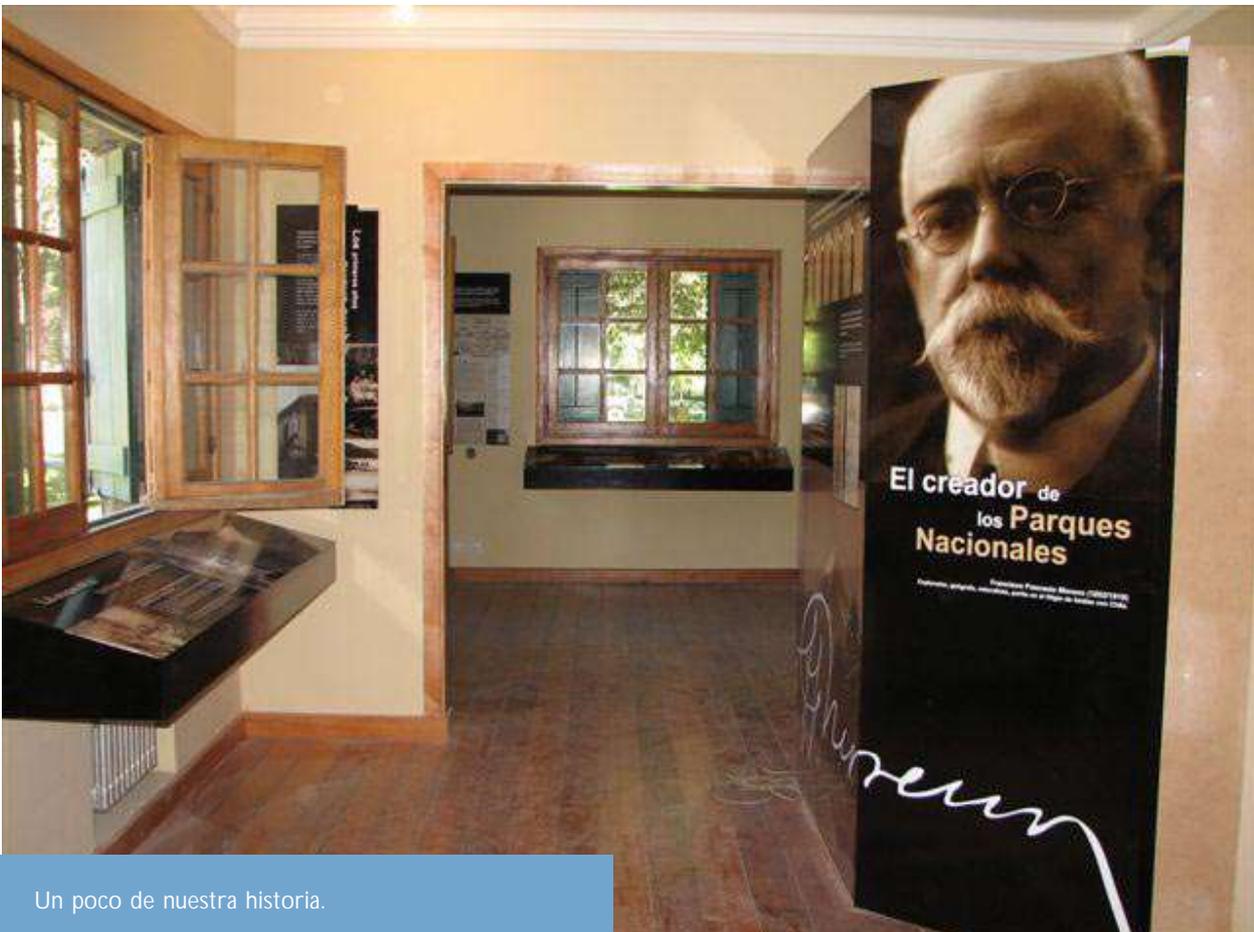
El pasado 6 de noviembre, en concordancia con el Día de los Parques Nacionales, se inauguró en San Martín de los Andes el nuevo Centro de Visitantes y Museo del Parque Nacional Lanín.

Mediante la panelería, la exhibición de antiguos elementos de uso cotidiano y la recreación de una seccional de guardaparque, el visitante podrá comprender mejor el proceso de ocupación del territorio patagónico, la creación del sistema de Parques Nacionales, y el rol que tuvo el Parque Nacional Lanín en el desarrollo socioeconómico del por entonces pueblo de San Martín de los Andes.

Este Centro de Visitantes ocupa el edificio histórico que durante seis décadas funcionara como Intendencia del área protegida, el cual fue recuperado arquitectónicamente y restaurado en su totalidad para permitir adecuar los espacios a su nueva función.

Consta de un hall de informes, dos salas museos, dos salas de biodiversidad, un auditorio para 35 personas, un salón de usos múltiples, una biblioteca, espacios para diseño gráfico, depósitos, oficinas, un local de merchandising, y cinco núcleos sanitarios (uno para discapacitados en planta baja).

En las dos salas restantes, apelando a texturas, sonidos, siluetas, aromas y colores, se desarrolla –partiendo desde el concepto de biodiversidad- un detalle de especies de flora y fauna particulares del parque y sus problemas de conservación. Continuando con el rol del bosque andinopatagónico como regulador de cuencas hídricas, para cerrar la muestra con apelaciones a los



Un poco de nuestra historia.

sentidos, se incluyó un pizarrón para dejar mensajes conservacionistas, y la invitación a conocer el Parque Nacional Lanín.

