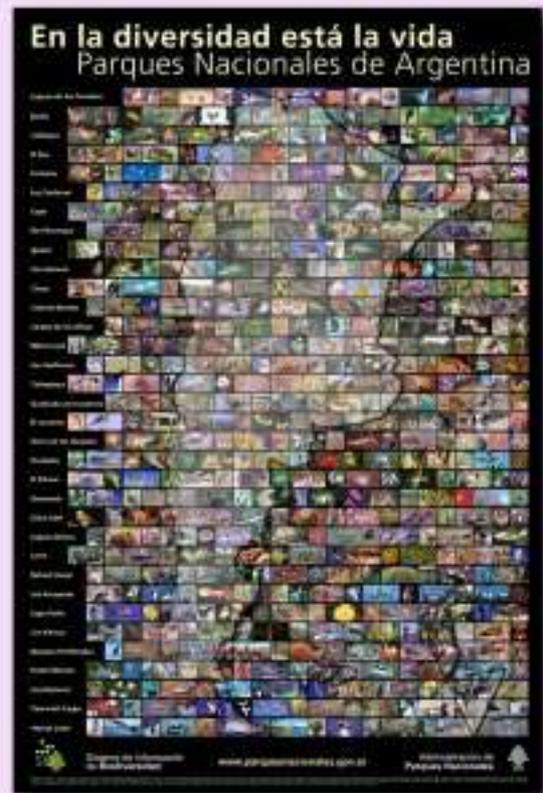


# La Red 17

Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales

## Poster institucional 2006

Original impreso de la APN



## Medición de uso de senderos interpretativos

Reserva Natural Otamendi



## Nuevos folletos temáticos

Observación de aves silvestres  
Sitios del Patrimonio Mundial



## También en este número...

- \* La APN en Exochacra 2006
- \* Homenaje al Perito Moreno
- \* Proyecto de comunicación «Cartas viajeras»

## Staff

**Directora**  
Florencia Lance

**Coordinación y Redacción**  
Darío Guardado

**Colaboración**  
Pablo Reggio  
Fabio Romanella  
Florencia Rosa

**Diseño y Edición**  
Diego Florio  
Cristian Blanco

## Sumario

<b>Editorial</b>	<b>Pág. 2</b>
<b>Folletería institucional: se completó la impresión de la serie información general</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>“En la diversidad está la vida...”, nuevo afiche de la APN</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>Comunicación educativa: proyecto «Cartas viajeras»</b>	<b>Pág. 6</b>
<b>Bosques Petrificados le rindió su homenaje al Perito Moreno</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>Folletos turísticos: Sitios del Patrimonio Mundial y Observación de aves silvestres</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>Ingenioso expendedor de agua caliente en Otamendi</b>	<b>Pág. 9</b>
<b>Impreso con información para futuros voluntarios del Parque Nacional Lanin</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>La APN en la muestra agropecuaria Exepochacra 2006</b>	<b>Pág. 11</b>
<b>Inauguración del «Paseo de Artesanos Lago Puelo»</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>Medición de uso de senderos en la Reserva Natural Otamendi</b>	<b>Pág. 13</b>
<b>“La dimensión humana de los Parques Nacionales”, almanaque de nuestra institución 2006</b>	<b>Pág. 15</b>

Gacetilla de las actividades de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales

## Recomendaciones para los colaboradores de La Red

**¿Cómo enviar la información (material o evento) a publicar para agilizar su edición?**

Deberán remitirla por correo postal o electrónico. El/los texto/s pueden tener como máximo una extensión de entre una y dos carillas, escritas en *fuerza Arial, tamaño 11*.

De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.

Los croquis, las fotos y los dibujos deben tener buen contraste.

Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué trabajos o actividades se realizaron? Desarrollo (características del evento y/o material).
- ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?
- ¿Cuál fue el objetivo? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?
- ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera).

Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su dirección de correo postal y electrónico, además de su teléfono.

Se sugiere que cada artículo cuente con un resumen en el que se describan los puntos principales del trabajo realizado.

## Entre todos hacemos La Red...

---

### ¿Qué es “La Red”?

Es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la interpretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, delegaciones regionales y la Casa Central del Organismo.

### Su objetivo:

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias –realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

### Para estar en contacto:

Para poder continuar con la frecuencia de publicación de La Red, que nos hemos propuesto los que editamos esta gacetilla, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

La revista posee una dirección de correo electrónico propia, la cual agiliza la comunicación entre el staff permanente de La Red y todas las personas que quieran vincularse con este medio de difusión. Aquellos que de-

seen enviar material para su publicación o que simplemente quieran suscribirse para recibir la gacetilla, podrán hacerlo al siguiente e-mail: [lared@apn.gov.ar](mailto:lared@apn.gov.ar).

