

Posters Educativos 2008: ABC y Calendario Ambiental



**P. N. San Guillermo:
Aprender Jugando
Para Conservar
en Serio**



**P. N. Mburucuyá:
Club de
observadores
de aves**



**P. N. El Palmar: Puesta en valor del
sendero "El Mollar"**

Además en este número...

- Mburucuyá: Cartelería Interpretativa
- R.N. Otamendi: Encuentro Natural

- Materiales Educativos: Corredores del Chaco
- P.N. Baritú: Taller de Plástica Derechos del Niño y mucho más...

Hacemos la Red...

Director
 Pablo Reggio

Coordinación y Redacción
 Mariana Altamiranda

Colaboración
 María V. Alonso Casellas
 Florencia Rosa

Diseño y Edición
 Cristian Blanco

Recomendaciones para los colaboradores de La Red

¿Cómo enviar la información (material o evento) a publicar para agilizar su edición?

- * Deberán remitirla por correo postal o electrónico. El/los texto/s pueden tener como máximo una extensión de entre una y dos carillas, escritas en fuente Arial, tamaño 11.
- * De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.
- * Los croquis, las fotos y los dibujos deben tener buen contraste.
- * Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

- * ¿Qué trabajos o actividades se realizaron? Desarrollo (características del evento y/o material).
- * ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?
- * ¿Cuál fue el objetivo? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?
- * ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera).
- * Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su dirección de correo postal y electrónico, además de su teléfono.

Se sugiere que cada artículo cuente con un resumen en el que se describan los puntos principales del trabajo realizado.

SUMARIO

Editorial Pág. 2

Prodelta 2008 - RN Otamendi..... Pág. 3

Taller de plástica sobre derechos del niño - PN Baritú Pág. 4

Nuevas herramientas para docentes - Institucional Pág. 5

Un folleto para la más pequeña - RE Colonia Benítez..... Pág. 6

Sendero histórico-cultural -PN Mburucuyá Pág. 7

Encuentro natural - RN Otamendi..... Pág. 9

Puesta en valor del sendero "El Mollar" - PN El Palmar Pág. 10

Aprender jugando para comnservar en serio -PN San Guillermo..... Pág. 11

Club observadores de aves -PN Mburucuyá Pág. 12

Corredores de conservación -Gran Chaco Argentino Pág. 13

En el ida y vuelta (la opinión de nuestros lectores)..... Pág. 15

Entre todos hacemos La Red

¿Qué es “La Red”?

Es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la inter-pretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, delegaciones regio-nales y la Casa Central del Organismo.

Su objetivo

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias –realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

Para estar en contacto:

Para poder continuar con la frecuencia de publicación de La Red, que nos hemos propuesto los que editamos esta gacetilla, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

La revista posee una dirección de correo electrónico propio, la cual agiliza la comunicación entre el staff permanente de La Red y todas las personas que quieran vincularse con este medio de difusión. Aquellos que deseen enviar material para su publicación o que simplemente quieran suscribirse para recibir la gacetilla, podrán hacerlo al siguiente e-mail: lared@apn.gov.ar

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales:

Coordinación:

Mariana Altamiranda

Teléfono / Fax:

(011)4381-8606

Dirección postal: Alsina 1418,

6 piso, C.P. (1088),

Ciudad Autónoma

de Buenos Aires,

República Argentina.

Editorial

En tren de simplismos, uno podría aseverar que estamos en un momento en que todo se limita a un problema de hojas. Unas, la de los árboles, que comienzan tímidamente a brotar. Las otras, las del almanaque, que caen, recordándonos que ya comenzamos a transitar el último tramo del año. Para aquellos que trabajamos en Educación Ambiental, este setiembre cumple las veces de mojón en el camino que nos conduce hacia un evento significativo: el VI Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, que tendrá a la Argentina como país anfitrión, durante setiembre de 2009. Las áreas protegidas tendrán

su espacio en este Congreso, una apuesta consistente con la “Declaración de Bariloche”, que las reconoce como espacios de excelencia para la educación y la interpretación ambiental. En este marco, los doce meses que tenemos por delante se convierten en una oportunidad para reflexionar acerca de dónde nos encontramos parados institucionalmente en estos temas. En tanto, continuamos comunicándonos con la Red, que en este número nos trae dos experiencias de sendas áreas protegidas, en que se aúnan la plástica y la conservación. Los senderos de interpretación también tienen su espacio, con la revalorización del sendero El Mollar (PN El Palmar) y el desarrollo de un interesante

trazado realizado en conjunto con quienes fueron trabajadores de las antiguas estancias que hoy conforman el Parque Nacional Mburucuyá. Este mismo parque nos relata la puesta en marcha del Club de observadores de aves local. Desde la RN Otamendi, nos recuerdan su programa Encuentro Natural, que sale al aire por una FM zonal. Hallaremos también referencia a distintos materiales impresos recientes y finalmente, una interesante aproximación al Proyecto de Conservación Corredores del Gran Chaco. Recuerden que esperamos vuestros aportes, para seguir construyendo este ida y vuelta.

¡Hasta pronto!