En una segunda etapa, se iniciarán las obras de remodelación del amplio jardín del edificio (las cuales estarán en manos de paisajistas) con la intención de recuperar el espacio verde y generar también allí un recurso interpretativo natural.

Detalles técnicos

El Parque Nacional Lanín lleva adelante desde hace varios años una fuerte política de obra pública, que derivó en la construcción y puesta en funcionamiento de muelles, sanitarios y Centros de Visitantes.

Para el desarrollo de éstos, se concretaron numerosos talleres institucionales, internos y abiertos a la comunidad, en los cuales se definieron seis temas que deberían ser destacados en particular en éste Parque Nacional: institucional, histórico, vulcanismo, comanejo, flora y fauna, y el bosque y el agua.

En razón de ello, y considerando que algunos ya se habían expuesto en los Centros de Visitantes ya inaugurados en el parque (Portada Huechulafquen, Puerto Canoa, Tromen y Hua Hum/Van Dorsser), se decidió el tratamiento de los restantes en el nuevo Centro, considerando además su importancia histórica como edificio emblemático de la institución y su ubicación en el ejido urbano.

Todo el trabajo de restauración edilicia, como así también el diseño gráfico, la impresión y la adquisición de elementos de oficina, computación, exhibiciones y sonido, se concretó con fondos provenientes del presupuesto de la APN, realizándose la mayoría de los trabajos con mano de obra de la propia institución, estando a cargo de la dirección la arquitecta María Victoria Neira, integrante del Departamento de Obras del Parque Nacional Lanín.

PUNTOS PRINCIPALES DEL TRABAJO

Recuperación edilicia de un inmueble institucional histórico.

Recuperación histórica de la memoria cultural y del rol del PN Lanín en la región.

Desarrollo de un nuevo recurso interpretativo de gran interés turístico y ambiental.

Desarrollo de un trabajo institucional, con fondos provenientes del presupuesto de la APN y a cargo de personal propio.

Permite contar hoy con un espacio en el cual la presencia institucional y la Educación Ambiental se conjugan en forma pertinente, amena, didáctica y organizada, para brindar un servicio interpretativo al visitante.



Un paseo por el bosque.

Se recuperaron los pisos originales, las aberturas, el solado y las luminarias interiores y exteriores, además de la placa original de inauguración del mismo, que data del año 1948, y se trató de mantener los colores primigenios, exhibiendo en el hall de acceso una pared con la pintura original.

El trabajo de investigación histórica, llevado a cabo por el personal del Área Educación Ambiental del Parque Nacional Lanín y coordinado por el guardaparque Ricardo Druck, autor del guión de la muestra, incluyó entrevistas a ex empleados, funcionarios y guardaparques, la búsqueda de material fotográfico y de elementos históricos, y su posterior clasificación.

Dos personas, con su memoria y voluntad, fueron ejes fundamentales para el logro de los objetivos de rescate histórico: el ex intendente Carlos Lozada Acuña y el guardaparque Carlos Sarceda, merecedores absolutos de un expreso agradecimiento por su colaboración.

La muestra, realizada por la diseñadora gráfica María Eugenia Jiménez, a su vez Coordinadora del Área, se basó en un fuerte contraste entre las salas: sepia y negro en Museo; verde, gris y blanco en las salas de biodiversidad, alternando luz artificial y natural para lograr efectos y dar forma a los diferentes recursos interpretativos utilizados.

La gráfica quedó en manos de una empresa local, e incluyó el ploteo de gigantografías, el montaje de las mismas, vitrinas, mesadas, la colocación de siluetas en MDF de plantas y animales, y la impresión y exhibición de paneles.

El Centro de Visitantes incluye además criterios de uso racional de la energía, con sensores de movimiento que regulan la intensidad luminica en las salas, traducciones de los textos disponibles para el turista extranjero, e incorpora criterios de accesibilidad mediante textos de fácil lectura, en los espacios de circulación por las salas, el acceso a edificio y sanitarios, y teclado braille y teléfono para hipoacúsicos, ambos elementos donados por la Fundación Telefónica.



Montaje de un sector del centro.



El espacio para los pueblos originarios.



Objetivos

El objetivo del Centro de Visitantes no es sólo contar con un nuevo espacio para el desarrollo de actividades de Educación Ambiental, sino además recuperar la memoria institucional y generar una revalorización permanente del rol del Parque en el crecimiento turístico y la protección ambiental de la región.

El cronograma de actividades contempla para el Auditorio la exhibición periódica de un audiovisual institucional, charlas ambientales y de conservación.

El salón de usos múltiples se destinará a muestras enmarcadas en el Calendario Ambiental (Día de la Tierra, Día del Medio Ambiente, Día del Ave, etc.) de carácter interpretativo, histórico, y de rescate de la memoria institucional.

Según la época del año y la demanda turística, se incluirá un circuito de reconocimiento de especies de flora regional por el jardín circundante.

Se pretende insertar fuertemente en la comunidad educativa el nuevo Centro de Visitantes, como un nuevo recurso interpretativo tendiente a la capacitación de agentes multiplicadores, mediante visitas y talleres al efecto.

Igualmente desde el punto de vista turístico, en su carácter de espacio receptor del visitante y de bienvenida al Parque Nacional Lanín, favoreciendo la interrelación de éste con el espacio natural, la información y la generación de conductas favorables a la conservación del ambiente.

Para mayor información comunicarse vía mail con Área Educación Ambiental Lanin, Guardaparque Ricardo Druck (rimar@smandes.com.ar).

