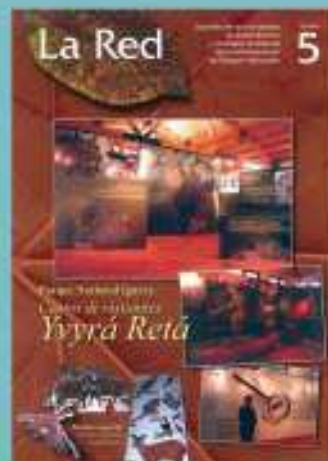


La Red

REVISTA DIGITAL

20

DIRECCIÓN DE INTERPRETACIÓN Y EXTENSIÓN AMBIENTAL DE LA ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES



Además en este número...

- Primer Taller de Educación Ambiental NOA
- PN El Leoncito: Sendero Paisajes de Agua

- PN EL Palmar: Folleto para no videntes
- Centro de visitantes PN Chaco y mucho más...

STAFF

Directora
Florescia Lance

Coordinación y Redacción
Mariana Altamiranda

Colaboración
Pablo Reggio
Darío Guardado
Florescia Rosa

Diseño y Edición
Cristian Blanco
Diego Florio

Recomendaciones para los colaboradores de La Red

¿Cómo enviar la información (material o evento) a publicar para agilizar su edición?

* Deberán remitirla por correo postal o electrónico. El/los texto/s pueden tener como máximo una extensión de entre una y dos carillas, escritas en fuente Arial, tamaño 11.

* De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.

* Los croquis, las fotos y los dibujos deben tener buen contraste.

* Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

* ¿Qué trabajos o actividades se realizaron? Desarrollo (características del evento y/o material).

* ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?

* ¿Cuál fue el objetivo? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?

* ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera).

* Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su dirección de correo postal y electrónico, además de su teléfono.

Se sugiere que cada artículo cuente con un resumen en el que se describan los puntos principales del trabajo realizado.

SUMARIO

Editorial:.....	Pág. 2
Especial:10 años.....	Pág. 3
La APN en "INTA Expone NEA".....	Pág. 7
Comunicación educativa: Proyecto Cartas Viajeras	Pág. 8
Folleto de aves del Parque Nacional Sierra de las Quijadas	Pág. 9
Primer Encuentro de Educación Ambiental en NOA	Pág. 10
Folleto para personas con discapacidades visuales en el Parque Nacional El Palmar	Pág. 11
Nuevo Centro de Visitantes en el Parque Nacional Chaco.....	Pág. 12
Curso de Primeros auxilios en el Parque Nacional Baritú	Pág. 14
"Interpretación del patrimonio de la Argentina". Nuevo Libro.....	Pág. 15
Sendero Paisajes de agua. Parque Nacional El Leoncito.....	Pág. 16
En el ida y vuelta	Pág. 17

Entre todos hacemos La Red

¿Qué es “La Red”?

Es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la interpretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, delegaciones regionales y la Casa Central del Organismo.

Su objetivo

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias – realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

Para estar en contacto:

Para poder continuar con la frecuencia de publicación de La Red, que nos hemos propuesto los que editamos esta gacetilla, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

La revista posee una dirección de correo electrónico propio, la cual agiliza la comunicación entre el staff permanente de La Red y todas las personas que quieran vincularse con este medio de difusión. Aquellos que deseen enviar material para su publicación o que simplemente quieran suscribirse para

recibir la gacetilla, podrán hacerlo al siguiente e-mail: lared@apn.gov.ar

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales:

Coordinación:

Sta. Mariana Altamiranda

Teléfono / Fax: (011) 4381-8606

**Dirección postal: Alsina 1418,
6° piso, C.P. (1088),**

**Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
República Argentina.**

Editorial

Vamos por más

Diez años, veinte números

No es que tengamos particular afinidad por los números redondos, ni que sigamos una línea matemática estilo Paenza. Pero así se dio. Y más allá de las particularidades numéricas, la posibilidad de llegar a estos “Diez años, veinte números” es el resultado de la participación de todos aquellos que vieron en LA RED un vehículo para la comunicación de los trabajos relacionados con la educación ambiental y la interpretación en el ámbito de la Administración de Parques Nacionales. Esta fue la intención primigenia, allá por 1997

(¿Tanto, che?), cuando un grupo de quienes trabajaban por entonces en la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental, esbozaron la idea que daría origen a la RED. Idea que se llevó a la práctica de forma más que sencilla, con los medios disponibles entonces: fotocopias de los primeros números para ser enviadas a las áreas protegidas. Es evidente que el salto tecnológico de contar con Internet como una herramienta eficaz, permitió ampliar el alcance de la publicación, convirtiéndola en digital, su formato actual.

A partir de este hecho, hemos podido incorporar más y más personas o instituciones a nuestro listado de suscriptores (que rondan los mil quinientos). Esperamos seguir sumando colegas o interesados en estas temáticas.

Sin embargo, repetimos, todo esto no tendría asidero sin el aporte de

los verdaderos hacedores de LA RED. Ustedes, quienes trabajan en el día a día, con esfuerzo y pasión (no siempre reconocidos), desarrollando las tareas de verdaderos comunicadores y educadores.