El 10 de abril de 2008, la Reserva Natural Otamendi estuvo presente con un stand en la segunda edición de PRODELTA, una jornada abierta que se realiza en la Estación Experimental Agropecuaria Delta del Paraná, del INTA de Campana.

La Reserva participó en el espacio Recursos Naturales y Gestión Ambiental, junto a la división homónima del INTA Delta. Estuvieron presentes el encargado de la Reserva, Guardaparque Jorge Juber, la Guardaparque Ana Julia Gómez, la bióloga Liliana Goveto, las agentes de conservación Graciela Loureiro, Mariana Méndez y el recientemente egresado Guardaparque Leonardo Juber.

Temática abordada

Se aprovechó la oportunidad para contar a los visitantes sobre la reciente incorporación de la Reserva a la lista de humedales de importancia internacional, como así también sobre los beneficios que este humedal, ahora reconocido por el mundo, provee a las comunidades vecinas.

Así también, se advirtió a los productores de nuestro Delta Bonaerense sobre la amenaza que constituye en este momento una especie de ardilla, traída hace treinta años de Asia, y sobre la cual se están realizando estudios de su distribución actual, encontrando un foco de invasión en el Partido de Escobar. La ardilla de

vientre rojo puede afectar en forma negativa a los productores y pobladores al atacar las plantaciones de frutales, descortezar árboles de forestaciones, y destruir cableados de todo tipo y mangueras para riego, impactando de esta forma también sobre las empresas de servicios. Se recomienda no capturar estos animales para mascotas, ni transportarlos, evitando así ocasionar daños a la población.

Durante el transcurso de la jornada la Reserva participó de diversos foros, entre ellos el "Foro de Turismo Rural" donde se consensuaron los problemas para el desarrollo del turismo rural en el Delta, discutiendo la problemática del transporte y destacando la importancia de revalorizar el paisaje agreste, en términos de "mostrar el Delta tal cual es". Por último, se debatió el riesgo que corre la Reserva por el avance de grandes emprendimientos inmobiliarios. Los participantes mostraron su apoyo al área incorporando este ítem en el acta del foro.

También se participó en el "Foro de Consenso para el Ordenamiento Territorial del Delta" en el cual se debatió sobre la necesidad de dar un marco para las actividades productivas

de la región, compatibilizando las aptitudes (potencialidades) de los distintos sectores con el abanico de actividades productivas posibles, respetando sus características ambientales singulares, como por ejemplo la inundabilidad. Se consensuó que el sistema de terraplenados pone en riesgo la continuidad del sistema Delta tal como lo conocemos, alterando su equilibrio ambiental. Se resaltó también, que se debe aprovechar el potencial agreste para el turismo alternativo.

Se espera que este sea el comienzo de un trabajo interinstitucional fructífero que desemboque en un desarrollo sostenible del Delta, compatibilizando las actividades productivas, con las características naturales y que apunte a un mejoramiento en la calidad de vida de la población.



Para mayor información
comunicarse vía e-mail a:
otamendi@apn.gov.ar

Parque Nacional Baritú

Taller de plástica sobre derechos del niño

El proyecto estuvo destinado a niños de comunidades originarias, a raíz de que en algunos casos manejan una lengua diferente al castellano, y que sólo son capaces de traducir algunas pocas personas. Esta situación socava la posibilidad de muchos de estos niños de poder ser comprendidos o interpretados. Un dibujo es, en cambio, un medio de expresión sin intermediarios.

Luego de una actividad de motivación, los niños participantes de la actividad plasmaron en papel, y con diversas técnicas plásticas (como dibujo en blanco y negro, pintado con lápices de cera y témpera), sus deseos, anhelos, pesares, demandas, y derechos.

La importante producción de los talleres formará parte de un libro sobre la temática de los derechos del niño, del cual participaron sólo seis escuelas de toda la provincia de Salta, que ya está en imprenta y pronto estará al alcance de todos, para disfrutar, compartir y reflexionar.

En forma conjunta con la Secretaría de la Niñez y la Familia de la provincia de Salta, entre el 28 y el 30 de noviembre de 2007, se llevaron a cabo tres talleres de plástica sobre derechos del niño, de los cuales participaron alumnos de la Escuela N° 4243 de la Comunidad El Arazay del Valle de Los Toldos.



Guardaparque, docente y niños de los Toldos.



Los Toldos (panorámica)

Para más información comunicarse con la Lic. Elvira MARTÍNEZ: coordinadoresteritoriales@hotmail.com, y/o con Walter Maciel: wmaciel@apn.gov.ar

Sumando al aula

Nuevas herramientas para docentes

Se enviaron a las diferentes reparticiones de la Administración de Parques Nacionales, y a través de ellos a las escuelas de la zona de influencia de las áreas protegidas, dos mil ejemplares de los nuevos posters educativos 2008 "ABC de nuestros animalismo" y "Calendario Ambiental de la Argentina".

El **Calendario Ambiental** es un afiche que releva las principales fechas ambientales que se conmemoran en nuestro país. Es una herramienta pensada para los docentes con el fin de utilizarlo en el aula como recordatorio en las currículas del nivel medio de enseñanza y el polimodal.