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales:

**Coordinación: Sr. Darío Guardado**  
**Teléfono / Fax: (011) 4381-8606.**  
**Dirección postal: calle Alsina 1418,**  
**6° piso, C.P. (1088),**  
**Ciudad Autónoma de Buenos Aires,**  
**República Argentina.**

### Agradecemos especialmente la colaboración de:

\***Walter Maciel** (*Gpque. Reserva Natural Otamendi*).

\***Andrea Valldosera** (*Área de Diseño – Parque Nacional Quebrada del Condorito*).

\***Flavia Raffo** (*Área de Difusión y Extensión Ambiental del Monumento Natural Bosques Petrificados*).

\***Paula Werber** (*Parque Nacional Lago Puelo*).

\***Pablo Waisman** (*Gpque. Parque Nacional Río Pilcomayo*).

\***Esteban Fernández** (*Reserva Natural Otamendi*).

## Editorial

---

### Un año más...

Un nuevo año de vida para la gacetilla La Red. Un año más para esta herramienta de difusión, que intenta mostrar el trabajo que se desarrolla en las distintas áreas protegidas nacionales en materia de interpretación y educación ambiental.

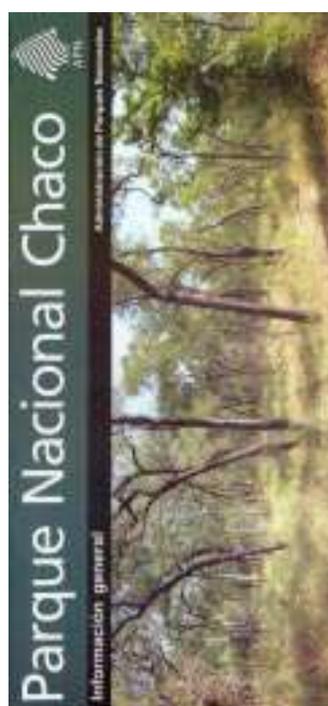
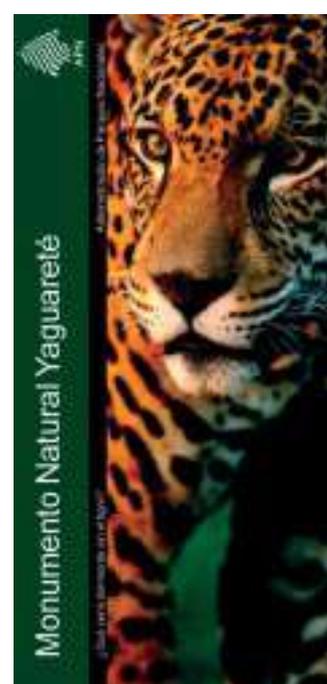
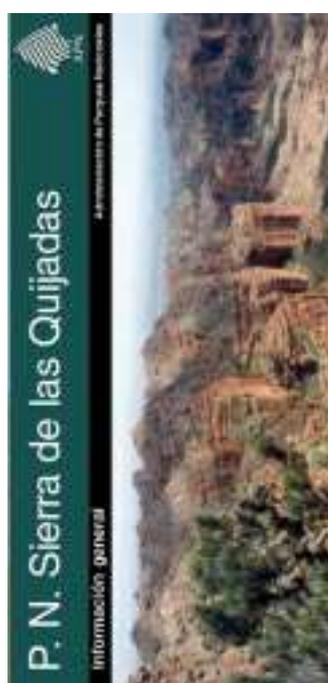
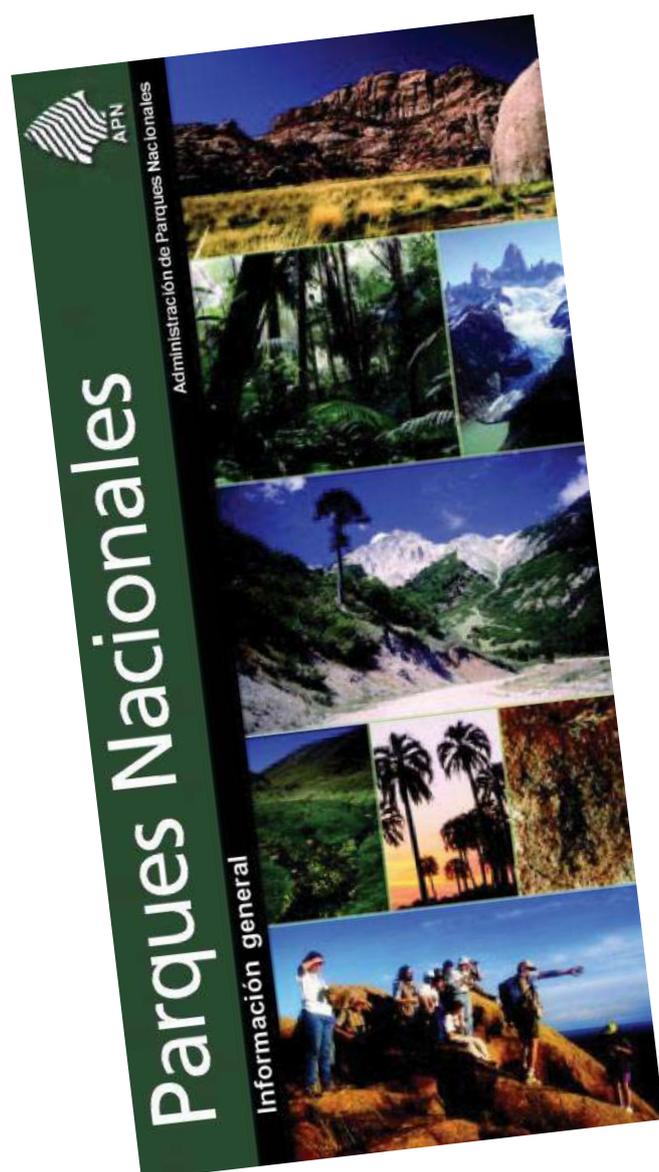
Aquí va La Red N° 17, para que puedan disfrutarla todos (lectores y colaboradores). Creemos que una manera de reconocer el esfuerzo y la dedicación que a diario efectúan los que trabajan en la temática, es poner a su disposición estas páginas.