Aquel número 1 de esta gacetilla, describía, a modo de presentación, sus objetivos esenciales: “...le hemos dado el nombre de La Red, una comunicación básicamente horizontal para ir tejiendo entre todos la trama del proyecto educativo de nuestros Parques Nacionales”. Este concepto, sin dudas, se ha mantenido intacto durante todo este tiempo, pese a los vaivenes a los que estamos acostumbrados.

Gracias por mantenernos en contacto, gracias por seguir siendo parte de La RED.

Vamos por más...

10 años, 20 números!!



!!Si te perdiste algún número pedilo a tu distribuidor amigo: lared@apn.gov.ar!!

1.-

Sendero autoguiado "El cipresal". PN Lanín
 Sitio Histórico "Calera de Barquín". PN El Palmar
 Educación Ambiental para escuelas. RN Otamendi
 Encuestas. PN Río Pilcomayo
 Video "La Historia de un Tigre" DRNEA
 Gacetilla "El aguará popé". PN Mburucuyá
 Folleto "PN Talampaya"
 Folleto "Pará la moto". PN El Leoncito y DIEA



Conferencia del Dr. Sam Ham (Transcripción).
 Video "Argentina, sinónimo de biodiversidad"..
 Folleto "Flora nativa característica" PN Lanín.
 Vidriera de Casa Central.

4.-

Nuevos senderos en el PN Lago Puelo.
 Sendero "El lahuán solitario". PN Los Alerces
 Talleres regionales de Educación Ambiental para la APN.
 Taller "Interpretación Ambiental: una herramienta para trabajos exitosos". PN Nahuel Huapi
 Taller para docentes "Cuando la naturaleza dejó de ser caíma en el valle Calchaquí". PN Los Cardones.
 Folleto "Proyecto Tigre". DRNEA
 Folleto "Lista de aves". PNs Lihue Calel, Laguna Blanca y Lago Puelo



2:-

Cartelería para sitios RAMSAR.
 Centro de Visitantes "Francisco P. Moreno". PN Nahuel Huapi.
 Concurso regional "Te cuento un parque". PN Nahuel Huapi.
 Ciclo de charlas en Casa Central.
 Actividades por el 60º aniversario. PN Lanín.
 Emisión de programa radial. PN. Lanín.

Video PN Lanín.
 Folleto "Origen geológico de las sierras". PN Lihue Calel
 Almanaque Institucional 1998 "Nuevos Parques nacionales".
 Almanaque 1998. RN Otamendi.
 Caja educativa Huemul. APN y FVSA.



5.-

Centro de visitantes "Yvirá reta". PN Iguazú



3.-

Cartel "El Lagarto overo". PN El Palmar.
 Sendero Natural "Saltillo de las Nalcas" PN Nahuel Huapi
 Ciclo de charlas en colegios. DRNOA.
 Educación Ambiental. DRNOA.
 Micros radiales. PN Nahuel Huapi



6

Afiche de incendios forestales 1999. PN Nahuel Huapi.
 Parques Nacionales en "Patagonia Total 2000".
 Folleto Ischigualasto – Talampaya.
 Folletos Areas Protegidas del NEA. DRNEA
 Concurso literario. PN Pre-Delta
 Video "Sistema de Parques Nacionales". DIEA



- 7.-
 Taller de máscaras. PN Calilegua.
 Tarjetas ambientales. PN Calilegua.
 Póster "Caza de aves". PN Calilegua.
 Póster "Prevención del tráfico de fauna".
 PN El Palmar.
 Folletos Generales.
 Folleto "Guardianes de la barranca".
 RN Otamendi.
 Folleto "Sendero Bahía Onelli".
 PN Los Glaciares.



- 9.-
 Afiches institucionales. DIEA
 Concurso de murales. PN Los Glaciares.
 Salidas a la naturaleza. PN Nahuel Huapi.
 Educación ambiental. PN Baritú.
 Boletín informativo. PN Laguna Blanca
 Campaña Prevención de incendios forestales.
 PN Nahuel Huapi – ICE

- 10.-
 Jornada sobre araneísmo y ofidismo-
 PN Iguazú
 Notas para medios gráficos. PN Iguazú
 Calendario 100 años de la APN. DIEA
 Curso de observación de aves. DIEA
 Programa para escuelas rurales.
 PN Nahuel Huapi
 Boletín Informativo Nº 3. PN Laguna Blanca
 Edición folletos generales y temáticos. DIEA
 Actividades en el PN Lanín.
 Taller de planificación interpretativa.
 PN El Rey
 Folleto de Información General Talampaya-
 Ischigualasto.



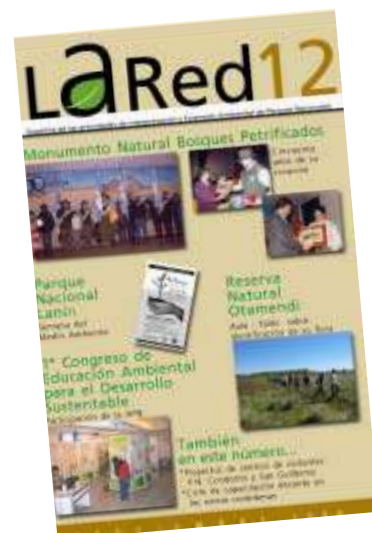
- 8.-
 Carteles en el PN Lanín.
 Folleto "Selva de Montaña" DRNOA
 Actividades educativas. PN Mburucuyá
 Vidriera de Casa Central.
 Experiencia Educativa- Móvil Verde.
 RN Otamendi



- 11.-
 Centro de visitantes del PN Laguna Blanca.
 La RN Otamendi en la Fiesta Nacional de la
 Flor 2003
 Edición de folletos generales.
 Guardaparques en la Antártica Argentina
 Encuentro de pobladores en la RN Otamendi.
 Capacitación docente en la APN.
 "El árbol y el bosque" Periódico del PN Lanín.