Mientras tanto, "**ABC de nuestros animalitos**", es un colorido grafemario creado con el fin de darle a los estudiantes una muestra representativa de los integrantes de la fauna argentina.

El material fue pensado para alumnos desde el jardín de infantes hasta los primeros años del polimodal.

Los afiches fueron desarrollados por la agente Alejandra Peláez (Capacitación Docente) y diseñados e ilustrados por Cristian Blanco (Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental).

Los afiches están impresos en papel ilustración mate de 150 gramos, tamaño A2 (49X51cm), a cuatro colores.



Posters.

Para mayor información contactarse con la DlyEA telefónicamente al (011) 4381-8606 o vía correo electrónico (educacion@apn.gov.ar).

Folleto Institucional de la Reserva Educativa Colonia Benítez

Un folleto para la más pequeña

El material fue desarrollado conceptualmente por el Guardaparque Andrés Lanfiutti, diseñado y coordinado por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental, con el apoyo y financiamiento para su impresión de la Dirección Técnica NEA.

Los folletos serán repartidos, principalmente, entre los alumnos que se acercan al área para utilizarla como una verdadera aula a cielo abierto.

Los dos mil folletos están impresos en papel ilustración mate de 120 gramos, tamaño A4, a cuatro colores.

Después de mucho trabajo y esfuerzo salió a la luz el folleto de la Reserva Natural Colonia Benítez. El mismo da un pantallazo general de este área protegida bajo la administración federal, la más pequeña en superficie pero una de las más ricas desde el punto de vista educativo.

Portada e interior del folleto



Para mayor información, comunicarse el Guardaparque Andrés Lanfiutti telefónicamente al 03722-15727912 - 493044/054, o vía correo electrónico: coloniabenitez@apn.gov.ar.

Sendero Histórico-Cultural

El Programa Manejo de Recursos Culturales, desde el año 2003, desarrolla en el Parque Nacional Mburucuyá actividades dirigidas a la participación social, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural, material e inmaterial, en jurisdicción de la Administración de Parques Nacionales (APN). En este marco, se elaboró un proyecto para la elaboración y diseño de un sendero que desarrolle una temática histórico-cultural utilizando una metodología de trabajo participativa desde la cual los ex trabajadores de las Estancias Santa Teresa y Santa María sean quienes seleccionen el tema a relatar.

Los primeros pasos

Durante la primera etapa del proyecto, se realizaron entrevistas semi-estructuradas a ex trabajadores a partir de las cuales se comenzó a sistematizar información referida a dos ejes:

- Las funcionalidades y características de las distintas construcciones que componen los cascos Santa María y Santa Teresa, y
- Sobre los distintos trabajos que allí se realizaban a partir de sus historias de vida (Spaggiari y Ferraro 2003).

A partir de las primeras entrevistas se identificaron otros trabajadores a quienes incluir dentro del proyecto.

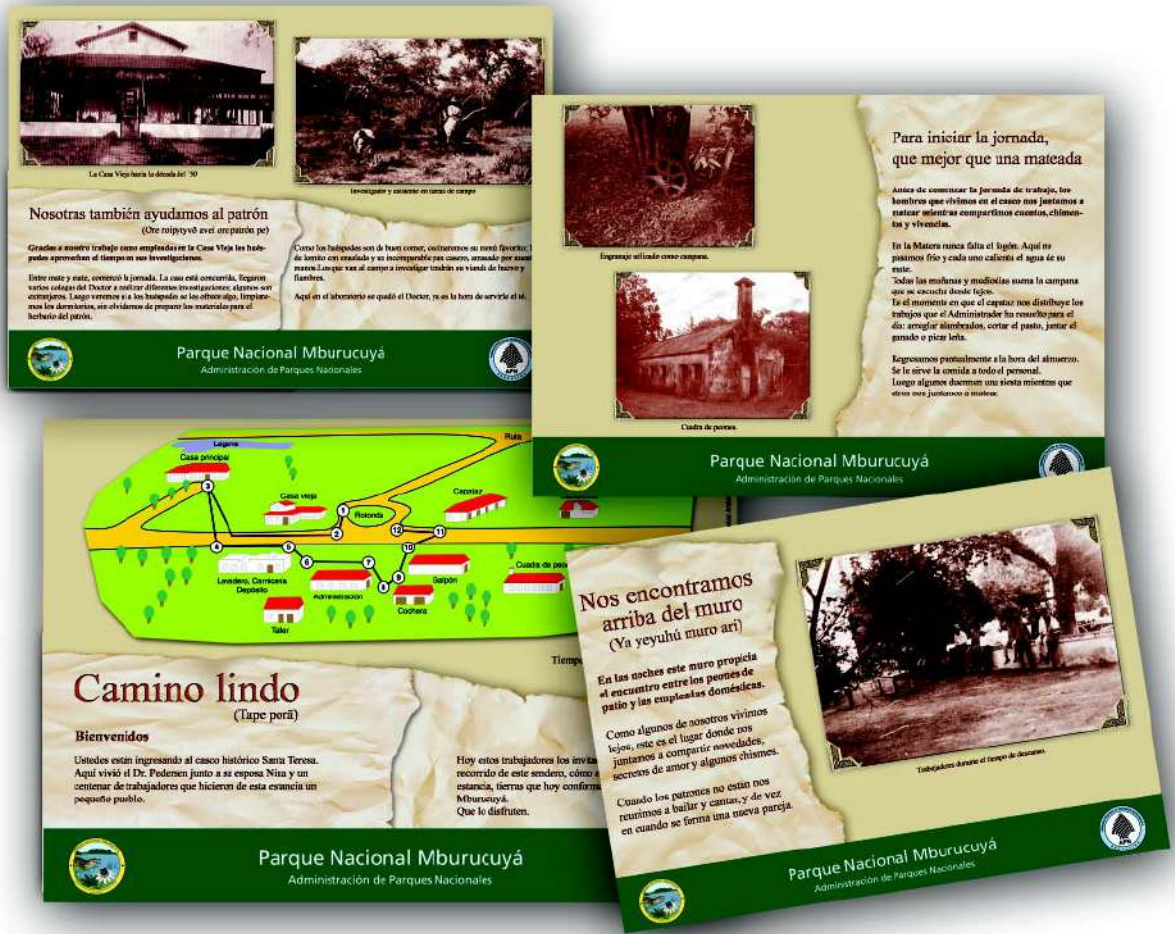
Posteriormente, se realizaron entrevistas abiertas orientando los relatos a sus historias de vida y sus trabajos en la Estancia (Spaggiari, Plohn y Molinari 2005). A partir del material recabado, se elaboró una devolución que fue entregada y leída a los entrevistados quienes realizaron las modificaciones que creyeron pertinentes (Guastavino, Plohn, Pérez Winter 2005).