Dedicado a la conservación

Arqueología de la costa patagónica

El libro ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA PATAGÓNICA. PERSPECTIVAS PARA LA CONSERVACIÓN, fue dedicado a los problemas de conservación y manejo del registro arqueológico costero de Patagonia.

El material está dirigido a todas aquellas personas interesadas en el patrimonio y la historia de la Patagonia, pero muy especialmente a todos aquellos manejadores y administradores de recursos naturales y culturales que trabajan en relación con el registro arqueológico costero en programas de conservación, de difusión o de desarrollo sustentable. Los problemas de conservación que afectan al registro arqueológico en la zona costera son variados y abarcan tanto aspectos relacionados con la dinámica natural de la región como con las actividades

humanas, que se han intensificado a lo largo de los últimos años. En conjunto, los factores naturales y humanos operantes generan condiciones en las que la destrucción y la descontextualización de los restos arqueológicos son de importancia.

Los dieciséis capítulos del volumen han sido escritos por equipos de profesionales de gran trayectoria y resumen los resultados de las respectivas investigaciones desde Río Negro hasta Tierra del Fuego, aportando una evaluación de los problemas que pueden afectar al registro arqueológico en cada una de las áreas costeras presentadas, así como propuestas y recomendaciones para realizar un manejo adecuado de los bienes patrimoniales.

El volumen fue financiado de manera conjunta por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y la Provincia de Santa Cruz, cuenta con el aval de la Administración de Parques Nacionales, la Fundación Patagonia Natural y la Sociedad Argentina de Antropología.

A partir de su publicación, sus editoras Isabel Cruz (UNPA-UARG) y M. Soledad Caracotche (DRP-APN) en conjunto con otros autores del volumen y/o con organismos dedicados a la investigación, conservación y o divulgación como el CENPAT, la UNPA, la Sociedad Argentina de Antropología, la Fundación Patagonia Natural, la

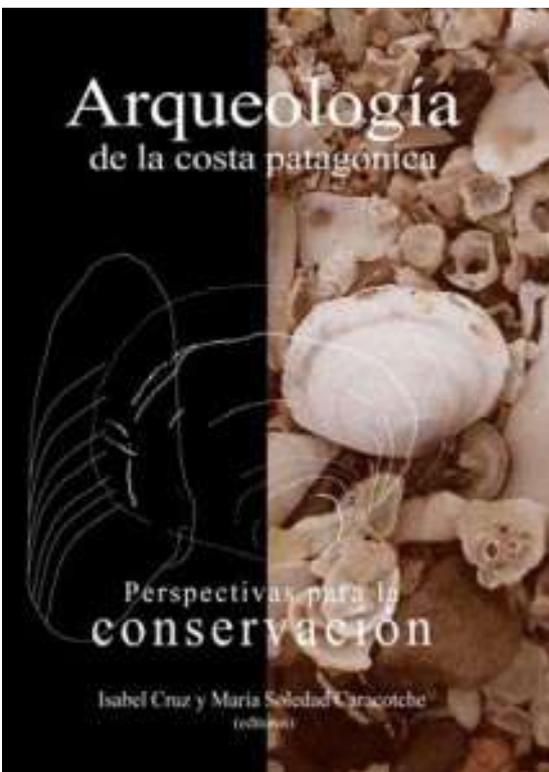
Fundación Vida Silvestre, la Sociedad Naturalista Andino Patagónica; la Biblioteca F. Ameghino y el Museo Etnográfico de la UBA han realizado presentaciones en las localidades de la ciudad de Buenos Aires, Puerto Madryn, Puerto Deseado, Puerto San Julián, Comandante Luis Piedrabuena y San Carlos de Bariloche con el fin de presentar la iniciativa a los principales actores vinculados con el patrimonio natural y cultural de la región.



Presentaciones.



Auditorio de las presentaciones.



Afiche de la presentación.

Para mayor información comunicarse vía e-mail con:
Soledad Caracotche (scaracotche@apn.gov.ar) o
Isabel Cruz (isabelcruz55@yahoo.com.ar).