- 12.-
 Cincuenta años de la creación del PN Bosque
 Petrificado..
 Aula-taller sobre identificación de flora.
 RN Otamendi.
 Proyectos centro de visitantes PNs. Condorito
 y San Guillermo.
 Artículos para medios de difusión. PN El Palmar.
 Semana del Medio Ambiente. PN Lanín.
 Trabajos con la comunidad. PN Perito Moreno.
 Ciclo de capacitación docente en las sierras
 cordobesas. DRCentro
 Interpretación de la naturaleza. Alumnos
 Instituto Olrog.
 La APN en el 1º Congreso de Educación
 Ambiental en Córdoba.



13.-

Proyecto centro de visitantes. PN Monte León.
 Actividades de difusión por los 70 años del PN Iguazú.
 La APN en la "Expo Chaco 2004".
 Artículos sobre el Día del Guardaparque Nacional.
 Proyecto centro de visitantes.
 PN Tierra del Fuego.
 Nueva guía de senderos.



Cursos de capacitación dictados por la APN.

Historia del sendero "El bosque". PN Lanín.
 La APN en la Fiesta Nacional de la Flor 2004.
 Nuevo almanaque de los parques nacionales 2005.

14.-
 Cascada Chachín. PN Lanín.
 Capacitación en técnicas de educación ambiental. PN Iguazú.
 Cartelería Seccional



Nirihuau. PN Nahuel Huapi.
 Taller para la creación del jardín botánico. PN Lago Puelo.
 Forestación Barrio Río Luján. RN Otamendi.
 Intercambio de experiencias educativas con plantas nativas. PN El Palmar.
 Almanaque PN El Leoncito y afiche MN Taruca.
 Almanaque CLIF y folleto del ICE. PN Nahuel Huapi.

15.-

Guía de aves Area Cataratas. PN Iguazú
 Día del Bosque Nativo. PN Los Glaciares.
 Actividades de difusión MN Bosque Petrificados.
 "Los parques nacionales van a la escuela". Objetivos y actividades.
 Centro de informes interculturales. PN Lanín
 Semana del medio ambiente. PN Lanín.
 Actividades de educación ambiental y difusión. PN Talampaya.
 Panel de difusión. PN Nahuel Huapi.



Curso de árboles nativos de Buenos Aires.
 RN Otamendi.
 Taller de flora nativa en San Luis. DCM
 Curso de actualización para guías de turismo.
 PN Los Alerces.
 Educadores ambientales en la APN.

16.-

Nuevo folleto turístico de la APN.
 La APN en la Fiesta Nacional de la Flor 2005.
 1º Día Mundial de los Jardines Botánicos.
 Folleto Cultural. PN Talampaya.
 "Ecos del Parque" Periódico del PN Nahuel Huapi.
 Original folleto del la RN Otamendi.
 Paneles Interpretativos UNESCO para Talampaya-Ischigualasto.
 Taller de divulgación sobre fauna silvestre. RN Otamendi
 Cuento Infantil. CLIF
 Materiales de difusión. RN Otamendi.
 Educadores ambientales en la APN.



17.-

Folletería institucional.
 "En la diversidad está la vida" Nuevo afiche APN.
 Proyecto "Cartas viajeras" PN Pilcomayo y RN Otamendi
 Homenaje al Perito Moreno.
 Ingenioso expendedor de agua caliente. RN Otamendi.
 Folletos turísticos.
 Impreso para voluntarios.
 La APN en "ExpoChaco 2006"
 Inauguración Patio de Artesanos en Lago Puelo.
 Medición del uso de senderos. RN Otamendi
 Almanaque APN 2006

18.-

Componente educativo. Proyecto de Conservación del Aguará Guazú.
 PN Mburucuyá
 Centro de Visitantes Likan Mapu.
 PN Lihue Calel
 Barrileteada en el parque.
 PN Perito Moreno
 Nuevo folleto de árboles.
 RN Otamendi
 Jornadas de Educación Ambiental.
 PN Chaco.



19.-

Cursos de Capacitación. CLIF
 La APN en el 2º Congreso de Educación Ambiental.
 "Música y naturaleza" PN. Nahuel Huapi
 Jardines botánicos y viveros.
 Experiencias educativas en Gualeguaychú y Villa Gob. Gálvez
 Accesibilidad: La experiencia en Lanín.
 Campaña de radiodifusión. PN Nahuel Huapi.
 Periódico Noti Pizarro. El Ho'calai.
 Curso para guías de sitio en PN Baritú.
 "Te cuento un parque". PN Lanín.





Exposición valores del PN Chaco en INTA Expone

Delegación Regional NEA La APN en "Inta expone NEA"

Los días 11, 12 y 13 de mayo de 2007, los Parques y las Reservas de la Región noreste participaron de "INTA Expone NEA".