Construyendo la historia

Durante una segunda etapa del proyecto se construyó colectivamente la historia transcurrida en la Estancia, para lo cual se organizó para los días 11 y 12 de marzo del año 2006 el "I Taller para la planificación del sendero histórico-cultural en el Parque Nacional Mburucuyá". Participaron de la organización del evento el programa Manejo de Recursos Culturales, el programa Pobladores y Comunidades, y el Parque Nacional Mburucuyá. Esta actividad fue planificada con el objeto de generar un espacio para la reflexión acerca del patrimonio cultural, la recuperación de la historia local y el fortalecimiento y recuperación de la identidad local.



Participantes del primer taller del sendero.



A lo largo del primer día se planificó su desarrollo en el Casco Histórico Santa Teresa, a fin de propiciar el reencuentro entre los ex trabajadores, así como también por el retorno a un lugar donde transcurrió gran parte de sus vidas y al que no visitaban, en muchos casos, desde que dejaron de trabajar allí.

El segundo día transcurrió en la ciudad de Mburucuyá, y allí se continuó trabajando en la elaboración de los primeros borradores de los contenidos para los carteles del sendero histórico-cultural. En esta ocasión se tomó la decisión de realizar la primera experiencia de registro audiovisual de una actividad de manejo de recursos culturales, a fin de posteriormente elaborar dos videos institucionales.

Finalizando la tarea

En una tercera etapa se consensuaron los textos definitivos y el diseño de la cartelera del sendero con la activa participación la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. Para ello se llevó a cabo un “II Taller

para la planificación del sendero histórico-cultural en el Parque Nacional Mburucuyá”.

Este Taller tuvo una duración de un día y se trabajó sobre el contenido de los

carteles, el diseño, y la ubicación física y el recorrido del Sendero.

En la actualidad se encuentra en proceso de instalación la cartelera definitiva.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

El circuito cuenta de 12 carteles, tamaños 85X90cm a cuatro colores, impresos en vinilo sistema mirror montados sobre acrílico, los soportes de los mismos, fueron trabajados desde el área protegida en madera.

Los mismos fueron diseñados por Ariel Cipolla y Omar Tegaldo de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

Para mayor información comunicarse vía e-mail con:
 Programa de Recursos Culturales de la APN: recult@apn.gov.ar
 o con Lucía Molinari: lmolinari@apn.gov.ar

“Encuentro Natural”

El viernes 7 de marzo, se cumplieron 40 emisiones del programa “Encuentro Natural”, con el que el Área de Extensión de la Reserva Natural Otamendi sale al aire abordando temas de interés general relacionados con el cuidado del medioambiente.

Los inicios

Todo comenzó con una participación semanal de 5 minutos en la FM Santa María de Campana (91.3 Mhz.), donde se comentaban temas de difusión de la Reserva, novedades institucionales y problemas de conservación en la región.

A partir de allí, y debido a la complejidad de los temas abordados, se empezó a considerar la posibilidad de tener un programa propio donde poder tratar en profundidad la problemática actual, promover soluciones desde el lugar del ciudadano común, y dar mayor difusión a la Reserva para lograr su inserción definitiva en la comunidad.

AgRANDando el proyecto

Así, se empezó en junio de 2007 con media hora semanal, los viernes de 13:00 a 13:30 hs. Poco a poco ese espacio empezó a quedar chico, ya que los diversos temas merecían ser tratados con mayor detalle.