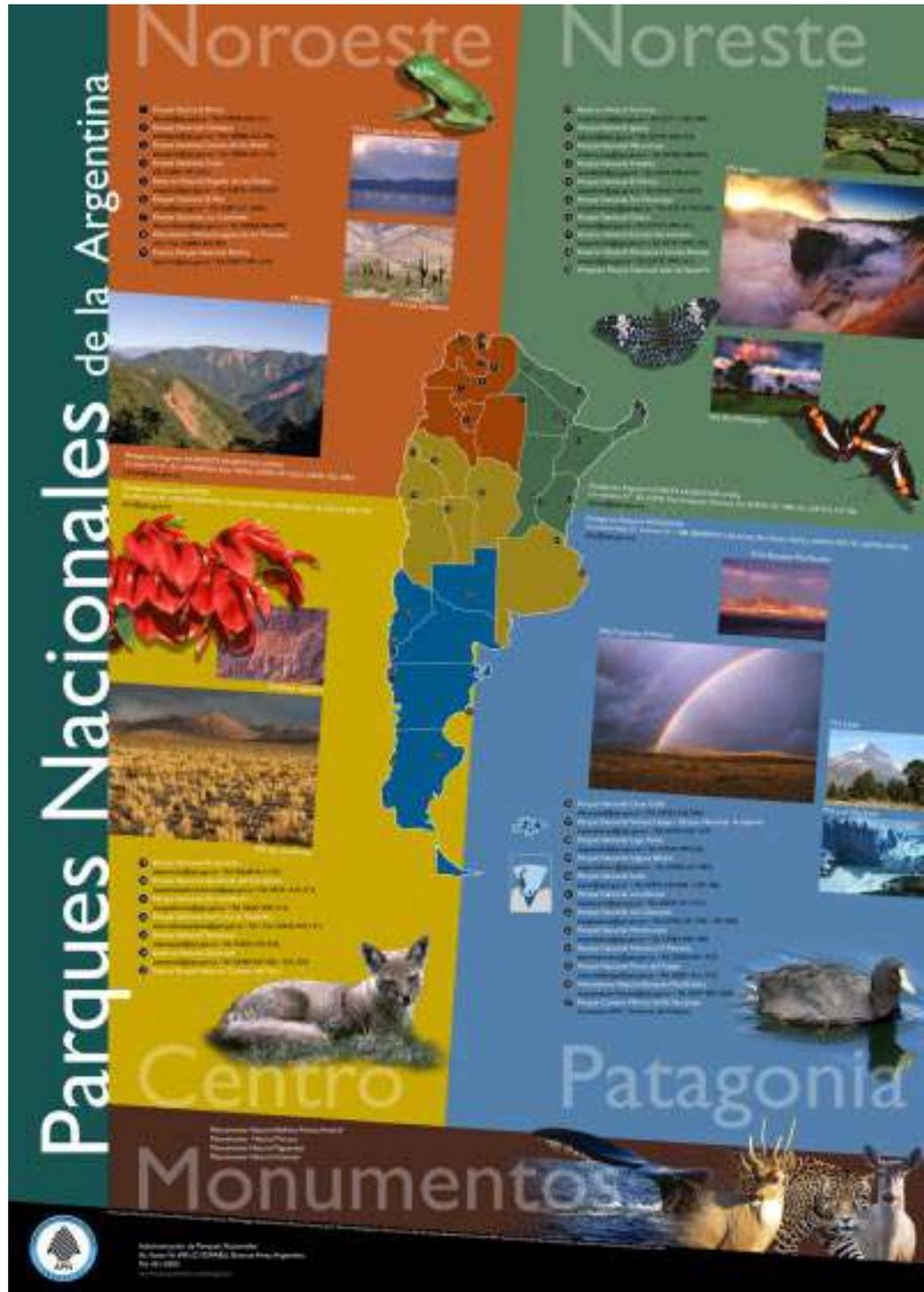
Afiche con direcciones de la APN Para estar cada día más cerca

El afiche brinda información como teléfonos, direcciones y correos electrónicos de nuestras Áreas Protegidas.

En reiteradas oportunidades personal de diferentes áreas técnicas de la APN, tanto de Casa Central como del interior, se han acercado hasta nuestra oficina para pedirnos "la gauchada" de imprimirle una lámina que pudieran pegar cerca del teléfono, en su oficina, el cual incluyera los contactos de las áreas naturales o de las delegaciones técnicas. Lo propio ocurría con docentes, estudiantes y visitantes que solicitaban un material que tuviera la ubicación y los contactos con los parques. En varias oportunidades esto no había sido posible por diferentes aspectos: falta de insumos, voragine diaria, superposición de tareas urgentes, etc.

Sin embargo, esta carencia fue el origen primigenio de este material el cual llegó para cubrir la falencia de esta herramienta. Un póster con las direcciones de las áreas protegidas y sus delegaciones técnicas. Pensado a la vez como un material para la difusión de nuestras áreas protegidas.

Un afiche con un diseño multicolor y ameno, impreso Offset en papel ilustración mate de 150 gramos a cuatro colores, con un tamaño de de 65 centímetros de ancho por 80 centímetros de alto. Del mismo se imprimieron 15.000 unidades.



Para mayor información contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (011-4381-8606) o bien vía correo electrónico (educacion@apn.gov.ar).

Reserva Natural Otamendi

Cartas viajeras

Este eficiente proyecto permite afianzar el vínculo entre las áreas protegidas y sus vecinos, facilitando la valoración del paisaje donde la comunidad educativa involucrada está inserta y "allegando o arrimando" a los niños de nuestro país.

En el 2008, por pedido del Guardaparque Walter Maciel del Parque Nacional Iguazú y de la Brigadista de Incendios Forestales, Viviana Gómez del Parque Nacional Campo de los Alisos, retomamos el Proyecto Cartas Viajeras en la Reserva Natural Otamendi.

En el caso de la EGB N° 26 de la Zona de Amortiguamiento de la Reserva Natural Otamendi este proyecto complementó las actividades realizadas en el Programa Parques y Escuelas Interactivas.

El intercambio de cartas, pósters, dibujos y mucho más se concretó entre:

- La Escuela N° 722 de la Zona de Granjas del área de amortiguamiento del PN Iguazú y la ESB N° 12 del Barrio de Otamendi (ZAM de la Reserva Natural Otamendi), y

- La Escuela N° 365, Piedra Grande, Alpachiri cercana al PN Campo de los Alisos, con la Escuela N° 26 del Paraje La Granja, separada por el Río Paraná de las Palmas de la RN Otamendi.

Si bien no se pudo cumplir con todos los pasos planificados, el interés de los docentes involucrados en incorporar el proyecto como "Proyecto Educativo Institucional" en el 2009, nos alienta. ¿Fue interesante para los chicos?, ¡Los resultados están a la vista!



R.N. Otamendi.