El Parque Nacional Chaco y el Parque Nacional Mburucuyá participaron en un mismo stand de la exposición regional, en el cual se representaron a los Parques y las Reservas de la región noreste. En el evento se repartieron folletos y posters Institucionales facilitados por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

El Stand

Se utilizaron para el armado del stand cañas y tocones trabajados por el personal del PN Chaco, adornos y plotters remanentes de nuestro nuevo centro de visitantes y cartelería confeccionada para la ocasión. El stand se distribuyó en 5 sectores:

1. Área de Manejo de fuego, con herramientas y maquinarias.
2. Pantalla con proyección de imágenes sobre áreas protegidas del NEA elaboradas específicamente por el área de Educación Ambiental del Parque Nacional Chaco.
3. Sector con información sobre valores de conservación del PN Chaco.
4. Sector sobre la historia de la APN y las áreas protegidas del NEA.
5. Información del PN Mburucuyá.

El personal del Parque Nacional Chaco se dividió en dos turnos para la atención del stand, facilitando así los momentos de descanso. Además, se establecieron criterios de entrega de folletería. El trabajo se realizó en equipo con el personal de Mburucuyá. Se atendieron a miles de personas que se mostraron muy interesadas por la información que se brindaba.

Se dieron notas a dos medios radiales y a un medio televisivo sobre valores y servicios del PN Chaco y sobre la campaña de uso adecuado del fuego. Actualmente, el PN Chaco se encuentra en condiciones de participar en stands de difusión. Cuenta con 3 ploteos plastificados, soportes, pantalla, cañón, PC, presentación en Power Point. Así se complementa el paquete de información general que brindamos a la comunidad sobre los valores de conservación, servicios a visitantes y actividades que se realizan en el Área Protegida e información institucional.

Contemplando que la información brindada en el stand fue de calidad, que la respuesta de los visitantes fue positiva, que se redujeron los costos para la participación, y que visitaron INTA Expone 120.000 personas, concluimos que la difusión de las Áreas Protegidas de la Administración de Parques Nacionales región NEA ha sido un éxito.



Personal del PN Chaco y del PN Mburucuyá que atendieron el Stand de la APN.

Para mayor información contactarse con el Parque Nacional Chaco vía correo electrónico (chaco@apn.gov.ar).

Correspondencia entre Baritú y Lago Puelo

Cartas viajeras



Con iguales logros positivos que en el 2005, durante el ciclo lectivo 2006 se reeditó el Proyecto Cartas Viajeras. En esta oportunidad, participaron la E.G.B. N° 4156 Néstor Acosta de la población El Lipeo del Parque Nacional Baritú y la E.G.B. N° 186 "El Turbio" de la Reserva Nacional Lago Puelo.

El Proyecto tuvo como principal objetivo vincular a alumnos de escuelas vecinas a los parques protegidas con éstos, y a los estudiantes con sus pares, vecinos de otro parque nacional, utilizando como medio de comunicación la correspondencia postal.

Las actividades llevadas a cabo fueron meticulosamente planificadas. Entre las mismas se destacaron: las charlas de agentes de conservación en las escuelas, la visita de los alumnos a los parques nacionales, la redacción de las cartas y la producción de material plástico.

Con ganas de continuar

Las tareas realizadas por los niños durante "Cartas Viajeras", se revistieron de carácter interdisciplinario, ya que a través de ellas se lograron integrar las áreas de lengua, ciencias sociales y plástica. El material producido y enviado abarcó desde cartas, decoración de sobres y láminas, hasta collages colectivos.

En el proyecto participaron diez alumnos del 2° ciclo y un docente de la E.G.B. N° 4156 "Néstor Acosta" de la población El Lipeo del Parque Nacional Baritú, y 15 niños y la docente de la E.G.B. N° 186 "El Turbio" de la Reserva Nacional Lago Puelo.

Por el entusiasmo demostrado por los alumnos y docentes en el proyecto, se prevé continuar con Cartas Viajeras durante el ciclo lectivo 2007.



PN Baritú (sup.)- PN Lago Puelo (inf.)

*Para más información sobre el proyecto, comunicarse con
Paula Werber del P.N. Lago Puelo
(pwerber@apn.gov.ar) y/o con
Walter Maciel del P.N. Baritú
(wmaciel@apn.gov.ar).*

Parque Nacional Sierra de las Quijadas

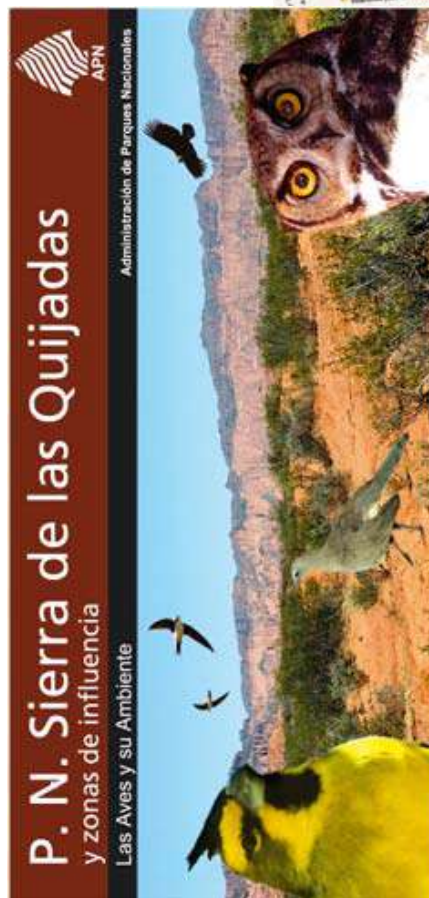
Folleto sobre aves

El material cuenta con un listado de las especies de aves de la zona, está dirigido a ornitólogos, y a diversos sectores del público; mostrando características ambientales y los problemas derivados de las transformaciones en los humedales y la pérdida de los bosques originarios.