A partir de septiembre, gracias al aporte de una empresa de la zona, logramos cubrir el costo de financiamiento de una hora de programa: los viernes de 13 a 14 horas, que sería repetido los domingos entre las 11 y las 12hs.

Afortunadamente, pese al miedo inicial de tener un micrófono abierto, los programas fueron pasando

Para mayor información comunicarse vía e-mail con:

encuentronatural@hotmail.com

entre comentarios y entrevistas con invitados, análisis de los hechos que sucedían durante la semana previa y adelantos de la que vendría, celebraciones y conmemoraciones del calendario ambiental, noticias de la Reserva, reflexiones sobre los efectos de las acciones cotidianas sobre el medio en que vivimos, y propuestas para mejorar nuestra calidad de vida y que a su vez aseguren el futuro de las próximas generaciones.

Desde hace unos meses la radio puede escucharse a través de la página web (lo que permite llegar a todos los que dispongan de internet), y se recibe material de distintos Parques Nacionales, de organizaciones ambientalistas y de oyentes comprometidos con la conservación que utilizan el programa como canal para difundir sus preocupaciones y propuestas.

Los invitamos a participar de este “Encuentro Natural”, todos los viernes en vivo o escuchar la repetición del programa los domingos por la FM 91.3 Radio Santa María, o a través de internet por www.santamariafm.com.ar



Parque Nacional El Palmar

Puesta en valor del sendero "El Mollar"

"El Mollar" era un sendero autoguiado que se recorría con un folleto explicativo de las dinámicas y adaptaciones de la vegetación. Ubicado junto al estacionamiento, camping, restaurante y Centro de Visitantes, ofrece una especial oportunidad para la educación y el descanso. En este sentido, la nueva traza contiene espacios con bancos y una circulación ordenada.

El proyecto fue desarrollado por los pasantes de la Tecnicatura en Manejo de Áreas Protegidas Juan Santo, Luciano Planté, Walter Palacio, Pablo Núñez, Natalia Velásquez, Natalia Paulucci y Luciana Ecurra, en el marco de su práctica de residencia 2007-2008.

El trabajo fue coordinado por la tutora de la residencia, guardaparque Marina Panziera, con la colaboración de todas las áreas del Parque, de acuerdo a las distintas etapas: División Obras, ICE y Exóticas, en la limpieza y acondicionamiento de la senda; también en el sector de cartelería y el área Educación e Interpretación, y por último en el diseño y elaboración de textos y carteles.



Detalles de la cartelería.

El objetivo principal fue reformular la propuesta del sendero, ubicado dentro del área de uso público del Parque Nacional, a través de cartelería interpretativa. A su vez, se planteó integrar el área del sendero con la bajada al arroyo "Los Loros", y mejorar la traza de las sendas.

El mensaje

El tema elegido para el sendero es: "Los cambios constantes en el ambiente y la intervención del hombre son necesarios para conservar el área protegida".

Los tópicos abordados son:

- * Disturbios naturales y antrópicos (causas y efectos).
- * Adaptaciones.
- * Características de algunas especies y ambientes.
- * Interacciones entre especies y ambientes.
- * Control de exóticas invasoras (animales y vegetales).
- * Manejo adaptativo.
- * Uso del fuego.

A medida que avanza por la senda, el visitante atraviesa ambientes de selva en galería y monte xerófilo formados por especies nativas y con diferentes grados de invasión, sobre los cuales el Parque realiza un manejo. Los carteles acompañan el recorrido, orientan y brindan un mensaje, en un marco que nunca pierde de vista el disfrute de la naturaleza.

Está previsto continuar trabajando para lograr que el sendero "El Mollar" sea transitable en silla de ruedas para visitantes con discapacidad motora.



Para más información comunicarse con el Área Educación, Interpretación y difusión del PN El Palmar. elpalmar@apn.gov.ar

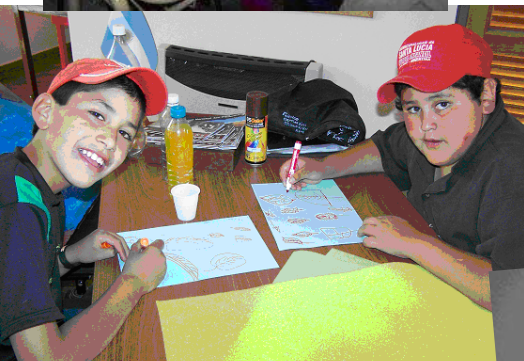
Parque Nacional San Guillermo

Aprender jugando para conservar en serio

El proyecto fue planteado teniendo en cuenta los *Contenidos Básicos Comunes de la Escolaridad* y los objetivos del *Plan Operativo Anual* del Parque Nacional San Guillermo, con una real integración entre ellos; obteniendo resultados significativos tanto para los alumnos y la Escuela como para el Área Protegida.

El desarrollo

Las actividades fueron realizadas en forma lúdica y vinculadas a las artes plásticas, entregando de esa manera los elementos de análisis para que los niños puedan construir sus propios conocimientos.



Actividades.