P.N. Iguazú



P.N. Campo de los Alisos



Para mayor información comunicarse
via mail con la Reserva Natural Otamendi:
extensionotamendi@apn.gov.ar;
o bien a otamendi@apn.gov.ar

Parque Nacional Predelta

Afiche de peces

Como extensión de la obra editada por APN y desarrollada por los Ictiólogos Jorge Casiotta y Adriana Almirón del Museo de Ciencias Naturales de La Plata y los agentes de conservación Pablo Giorgis y Liliana Ciottek del PN Predelta, nació este material gráfico.

El mismo tiene como fin mostrar de una manera amena y clara la biodiversidad de peces citada para dicha área protegida. El afiche intergra los 144 especies descubiertas hasta el momento

Como continuación del libro "Peces del PN Predelta", realizado por investigadores del Museo de Ciencias Naturales de La Plata y personal de la Administración de Parques Nacionales, se imprimieron en enero pasado 1.000 ejemplares de este material.

identificadas por su nombre científico y las denominaciones locales más comunes.

Características

El afiche está impreso en papel ilustración mate de 150 gramos a cuatro colores, con un tamaño A2 de 420 centímetros de ancho por 297 centímetros de alto.



Impreso.

Para mayor información contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente al (011) 4381-8606; o bien vía correo electrónico a: pgiorggis@apn.gov.ar

Concurso de collage

Paisajes del Parque Nacional Chaco

Los ganadores recibieron sus premios el día 2 de diciembre durante un sencillo acto. Allí el Intendente del Parque Nacional Chaco, Guardaparque Carlos Rabagliatti, felicitó a los concursantes por haber plasmado en sus creaciones, la gran biodiversidad del Parque Nacional Chaco. También destacó la labor de los docentes que guiaron a los niños para que se expresen con libertad. Participaron del concurso alumnos de las escuelas de cinco localidades y parajes vecinos al parque: Capitán Solari, Colonia Elisa, Colonias Unidas, La Pastoril y Lote 6-Legua B.

Los premios para los ganadores de las distintas categorías y sus Escuelas, consistieron en libros, revistas y afiches facilitados por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la APN; revistas y afiches de la Coordinación de Lucha contra Incendios Forestales de la APN (CLIF);



Carolina Rodríguez y María Acuña-Categ. E.G.B.2-Escuela 639-Lote 6



El objetivo que nos planteamos era promover el interés de los niños por el parque y motivarlos, para que a través del conocimiento que tienen sobre el área protegida y de la investigación guiada por sus maestros y padres, expresen mediante el arte, algún paisaje del Parque Nacional Chaco.

Y los ganadores son...

folletos y prendedores del P.N. Chaco y la publicación de sus trabajos en la revista La Red y en el Weblog del Programa Parques Nacionales y Escuelas Interactivas (<http://pyechaco.blogspot.com>).

En la Categoría Jardín de Infantes el Primer Premio fue para Rover Elian Olivieri, del Jardín N° 89, de la localidad Colonias Unidas.

Las menciones especiales fueron destinadas a: Susana Fernández, Nilda Cáceres, María Maldonado, del Jardín de Infantes N° 109 de Capitán Solari. Y también para Esteban Bertrán y Francisco Hernán del Jardín de Infantes N° 365 de La Pastoril – Colonias Unidas.



En la Categoría E.G.B. 1 el Primer Premio lo obtuvo Ezequiel Iván Olivieri de la Escuela N° 222, de la localidad de Colonias Unidas. En tanto que las Menciones Especiales fueron para Facundo Omegna de Colonias Unidas, y para Yanina Sandoval de Lote 6-Capitán Solari.



Finalmente, en la Categoría E.G.B. 2 Carolina Rodríguez y María Acuña de la Escuela N° 639, de Lote 6-Capitán Solari obtuvieron el primer premio.

Mientras que Valeria Rodríguez, Camila Cañete, Alejandro Mieres y Fabián Acuña, de Capitán Solari, recibieron las menciones especiales.

!Felicitaciones!



Para mayor información visitá el Blog <http://pyechaco.blogspot.com>



Rover E. OLIVIERI-Jardín de Infantes-Jardín 89 Colonias Unidas.



Ezequiel OLIVIERI-Categoría E.G.B.1- Escuela 222 Colonias Unidas.

Reserva Natural Otamendi

Ahora el mundo también nos valora



El diseño

En el marco de una estrategia de difusión sobre la designación de Sitio Ramsar, se elaboraron materiales de difusión. Todo el personal de la Reserva participó en el diseño del logo principal de la estrategia.

Por sus características, el 22 de marzo de 2008, la Reserva Natural Otamendi fue incorporada a la lista de Humedales de Importancia Internacional. Es decir, fue declarada Sitio Ramsar.

Ante este reconocimiento internacional, nos propusimos el desarrollo de una estrategia de difusión, elaborada por la Guardaparque Ana Julia Gómez, en la cual establecimos

distintos canales para un abanico de grupos de interlocutores. Para comunicar la designación a:

- ✦ Las demás áreas protegidas y dependencias de la APN enviamos una circular por correo electrónico y cambiamos el pie de página del membrete institucional que contiene los datos de la reserva, agregando la designación y su significado.

- ✦ Visitantes y turistas: se introdujo una referencia en la página web de la APN, se realizó difusión en medios nacionales y tenemos planificada la confección de un cartel.

- ✦ La comunidad y vecinos: se realizó un programa especial en "Encuentro Natural", un espacio que manteníamos en una radio local, se publicó una solicitada en un medio gráfico de Campana, se publicaron notas en medios gráficos de Campana, Escobar, El Cazador y se pensó como souvenir la producción de calcos.