Con la producción y el diseño de los guardaparques. Eduardo Martínez y Horacio López, y con el apoyo de Cristian Blanco de la DlyEA, en conjunto con el personal del parque y otros colaboradores, se confeccionó el folleto “Las Aves y sus ambientes. Parque Nacional Sierra de las Quijadas y zonas de influencia”.

El folleto funciona como una guía práctica de identificación de aves, para que el público no entendido en el tema, pueda reconocer las más comunes de ver cuando visite el área. Además, se describen las aves de valor especial y se rescatan sus nombres locales. Por último, está pensado para el trabajo de extensión con la comunidad local, en especial con instituciones educativas, sobre la problemática del tráfico de aves canoras originarias de la zona.

El Folleto, del cual se imprimieron cinco mil ejemplares, fue autogestionado con patrocinantes locales. Su impresión fue realizada a cuatro colores, en papel ilustración de 180 gramos, en formato A3, con tres pliegues. Además, cuenta en su mayoría con imágenes tomadas en el área.



Tapa e interior del folleto

Para mayor información contactarse vía mail con el guardaparque Horacio López (olaen77@yahoo.com.ar)

Educación Ambiental y Difusión Institucional



Participaron del evento los intendentes y encargados del Área de Educación Ambiental de las áreas protegidas de la región Noroeste, la Delegación Regional y la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

Los días 3 y 4 de mayo de 2007 se realizó en la ciudad de Salta el “Primer Encuentro del NOA de Educación Ambiental y Difusión Institucional”.

Entre los objetivos del taller se destacaron:

- * Consensuar el uso de los conceptos educación ambiental, difusión, extensión e interpretación ambiental.

- * Conocer las actividades de Educación Ambiental y de Difusión Institucional desarrolladas en áreas protegidas del NOA.

- * Realizar un diagnóstico de la situación de la Educación Ambiental y la Difusión Institucional en áreas protegidas de la APN en el NOA.

- * Conocer los roles y las responsabilidades de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental y la Delegación Regional Noroeste respecto a la temática de Educación Ambiental.

Las expectativas fueron muy buenas y surgieron propuestas tales como la de crear un Área de Comunicación Institucional del cual dependan: Relaciones Comunitarias, Educación Ambiental, Interpretación, Difusión y Capacitación, con

sede en la Delegación Regional Noroeste.

Además, se acordó con los intendentes y encargados del sector educativo de cada área protegida, que para el próximo encuentro de la Mesa de Concertación de Políticas Regionales deben ir acompañados por la persona designada para el trabajo de Educación, Interpretación y Extensión Ambiental, a fin de conformar el equipo de trabajo regional.

*Para mayor información comunicarse vía e-mail con la Delegación Regional NOA:
drnoa@apn.gov.ar*



Participantes del encuentro

Parque Nacional El Palmar

Folleto para personas con discapacidad visual



El trabajo fue posible gracias a la desinteresada colaboración de tres docentes de la Escuela Especial N° 11 de Concepción del Uruguay. El material está disponible en el Centro de Visitantes del parque.

El Parque Nacional El Palmar tiene a disposición de quienes lo soliciten, un nuevo material de difusión del patrimonio natural y cultural que éste posee, para personas con discapacidad visual. Los textos son resúmenes del folleto general y del folleto de información histórica de El Palmar. Los mismos fueron revisados por la maestra Liliana Bonín y la guarda-parque Marina Panziera, responsable del área Educación, Turismo y Comunidad local. En la labor también participaron María Julia Morén, Claudia Urquijo y Rodolfo Maddalena, docentes de la Escuela Especial N° 11. El material se encuentra disponible en el Centro de Visitantes del Parque, que permanece abierto todos los días entre las 7 y las 18 horas.

Folleto Número 1
Parque Nacional El Palmar
Información general
Un Tesoro Entrerriano

*Para mayor información,
comunicarse vía e-mail con la
Intendencia del Parque Nacional
(elpalmar@apn.gov.ar)*

Nuevo Centro de Visitantes



Construir un Centro de Visitantes es una experiencia enriquecedora, pero también un verdadero desafío contra el tiempo, las técnicas de impresión, los elementos constructivos y los inevitables imprevistos.

En diciembre de 2006 quedó inaugurado el Centro de Visitantes del Parque Nacional Chaco. Luego de años de trabajo y algunos obstáculos, las ideas tomaron forma para dar lugar a la interpretación de los valores naturales y culturales con que cuenta el parque.

El proyecto se hace realidad

En el caso del Parque Nacional Chaco, la gestación del centro comenzó en 2002, como uno de los proyectos que establecía el Plan de Manejo del área protegida. En este documento ya se fijaban las principales líneas temáticas; que fueron ajustadas dos años después como parte

de un taller en el que participó personal de la unidad, de la Dirección de Interpretación y de la Delegación Regional NEA, junto a otras personas de la APN que contaban con experiencia en la materia. Allí se acordó que el centro debía interpretar los principales valores del parque, tanto naturales como culturales, poniendo énfasis en aquellos que resultaban más difíciles de transmitir por otros medios.