Los convocamos a seguir enviando material para su publicación, lo que nos ayuda a mejorar cada vez más la comunicación institucional.

## Folletos generales 2005/2006

La APN completó la impresión y reimpresión de estos materiales de difusión con el fin de cubrir la exigente demanda anual. Se distribuyen en la Oficina de Informes central en Buenos Aires y en las distintas áreas protegidas nacionales. El diseño y rediseño fue realizado por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

La totalidad de los folletos (830 mil unidades) fueron impresos en sistema offset, en papel ilustración mate de 120 gramos, en tamaño A3, a 4 colores en el frente y 4 colores en el dorso, con tres pliegues iguales para lograr una mayor comodidad en su manejo al consultarlo.



Todos los materiales fueron elaborados en base a la normativa vigente de folletería institucional que posee el organismo.

Se imprimieron 300 mil unidades del folleto institucional general de la APN (fue rediseñado)—que incluye las 34 áreas protegidas— y se reimprimieron los de las siguientes unidades de conservación:

## Parques Nacionales

\***Iguazú**, en idioma español e inglés: 80 mil de cada uno (rediseño).

\***Tierra del Fuego**, en idioma español e inglés: 50 mil de cada uno.

\***Lihué Calel**: 10 mil unidades.

\***Campo de los Alisos**: 10 mil.

\***Pre-Delta**: 10 mil (rediseño).

\***El Rey**: 5 mil ejemplares (rediseño).

\***Calilegua**: 10 mil (rediseño).

\***Los Arrayanes**: 10 mil.

\***Laguna Blanca**: 10 mil.

\***Río Pilcomayo**: 10 mil (rediseño).

\***Chaco**: 10 mil (rediseño).

\***Mburucuyá**: 10 mil.

En tanto, también se realizó la impresión de nuevos folletos:

## Parques Nacionales

\***Baritú**: 10 mil unidades.

\***Talampaya**: 50 mil.

\***Sierra de las Quijadas**: 30 mil.

\***El Leoncito**: 15 mil.

\***Los Cardones**: 20 mil.