- ✦ Otras instituciones: se pensó en la realización de un evento, en el cual se entregaría como souvenir el calco (hasta la fecha, este acto de entrega del certificado ha sido postergado), también se entregaron notas formales.

- ✦ La comunidad científica y ONGs: se envió un comunicado por correo electrónico.

Asimismo se pensó en la confección de una remera alusiva para todo el personal del área protegida.

Dentro de esta estrategia se estableció el diseño e impresión de 1500 afiches tamaño 35 x 55 cm impresos a cuatro colores en papel ilustración mate de 150 g, que difundían las funciones de los humedales, para ser pegados en instituciones de la zona como escuelas, dependencias municipales, etc.; 1500 calcos circulares de 9 cm de diámetro impresos a todo color sobre vinilo autoadhesivo, para ser entregados como souvenir a la comunidad, vecinos y a las instituciones; como así también 30 remeras con estampa en espalda a dos colores y estampa en pecho a un color, para el personal del Área Protegida, con el logo institucional en el frente y el logo diseñado para la campaña en la espalda.

El punto de partida para los diseñadores gráficos fue un dibujo elaborado por la agente Mariana Méndez, fotos del humedal y un texto elaborado junto con la Guardaparque Ana Julia Gómez. Desde el diseño inicial del logotipo de la campaña se realizaron diversas correcciones y modificaciones al mismo, en forma consensuada, con el personal de la Reserva, hasta llegar al diseño final.

Para el diseño y producción de estos materiales se trabajó con una empresa de Diseño Gráfico de la ciudad de Campana. Los materiales fueron donados por el Área Desarrollo Social de Tenaris Argentina.

Actualmente, los materiales se encuentran aguardando el acto de entrega del certificado para cumplir con su misión, informar y revalorizar a la Reserva Natural Otamendi.



Gráfica de la campaña e isologo.

Para mayor información comunicarse vía mail con la Reserva Natural Otamendi: extensionotamendi@apn.gov.ar; o bien a otamendi@apn.gov.ar

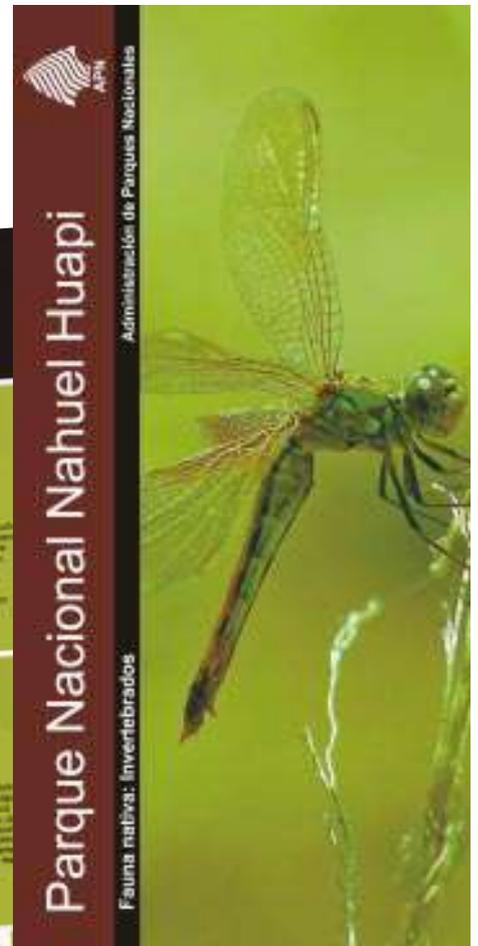
Parque Nacional Nahuel Huapi Folleto Invertebrados

El folleto fue ideado con el fin de dar a conocer una parte de la biodiversidad de los animales más pequeños a los que muchas veces no se les presta suficiente atención como los insectos, arañas y crustáceos.

La financiación estuvo a cargo de la Iniciativa Darwin. La elaboración de contenidos estuvo a cargo de un grupo interdisciplinario formado por especialistas en el tema de la Universidad del Comahue, Centro Regional Universidad de Bariloche (Diego Añón Suárez, Marcelo Kun y Ricardo Albariño), personal de Iniciativa Darwin (Fernanda Montes de Oca y Analía Garré) y personal del Parque Nacional (Carla Pozzi).

Para acercar al público a la temática de las especies de invertebrados más características que viven en este espacio protegido, personal del Parque Nacional Nahuel Huapi desarrolló el material.

El mismo fue diseñado por el voluntario del Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi, Diseñador Gráfico Demián Belmonte con la colaboración de Horacio Grandio (coordinador de dicha Área) y las Ilustraciones estuvieron a cargo de Pablo Pessacq, la foto de tapa es de Walter Palavecino.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Cantidad: 800
- Formato: A3.
- Pliegues y dobleces: 3 (tres)
- Color: 4 colores
- Papel: ilustración mate 115 g.

Portada e interior del folleto.

Para mayor información, comunicarse con Horacio Grandio vía correo electrónico: hgrandio@apn.gov.ar o nahuelhuapi@apn.gov.ar

Desde hace muchos años atrás, entendimos la importancia que tienen los Parques Nacionales para los niños, de la impronta que podemos dejar en jóvenes ávidos de conocimiento, con su capacidad de asombro al máximo y de cómo, lamentablemente año a año, vamos perdiendo la posibilidad de interactuar con ellos y de que aprendan a descubrir por si mismos.