También se consideró que era oportuno incorporar una aproximación al manejo adaptativo y a la restauración ecológica (por ejemplo, a través del tópicos de quemas prescritas).

En la Delegación Regional NEA, una vez ajustados “todos los papeles”, comenzó la carrera de llevar el sueño a la realidad. En este trayecto apareció el primer obstáculo: “adaptar” la exhibición a un edificio que no había sido pensado para tal fin. El salón con que se contaba era casi cuadrado, con numerosas ventanas y de

superficie limitada. La solución vino de la mano del color. Como se identificaron cuatro ideas principales: los quebrachales, fauna de valor especial, recursos culturales y el accionar de parques nacionales, se decidió asignar a cada una de éstas, un color. El celeste, el verde, el marrón y el rojo comen-zaron a invadir los diseños y las paredes del edificio. Por ejemplo, se asoció al



Paneles del Centro de Visitantes del PN Chaco

quebracho chaqueño con la argentinidad, ya que es una especie que tiene su mayor distribución en nuestro país y es un símbolo del manejo de los recursos naturales en la Argentina. Para esta idea se optó por el azul-celeste aludiendo a los colores patrios. Se realizaron asociaciones semejantes para las otras ideas principales del centro.

El limitado espacio disponible fue resuelto básicamente con la planificación de un módulo de exhibición central "zigzagueante" que incorporaba una cabina en uno de sus extremos. Con esto se ganó superficie para la muestra estableciendo un recorrido más dinámico. Todas éstas decisiones se iban testeando con un modelo 3D a escala elaborado en *Sketch up* (un software de entorno muy amigable), mucho antes de ser llevadas al terreno.

Diseño y montaje

La estética de las gigantografías, además de respetar el color líder, tuvo en cuenta el uso de tipografías y diseños blandos que suman movimiento a la muestra. En cuanto a los textos, se planearon con al menos tres niveles de lectura. Un título (megatexto), su correspondiente bajada (o subtítulo) y un cuerpo de texto. Hubo un intensivo trabajo de reducción de palabras y tecnicismos. Los originales se elaboraron en Coreldraw y luego se transformaron a formato de imagen jpg tamaño real.

De manera simultánea se comenzó a modelar algunos elementos de la exhibición. Éstos incluían una maqueta con los ambientes del parque, una representación interactiva de un charco donde se podían descubrir algunos mamíferos a

burbujas temáticas



través de sus huellas y una culebra típica del Parque Nacional Chaco. Para demostrar la importancia de esta especie se exageró su tamaño en un 800 por ciento. Como dato curioso cabe destacar que las escamas del reptil están hechas de cucharitas de plástico (creatividad derivada de los límites presupuestarios). Por otro lado, comenzó la búsqueda de artesanías y utensilios elaborados por qom (tobas) y moqoit (mocovíes).

Una vez en Chaco y con toda la gráfica en proceso de impresión en Buenos Aires, se pintó el interior del edificio, se armó el módulo central y se realizaron los bastidores que contendrían el material ploteado. Posteriormente, se instalaron las parrillas y los spots de iluminación. También se le dio color al exterior del edificio. En esta etapa todo el mundo participó con mucho entusiasmo. Un par de meses más tarde llegó la etapa final de montaje que incluyó el pegado de las gigantografías impresas en vinilo autoadhesivo, la instalación de los elementos indígenas, la incorporación de letras volumétricas o corpóreas y la finalización de la cabina interactiva destinada a mostrar la diversidad de peces chaqueños.

También se sumaron elementos naturales como troncos de quebracho, enredaderas y algunos frutos silvestres empleados por los pueblos originarios. Los bordes de los bastidores fueron enriquecidos con hojas de totoras para terminar con un toque autóctono.

Todo este proceso terminó con una fiesta de inauguración efectuada el 20 de diciembre de 2006. La lluvia no pudo aguar el evento que contó con asado criollo, chamamé, chacarera, la presencia de vecinos y de nuestros paisanos del Norte. El centro de visitantes del Parque Nacional Chaco está lleno de color que refleja la diversidad de la naturaleza y de nuestras culturas que a pesar de ser tan distintas combinan perfectamente.

Para mayor información contactarse vía correo electrónico con la Delegación Regional NEA (drnea@apn.gov.ar)

Curso de primeros auxilios

Dentro del Parque Nacional Baritú viven 104 personas, en las comunidades de El Lipeo y Baritú, totalizando 18 familias, con predominancia de niños menores de 12 años.

Si bien en las poblaciones de Baritú y El Lipeo se cuenta con Puestos de Salud, a cargo de enfermeros profesionales que atienden emergencias y enfermedades leves, brindar capacitación en la temática de Primeros Auxilios es prioritario. Principalmente a madres, hermanas y abuelas, ya que son las que están cotidianamente en los hogares, y las que deben realizar tareas de prevención de accidentes hogareños. Por ello, el Curso-taller de Primeros Auxilios las tuvo como principales destinatarias. El mismo se llevó a cabo el día 22 de octubre de 2006 en la Población El Lipeo, en el Parque Nacional Baritú, Salta.