Teniendo en cuenta el "Proyecto Puente" que forma parte del "Programa Nacional de Inclusión Educativa" (volver a la Escuela 2007) que implementa la Provincia de San Juan, el Parque Nacional San Guillermo le propuso a la Escuela Provincial de Santa Cruz N° 751, el proyecto "Aprender jugando para conservar en serio".

Se realizaron dos encuentros semanales para cubrir las siete horas estipuladas y los ejes conceptuales para el tratamiento de los temas fueron Conservación y Manejo.

Se emplearon como ejemplo especies de flora y fauna autóctonas como también de culturas locales; respaldados por la currícula de Ciencias Naturales del grado al que pertenece cada niño.

Abordar las distintas temáticas (como por ejemplo Ecorregiones de Argentina, la Administración de Parques Nacionales, Fauna, Flora, Fuego, Agua y Culturas Antiguas) con un juego fue todo un desafío, teniendo en cuenta que los niños eran de diferentes edades, y por lo tanto cada actividad debía ajustarse, en cuanto a su complejidad, a estas variables de edad.

Los objetivos para el ciclo fueron: incorporar los conocimientos ecológicos adquiridos en la Escuela a la vida cotidiana, fortalecer el vínculo entre la comunidad educativa y el Parque Nacional San Guillermo, entregar las herramientas para que vinculen los conceptos curriculares con sus conductas y concientizar a los niños de la problemática de la conservación de las zonas áridas.



Las conclusiones

Treinta niños de la comunidad escolar del Departamento de Iglesia, que estaban fuera del sistema escolar obligatorio, fueron los beneficiados por este proyecto.

Las docentes y la directora de la Escuela Provincial de Santa Cruz, los choferes de los transportes y todo el Personal de la Intendencia del Parque Nacional San Guillermo trabajaron en forma conjunta para lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Se cerró este ciclo con el triángulo Escuela – Comunidad - Parque Nacional San Guillermo establecido, y listo para ser retomado durante este 2008.



Para mayor información comunicarse vía e-mail a: sanguillermo@apn.gov.ar

Parque Nacional Mburucuyá

Club de observadores de aves de Mburucuyá

Esta actividad es parte de un Programa de Educación Ambiental que emplea las aves nativas como **herramienta sensibilizadora y generadora de interés** con el objetivo de promover la valorización de los recursos naturales de la zona (con énfasis en flora y fauna nativa).

La metodología empleada para desarrollar el programa educativo consistió en "jornadas educativas al aire libre". Se aplican diferentes técnicas y estrategias educativas: caminatas para avistaje de fauna y flora, pintura, títeres, charlas, leyendas, sopa de letras, juegos, etc. Dichas jornadas están destinadas al público en general de la localidad,

especialmente a los niños. Las actividades se realizaron una vez al mes, y hasta la fecha se llevaron a cabo seis reuniones en la *Plaza 25 de Mayo, Cañada Fragosa, Predio del Festival del Chamamé, Salón Municipal, Parque Nacional Mburucuyá y Balneario Municipal*. Este programa es coordinado por la

Magíster Daniela Cano, con la asistencia de jóvenes colaboradores, guardaparques, y cuenta con el apoyo de Aves Argentinas (AOP) y la Municipalidad de Mburucuyá.

Para su difusión se elaboraron boletines informativos mensuales correspondientes a cada una de las jornadas que se difundieron a nivel local, provincial y nacional, a través de Internet, programas radiales y diarios. Además las actividades tuvieron repercusión nacional por medio de las revistas "El Pato" y "Eco Ciencia y Naturaleza", así como en la *XII Reunión Argentina de Ornitología* (San Martín de los Andes, marzo de 2008).



Para mayor información comunicarse vía e-mail a coamburucuya@yahoo.com.ar o daniganges@hotmail.com



Proyecto Corredores de Conservación del Gran Chaco Argentino

El Ordenamiento Territorial a escala regional es la forma de canalizar en el espacio el desarrollo agropecuario, vial y urbano, resguardando aparte zonas para la conservación y el uso sustentable de la naturaleza, dadas en llamar *Corredores de Conservación*.

¿Qué son los Corredores de Conservación?

Una de las mejores definiciones disponibles al presente, es la adoptada por el Comité del Corredor Biológico Centroamericano, en 1997 que lo define como “Un sistema de ordenamiento territorial compuesto de áreas naturales bajo regímenes de administración especial, zonas núcleo, de amortiguamiento, de usos múltiples y áreas de interconexión, organizado y consolidado, que brinda un conjunto de bienes y servicios ambientales a la sociedad, proporcionando los espacios de concertación social para promover la inversión en la conservación y uso sostenible de los recursos”