El Parque Nacional Francisco P. Moreno contaba con una actividad programada para pequeños grupos familiares, un sencillo cuadernillo, que junto a una mochila y elementos escolares, invitaban a los niños a descubrir las maravillas de la naturaleza, realizar actividades y por que no... sentirse un Joven Guardaparque.

Esta ingeniosa idea, fue iniciada por personal que estaba en el área protegida entre los años 1995 al 1999, nuestro compromiso fue continuarlo y proponer los cambios que surgieran de actualizar la información cambiante.

Cómo se realiza esta actividad

En la oficina de informes "Guardaparque Ceferino Fonzo" del Destacamento Onelli, tenemos un sector destinado para los más chicos, allí, un grupo de mochilas esperan ser cargadas y transportadas por las sendas del parque.

Mochila del Joven Guardaparque:

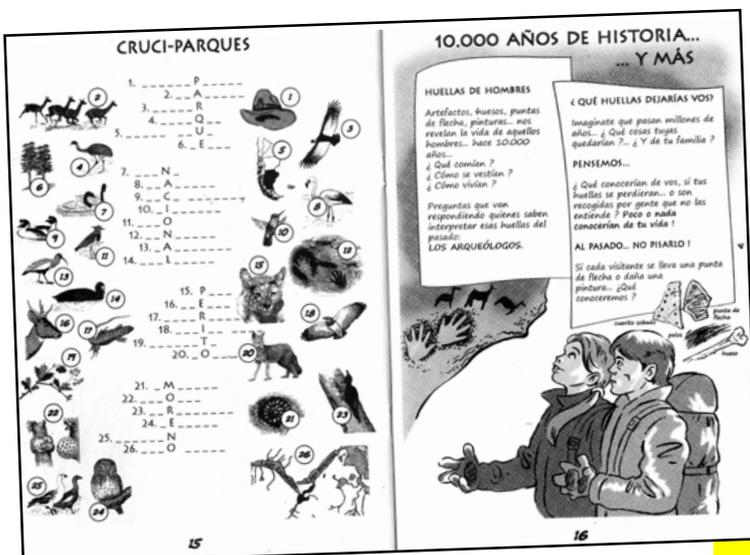
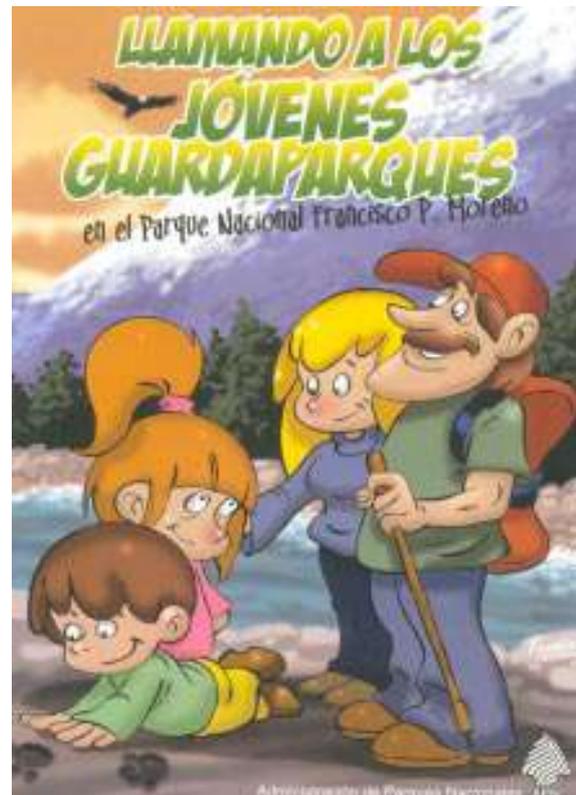
- Cuadernillo
- Cartuchera con colores, tijera, goma de borrar, lupa, sacapuntas, regla.
- Cuaderno de anotaciones
- Largavistas
- Libro de aves
- Libro de mamíferos
- Las leyes del bosque y de la estepa

diploma de graduado es un orgullo pocas veces visto en otras actividades.

No deja de ser desde el punto de vista didáctico, una actividad escolar en periodo de vacaciones, pero en un aula privilegiada y una multiplicidad de maestros, que nos aseguran una trasmisión de conocimientos más allá del área protegida.

Actividad

El cuadernillo te invita a explorar, junto a tu familia, también posee actividades interactivas que propician la observación y la atención del medio. Genera un compromiso, incentiva el dar respuestas y por sobre todo llevarse el



Para mayor información:
Correo electrónico:
Imontenegro@apn.gov.ar



En el ida y vuelta

La opinión de nuestros lectores



*Mariana, mis felicitaciones para todo el equipo y colaboradores por el buen nivel de información y excelente diseño de la RED.
Ing. Agr. Diana Simonetti
Directora de Conservación y Manejo APN



Muchas gracias por el envío del material.
Lic. Rodolfo Cianciarelli.



¡Muy bueno el material!
¡Muchas gracias! Saludos al equipo de la Red.
Claudia D'Acunto.
Coordinadora de Socios Aves Argentinas - AOP



Gracias por el material.
¡Abrazo y buen 2009!
Lic. Fernando O. Miñarro
Coordinador Programa Pastizales - Fundación Vida Silvestre Argentina



Gracias por el envío de La Red. Saludos.
Eduardo Haene.
Director Aves Argentinas.



¡Gracias Mariana muy lindo material! Para todos los compañeros que hacen La Red, ¡Feliz 2009! Cariños.
Pilar Las Heras Reinales.