La capacitación

La jornada contó con un amplio temario teórico-práctico, como por ejemplo tipos de accidente y de heridas, quemaduras, fracturas, intoxicación, entre otros. Luego del almuerzo, provisto por la organización del Curso-taller, en horas de la tarde, se realizaron prácticas de RCP, simulacro de curaciones y transporte de heridos.

Por su parte, las capacitadoras, la Dra. Nora Leño y la Lic. Liliana Tejerina, del Centro de Salud de Los Toldos, desarrollaron los

Los objetivos de la capacitación se fijaron primordialmente en la instrucción sobre accidentes por ofidios e intoxicaciones. Para ello se emplearon herramientas didácticas que incluyeron juegos, cumpliéndose, además, la función de puente para el fortalecimiento del vínculo entre las comunidades de El Lipeo y Baritú.

contenidos teóricos y prácticos usando herramientas didácticas como juegos y prácticas que facilitaron la comprensión de los contenidos. Los participantes demostraron en todo momento muy buena predisposición y entusiasmo en todas las actividades que formaron parte del mismo. Es importante destacar la respuesta positiva que tuvo la convocatoria del Curso-taller, ya que, a pesar que todos los asistentes han tenido que destinar una jornada laboral para concurrir a la actividad, la asistencia superó ampliamente las expectativas de los organizadores.

Al finalizar, y a modo de evaluación final, se realizó juego con fichas que despertó gran motivación en los asistentes y sirvió para fijar conceptos y evaluar el curso.

Mediante la constante capacitación de los vecinos del Parque Nacional Baritú, en temas referidos a la conservación del ambiente natural y sociocultural, se mejorará paulatinamente su calidad de vida, y fortalecerá el

vínculo con el Área Protegida, por cuanto durante el año 2007 se continuarán realizando actividades de capacitación similares.



Prácticas de curaciones

Para mayor información contactarse con el Guardaparque Walter Maciel a (wmaciel@apn.gov.ar).

Nuevo libro

Interpretación del Patrimonio en la Argentina

Para todos aquellos intérpretes inquietos, la edición de “Interpretación del patrimonio de la Argentina” viene a transformar en realidad un viejo anhelo: contar con un material de factura nacional, íntegramente dedicado a esta disciplina. Cuesta creer que, a casi 40 años de los inicios formales de esta práctica en la Argentina, nunca se hubiera editado un libro que compendiará conocimientos, experiencias y sugerencias para el desarrollo profesional de la interpretación del patrimonio en nuestro país. Y el reclamo por este tipo de materiales venía de parte de los intérpretes más “veteranos”, hasta de aquellos que, habiendo descubierto en forma reciente la disciplina, se encuentran con que la bibliografía básica en castellano se reduce al renombrado libro de Sam Ham, o a trabajos de la temática incorporados secundariamente en otras publicaciones más amplias o, quizás, a aquellos apuntes fotocopiados, de circulación restringida, originados en talleres o cursos.

“Interpretación del patrimonio en la Argentina” reúne la visión de un conjunto de intérpretes argentinos con vasta trayectoria en la práctica de la disciplina.

A ellos se suma, desde España, Jorge Morales Miranda, reconocido miembro de la Asociación de Intérpretes del Patrimonio de ese país, que,

Este libro está llamado a convertirse en un referente ineludible no sólo para intérpretes sino para aquellos que, por las peculiaridades de su tarea, trabajan en forma directa o indirecta en la conservación del patrimonio, conservación que constituye, por otra parte, la clara meta de la disciplina.

justamente impulsa una vuelta de tuerca de la interpretación, en la búsqueda de su definitivo

despegue en los países de habla hispana.

No es casual, por otro lado, que sea la Administración de Parques Nacionales, a través de su Editorial, quien asume el desafío de publicar esta compilación de trabajos. Fue la APN la impulsora de la interpretación en las áreas protegidas, allá por fines de la década del 60, cuando se desarrollaron varios talleres sobre el tema. Además, por sus particulares características, que aúnan aspectos naturales y socio-culturales, las áreas protegidas son sitios de excelencia para la práctica de la interpretación del patrimonio.



Para mayor información contactarse con Editorial APN vía correo electrónico (editorial@apn.gov.ar).

Nuevo sendero: "Paisajes de Agua"



Me dicen "El baqueano". Será porque conozco esta zona y sus secretos como nadie.

Vea m'hijo - decía mi padre - para vivir aquí lo principal es saber dónde hay agua y aprovecharla bien. Así lo hacen los animales y también las plantas. Sin agua no hay vida.

El me enseñó esto, a él le enseñó su padre y así desde hace muchas generaciones...

Si me permiten acompañarlos, compartiré con ustedes estos saberes.

El testimonio de los baqueanos locales resume el mensaje principal del **nuevo sendero interpretativo** del Parque Nacional El Leoncito. Se busca transmitir así la riqueza que

significó (y significa) el agua a lo largo de la historia de la vida en este lugar y la modificación del ambiente, rasgo característico de la región cuyana.