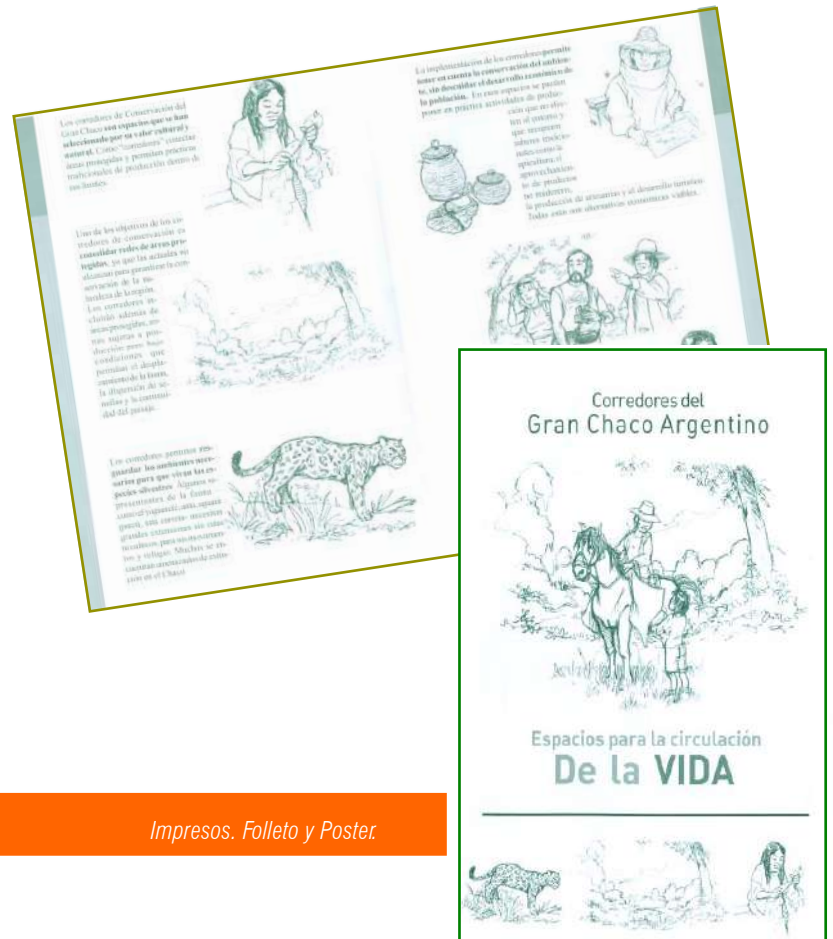
Proyecto Corredores de Conservación

En el 2005, la Administración de Parques Nacionales de Argentina, con el apoyo económico del Reino Unido inició una estrategia para el desarrollo de Corredores de Conservación en la región del Chaco Argentino, en coordinación con los gobiernos de Formosa, Chaco y Santiago del Estero. Obtiene a su vez apoyo técnico de la oficina Sudamérica de la UICN, en particular de su Comisión de Manejo Ecosistémico. De esta manera se dio comienzo al proyecto **“Diseño de una Estrategia Regional de Corredores de Conservación en el Gran Chaco Argentino”**.

Desde hace dos décadas, el Gran Chaco es escenario de una importante expansión de la agricultura que, sin la debida planificación, compromete la conservación de un patrimonio natural y cultural únicos en el continente. Según datos recientes, sus bosques sufren la mayor parte de la deforestación actual registrada en el país.

El sistema de Corredores de Conservación (CCh) se vislumbra, constituido y gestionado a lo largo y ancho del Gran Chaco Argentino con base en los grandes ríos que lo atraviesan (Pilcomayo, Bermejo, Salado y Dulce), como corredores naturales troncales, interconectando y asegurando la viabilidad a largo plazo de las Áreas Protegidas y

otras áreas prioritarias para la conservación, así como la conectividad con ecorregiones vecinas, a la vez que conforman zonas de desarrollo local sustentable. **Su delimitación definitiva habrá de ajustarse a las expectativas de la población local, mediante mecanismos de consulta y concertación.**



Impresos. Folleto y Poster.

En el mes de mayo, se llevó a cabo un taller con los objetivos de: dar a conocer los avances y resultados del Proyecto en marcha, revisar la propuesta del Plan Estratégico Preliminar (PEP), y articular la Estrategia de los Corredores de Conservación del Gran Chaco con el proceso de Ordenamiento Territorial.

El PEP, obtenido como resultado del taller, contiene: *Elementos diagnósticos* que comprenden las áreas prioritarias para la conservación y las principales amenazas identificadas en los talleres provinciales, un *Listado actualizado de los actores sociales e institucionales* que puedan estar involucrados en su ejecución y una *Matriz de Acciones* para la formulación del Plan Estratégico Definitivo.

Dentro de los logros del Proyecto es importante destacar que el concepto de los corredores de conservación se ha instalado en cada provincia y se los vislumbra como herramientas de importancia y valor para el ordenamiento territorial. A ello se suman nuevas oportunidades de financiamiento, provenientes de otras fuentes para darle continuidad a la labor ya realizada y garantizar la sustentabilidad del proceso de consolidación de los Corredores de Conservación.

Material de apoyo

Con el fin de plasmar la importancia del proyecto y de los corredores, se elaboró un afiche impreso en papel ilustración mate de 180 gramos, tamaño A1 (59,4X42 cm), impreso a cuatro colores. Se imprimieron 1000 unidades de este poster.