Gracias por haberme hecho llegar "La Red", un material necesario, muy interesante y muy bien presentado. Un abrazo.
Sergio Fernández



Muchísimas Gracias por el envío. Un beso grande
Nilce Silvina Enrietti.
Fotógrafa



¡Me encantó el material de La Red! ¡Un beso!
Cynthia Dabul
Lic. en Ciencias Ambientales - Prof. Universitaria



Quería escribirles porque estuve leyendo el último número de La Red, cosa que hago normalmente; lo que nunca hago es escribirles para felicitarles por ese trabajo y las novedades que a través ustedes y su trabajo uno se entera. La verdad es lindo ver como gente trabaja con ganas y entusiasmo en tantas partes de nuestro país, laburando todos por lo mismo.
Téc. Gpque. Germán Solveira
Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas Administración de Parques Nacionales



Que este año no sólo traiga buen trabajo sino también muchas otras cosas lindas que den alegría. Gracias por enviarnos La Red. Cariños.
Lic. Nieva Prebe
Presidente Colegio de Graduados en Turismo de Tucumán



Mariana: Muchas gracias por le envío. Hermoso el material, los felicito. Yo lo difundo desde el Club de Observadores de Aves de Mburucuyá: la Cuarta Generación de Pilinchos . Saludos
Lic. Daniela Cano



¡Muchas gracias!!!
Saludos cordiales
Marcelo Ricardo Faibiscob.
Guía Universitario en Turismo



Estimados:
Trabajo en una consultora de Ingeniería, en el área de medio ambiente y estoy próximo a graduarme como Ingeniero Ambiental.
Descubrí la revista dentro de la página de APN buscando información de la RNE Otamendi. Me pareció muy interesante que se difundieran las actividades que se llevan dentro de cada AP.
En particular me interesa el tema de áreas protegidas por mi trabajo y me gustaría poder recibir La Red. Desde ya muchísimas gracias.
Saludos cordiales,
Maximiliano Calvo



Estimada Mariana:
Muy buenos los boletines. Te agradezco si podés incluirme en la lista de receptores. Cariños al equipo de La Red.
Gabriel Omar Rodríguez
Patrimonionatural.com

Nota:

En el pasado mes de enero se imprimieron y entregaron los ejemplares planing del almanaque institucional APN 2009 "Las cuatro estaciones" según lo adelantado en la RED 23. El mismo ya está agotado.

Andrés Johnson

1956 - 2009

Hace poco nos dejó Andrés Johnson. El "gringo" Johnson. Y nos duele pensar que será para siempre.

Pese a no tener una relación laboral formal con la APN, Andrés exhibió una disposición permanente para dar una mano desinteresada, cualesquiera fuera la tarea a abordar. La foto en la que se lo ve en acción durante el montaje de la muestra del Centro de Visitantes del Parque Nacional Iguazú, es simplemente un elocuente ejemplo de ello.

Pero la influencia de alguien como Andrés va mucho más allá de su colaboración sumándose como uno más al equipo de trabajo. Los datos por él generados, tuvieron y siguen teniendo influencia en cuestiones relacionadas también con el manejo de áreas protegidas, tal es el caso del Parque Nacional Iguazú.

Sólo por dar un ejemplo, de un trabajo que va más allá del extraordinario libro de Orquídeas del Parque Nacional Iguazú por el cual fue distinguido y por el cual probablemente más se lo conoce. Cuando a mediados de los noventa comienza la denominada Obra Cataratas para mejorar la infraestructura turística del Parque Nacional Iguazú, fue una política establecida en el Plan de Visitas de dicho parque, desplazar todos los usos y actividades que producen altos impactos de las zonas ambientalmente frágiles. Esas zonas se determinaron teniendo en cuenta información ecológica relevante del lugar. Como ocurre muchas veces, buena parte de esa información o no existe o es incompleta. Y aquí es vital el aporte del profesional de campo, que descubre como en este caso lo hizo Andrés, la presencia de tres especies de orquídeas endémicas, que en Argentina sólo se encuentran en el Área Cataratas.

Pero además de su colaboración activa en la zonificación del Área Cataratas, Andrés fue un permanente colaborador y consultor del Centro de Investigaciones Ecológicas Subtropicales (CIES) en el Parque Nacional Iguazú, durante los casi 20 años que vivió en Misiones.

Pero más allá de la influencia marcada en aquellos lugares en donde vivió y dejó su huella, hay una presencia seguramente conocida por todos los trabajadores de parques, que han visto una y otra vez sus fotos en las publicaciones de APN.

Sucedo que el donó muchas de sus hermosas fotos de naturaleza (por las que fuera reconocido) al Archivo de Imágenes de la APN para que las utilizáramos en nuestras publicaciones, carteles, paneles de Centros de Visitantes, etc. Y la Dirección de Interpretación nunca dejó de usarlas. Recientemente en el Calendario 2009, en los paneles de los Observatorios de Aves, en láminas, folletos, revistas...siempre aparece alguna de sus fotos.

Teniendo en cuenta su aporte a la conservación en Argentina ¡Cuántos Andrés Johnson nos harían falta! Qué gran pena que nos haya dejado tan rápido, con el amargo sabor de no haberle agradecido lo suficiente.

Vaya entonces nuestro recuerdo, a modo también de homenaje, a nuestro colega de la FVSA, quien enalteciera el trabajo con profesionalismo, desinterés por la figuración, y siempre, con una gran alegría.