## Monumentos Naturales

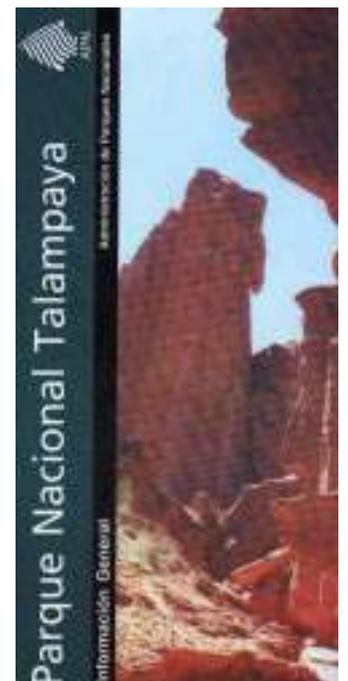
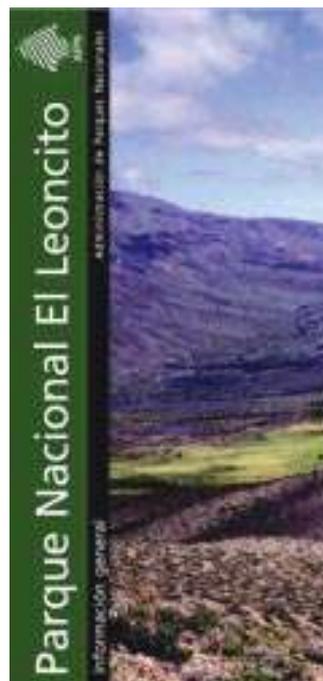
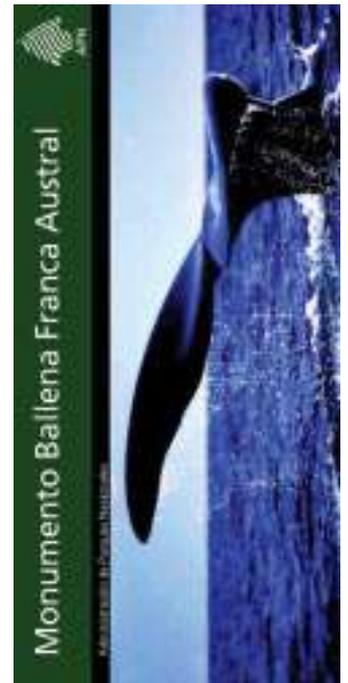
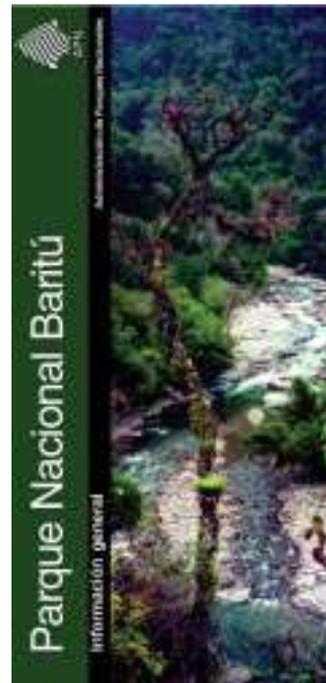
\***Laguna de los Pozuelos**: 10 mil.

\***Taruca**: 10 mil.

\***Ballena Franca Austral**: 10 mil.

\***Yaguareté**: 10 mil.

\***Huemul**: 10 mil.