El camino de 2.200 m, de poca dificultad, se inicia en una extensa alameda cercana a una acequia que nos comienza a hablar de la presencia del agua en la zona, preciado tesoro ante la aridez del paisaje. La primera de las trece paradas de este recorrido, es en el rancho de los Ratonos donde comenzamos a imaginar cómo era la vida del puestero, de la gente del lugar, las técnicas y los materiales utilizados para la construcción de

Este recorrido interpretativo fue logrado tras varios años gracias a la labor de los guardaparques, técnicos de la Delegación Regional Centro y personal de la Dirección de Interpretación. Fotografías históricas y elementos de la zona fueron fundamentales en el diseño de este medio interpretativo.

los ranchos, sus producciones culturales, sus costumbres y vivencias en la histórica Estancia El Leoncito.

El sendero cambia de rumbo, dejando atrás a los antiguos pobladores. El sonido del correr del agua alerta los sentidos y al detenernos en una nueva parada se puede percibir las estrategias que tuvieron que generar plantas y animales para enfrentar las condiciones ambientales de la zona.

El sendero queda demarcado por un jarillal que nos acerca a las márgenes del barranco del arroyo, se ven limos y arcillas que tenían a mano los huarpes para su alfarería.

Al llegar a la cascada, punto culminante e imponente del sendero, podemos entender que cuidar el agua es cuidarnos también a nosotros mismos.

*Si el hombre es un sueño, el agua es el rumbo...
...Cuidala como cuida ella de ti*

Atender a los sentidos

Para el diseño y producción del Sendero Interpretativo "Paisajes de Agua" se intentó rescatar elementos característicos de la zona. Se le otorgó un lugar importante a las fotografías históricas, éstas permitieron remontarse a otros tiempos. Resultó una ardua tarea recopilar y obtener las imágenes adecuadas para los contenidos propuestos.

El diseño gráfico e impresión de la cartelería se realizó mediante el diálogo continuo entre los técnicos de la Delegación Regional Centro y el personal del parque, buscando dar identidad propia y singular.

Bajo las condiciones climáticas del PN El Leoncito se consideró apropiado utilizar como materiales de la cartelería, el vinilo transparente con protección UV y placa de policarbonato con la misma protección. El personal del parque elaboró de manera artesanal la base y el marco de los carteles en madera.

Los visitantes del sendero

El Parque Nacional El Leoncito, recibe mayoritariamente familias y grupos escolares con ganas de conocer sitios cercanos a pie, por lo que la instalación de este sendero implica ampliar la oferta de manera significativa. Desde la instalación a la fecha ha tenido muy buena aceptación y su uso ha sido el que se esperaba.

Cabe destacar que el acceso al sendero se encuentra en el único camino vehicular existente en el parque, su ingreso está señalado en ambos sentidos y se ha destinado un sector de estacionamiento con sombra natural. Al mismo tiempo, está previsto instalar un buzón en el punto final del sendero para que los visitantes dejen sus comentarios.



Para mayor información
comuniarse con el Parque
Nacional El Leoncito
(elleoncito@apn.gov.ar)

En el ida y vuelta

La opinión de nuestros lectores



*“¡Felicitaciones por La Red N° 19! Es una buena producción como todas las anteriores, gracias por las notas, las guardaré como recuerdo de las actividades realizadas”.

Carlos Martínez
Administración de Parques Nacionales



*“Muchas gracias por el envío del material de la Red N° 19. La publicación es una herramienta de gran utilidad. Felicitaciones. Saludos cordiales”.

Silvina Corbetta
Seguidora de la gaceta



*“Quiero felicitarlos por esta iniciativa. Es una muy buena manera de difundir las actividades sobre educación ambiental”.

Arq. Roberto Santiago De Brito
Bariloche naturaleza y tecnología



*Una verdadera comunicación implica siempre un ida y vuelta. Los siguientes son algunos de los mensajes (la vuelta) que hemos recibido con motivo de la edición del número 19 de **La Red**. A todos muchas gracias, nos ayudan a crecer.*



*“Gracias por compartir con nosotros todas las alegrías y novedades de Parques Nacionales. Es para mí y mis amigos, con quienes comparto las publicaciones de la Red, un honor y satisfacción el que estén trabajando en algo que nos une, el cuidado de nuestros parques, de diferentes modos. Por mi parte, no dejo de soñar en visitar todos los Parques Nacionales”.

Carlos Carballo
Naturalista



*“Felicitaciones por esta nueva y última edición de La Red. Muy bueno el material. Un cordial saludo para todos”.

Lucía Soler
Bióloga – ONG Huellas.

Agradecemos especialmente la colaboración de:

***Marina Panziera** (Gpque. Parque Nacional El Palmar)

***Ana Julia Gómez** (Gpque. Parque Nacional Chaco)

***Walter Maciel** (Gpque. Parque Nacional Baritú)

***Horacio López** (Gpque. Parque Nacional Sierra de las Quijadas)

***Paula Werber** (Parque Nacional Lago Puelo)

***Ariel Soria** (Delegación Regional NEA)

***Delegación Regional NOA**

***Área de Extensión - Parque Nacional Sierra de las Quijadas**

Fe de erratas:

En el Almanaque 2007, se han cometido errores involuntarios respecto de la autoría de algunas fotografías, a saber:

En el mes de octubre donde dice “Archivo PN Quebrada del Condorito” debe decir “Gpque. A. Mezzabotta (Monitoreo de rebrotes de Calden PN. Lihué Calel)”.

En el mes de noviembre donde dice “ICE PN Nahuel Huapi” debería citarse “PN Lago Puelo”.