Además se diseñó un folleto que fue impreso en papel ilustración mate de 120 gramos, tamaño A4, plegado al medio, en color verde institucional. Se distribuyeron unas 5000 unidades de este material.

Corredores de Conservación del Gran Chaco Argentino

Los Corredores de Conservación son extensas franjas de tierras agrestes que conectan los parques y reservas de la región. En ellas, el poblador podrá arraigarse, afianzar su cultura y mejorar sus actividades tradicionales con apoyo oficial. Los Corredores nacen a partir de la decisión del gobierno junto con la participación de la población.

Mantendrán los ambientes necesarios para que vivan las especies silvestres. Las zonas de extensión: yaguareté, tucú, iguazú, guazú y taití, ceceras, necesitan grandes extensiones de ruidos al cultivo para vivir.

Áreas naturales protegidas acotadas entre sí

Estos de Amonestamiento de cada zona natural protegida

Mosaico de uso de tierras alrededor de los áreas naturales protegidas

Los tres preceptos (parques nacionales y reservas) no alcanzan para garantizar la conservación de la naturaleza. Son pocos y pequeños en todo el Gran Chaco. Necesitan zonas complementarias, que son de conservación los Corredores.

En los Corredores de Conservación se desarrollará un modelo de producción diferente, basado en el uso múltiple y ordenado de la naturaleza, más aún al saber y la cultura de la población tradicional y sumando los aportes de la ciencia y la técnica.

En los Corredores se apoyará a la población tradicional en sus esfuerzos por mejorar su situación económica.

La administración de los Corredores estará a cargo de los gobiernos provinciales y municipales, con la colaboración de órganos nacionales (Programa Nacional INSA) y la participación de la comunidad.

REFERENCIAS

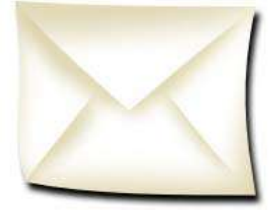
- CHACO
- PARQUE NACIONAL
- RESERVA MUNICIPAL
- RESERVA PROVINCIAL
- RESERVA FEDERAL

Espacios para la circulación de la vida

UICN

Para mayor información contactarse con la responsable del Programa de Relaciones Interinstitucionales y Cooperación Internacional, Lic. Ana Balabusic, vía correo electrónico: abalabusic@apn.gov.ar.

La opinión de nuestros lectores



* “Le envío mis agradecimientos por el material enviado en la gacetilla La Red, edición número 21. Es de gran utilidad para la carrera que curso (Lic. en turismo ecológico) los felicito por todo su trabajo para el crecimiento y la difusión del conocimiento.

Saludo cordialmente.”

Aldo Ormeño
Estudiante



* “Hola equipo: me alegra ver tantas buenas prácticas recuperadas a través de La Red. Los felicito a ustedes por la posibilidad que brindan para comunicar esas acciones desde lugares tan distantes entre sí. Hago extensiva la felicitación a todos los argentinos y argentinas que trabajan por la conservación de nuestro patrimonio natural.”

Cristina Murray
Licenciada en Turismo (UNMDP)



“Muchas gracias por el envío de La Red. Saludos a todo el equipo. Que tengan un buen 2008. Hasta pronto.”

Leonardo Jakus
Guardaparque provincial



* “Muy buena la edición N° 21 de La Red. Los felicito. Muchas gracias por el envío del boletín.”

Daniela Cano
Lic. En Ciencias Biológicas

En el ida y vuelta... (la opinión de nuestros lectores)

Una verdadera comunicación implica siempre un ida y vuelta. Los siguientes son algunos de los mensajes (la vuelta) que hemos recibido con motivo de la edición del número 21 de La Red.

A todos muchas gracias, nos ayudan a crecer.



* “Muchas gracias por el envío del material. Feliz 2008 para todos. Saludos cordiales.”

Pablo Sebastián Perez
Lector de La Red



* “Gracias Mariana, por la información recibida. Mil felicidades a todo el personal de la APN. Que el año entrante depare paz y prosperidad.”

Carlos Pérez de Villarreal
Revista Nueva Etapa



* “Muchas gracias por el envío, realmente los felicito, excelente. Que tengan felices fiestas y un muy buen 2008.”

Federico Bruno
Fundación Félix de Azara



* “Soy guía de turismo profesional especializada en interpretación natural y patrimonial, invierto mucho de mi tiempo libre en educación ambiental sobre todo en niños. Me parece excelente la publicación. Muchas gracias.”

Cecilia Ratto
Guía de Turismo

Agradecemos especialmente la colaboración de:

- * **Ana Julio Gómez** (Gpque. Reserva Natural Otamendi)
- * **Daniela Cano** (Centro de Zoología Aplicada)
- * **Adriana Rizzetto** (Gpque. Parque Nacional San Guillermo)
- * **Gloria Grinstein** (Parque Nacional El Palmar)
- * **Walter Maciel** (Gpque. Parque Nacional Iguazú)
- * **Andrés Lanfiutti** (Gpque. Reserva Educativa Colonia Benítez)
- * **Ana Balabusic** (Programa Relaciones Interinstitucionales y Cooperación Internacional)