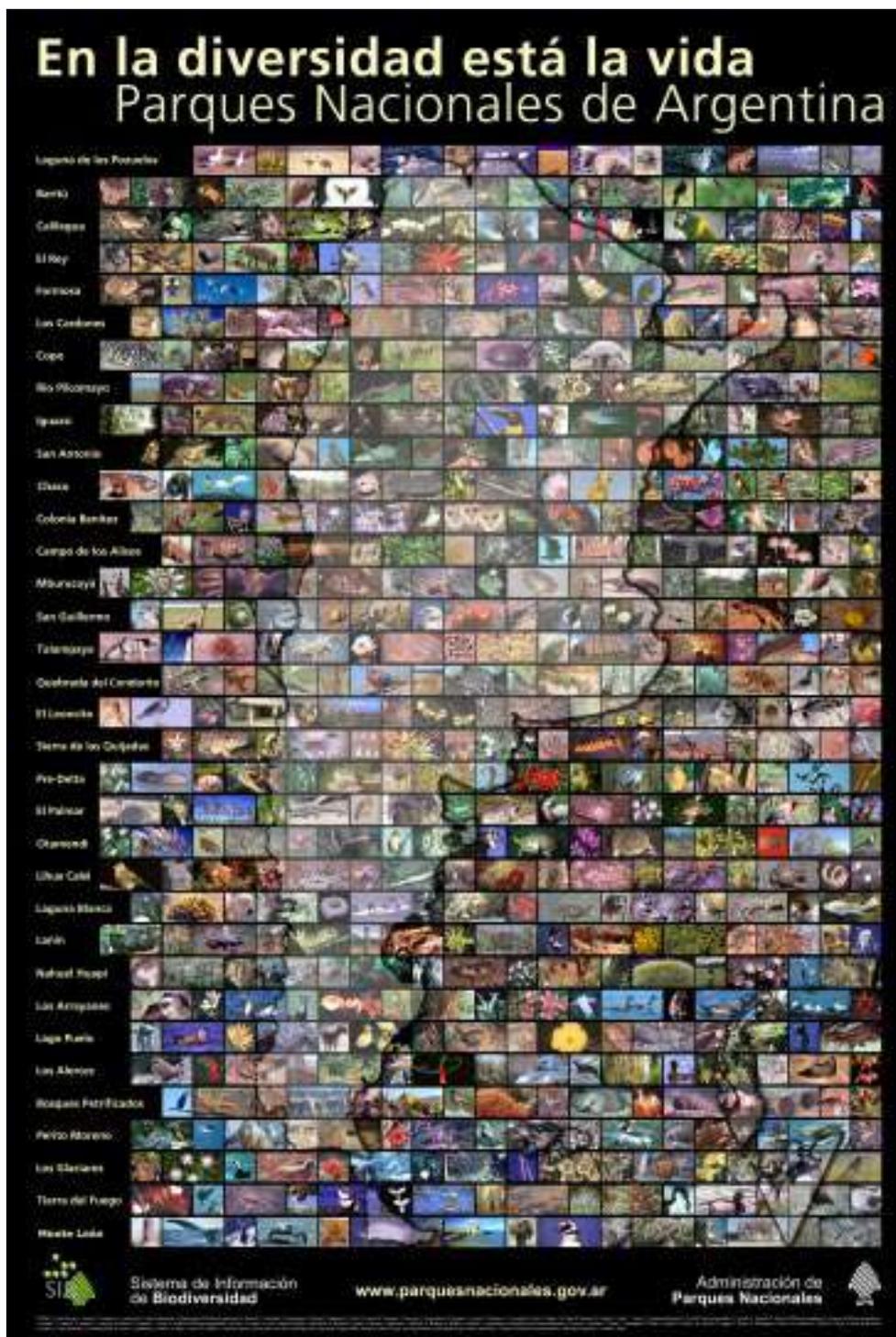
Para mayor información, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (011-4381-8606) o vía correo electrónico ([educacion@apn.gov.ar](mailto:educacion@apn.gov.ar)).

## Nuevo afiche de la APN

Durante enero pasado se imprimieron 50 mil ejemplares de "En la diversidad está la vida, Parques Nacionales de Argentina", flamante poster institucional, desarrollado por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental (DIEA). El trabajo muestra una variada gama de especies de fauna y flora, manifestaciones humanas y paisajes de nuestro país.

El material, cuyo diseño fue realizado por Cristian Blanco de la DIEA, ofrece un recorrido por las 34 áreas protegidas nacionales, a través de 556 fotografías entrelazadas, imitando una pared de ladrillos que representa la multiplicidad de recursos naturales y culturales. Las especies expuestas no se repiten (sólo en caso de corresponder a sus subespecies) y se enfatizan algunos de los endemismos de cada unidad de conservación.

El afiche está impreso en papel ilustración mate de 170 gramos, con un tamaño de 60 centímetros de ancho por 90 centímetros de alto, a cuatro colores, con un laminado sectorizado (laca UV brillante) en el trazado de la imagen del mapa de la República Argentina, las Islas Malvinas y nuestro sector antártico.



Para mayor información contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (011-4381-8606) o bien vía correo electrónico (educacion@apn.gov.ar).

# “KUATIÁ OGUATÁVA” (Cartas viajeras)

## Parque Nacional Río Pilcomayo y Reserva Natural Otamendi

Durante el segundo semestre del año pasado se desarrolló esta iniciativa, que involucró a ambas áreas protegidas y a los 42 alumnos y 3 docentes de la E.G.B. N° 4 “Coronel José Félix Bogado” del barrio Río Luján, vecina a Otamendi, y de la Escuela N° 196 del barrio El Palomar de la localidad de Nainek, lindera a Pilcomayo, cuya población escolar casi en su totalidad está integrada por niños tobas. La original idea surgió del guardaparque Pablo Waisman.



La comunicación a través de las cartas fue una linda excusa para conocer nuevos amigos.



Los docentes desempeñaron un rol fundamental en el desarrollo de las actividades

### **Novedoso proyecto de comunicación y educación ambiental**

Kuatiá oguatáva, que en guaraní significa cartas viajeras, consistió principalmente en vincular a estudiantes de escuelas vecinas a las unidades de conservación con ellas, y a esos con otros alumnos de otro parque nacional, usando como medio de comunicación la correspondencia postal (cartas, notas, dibujos, mapas, relatos).

Los objetivos de la actividad estuvieron dirigidos a fortalecer la relación entre las áreas protegidas y las comunidades educativas locales, a generar un cambio de actitud de los estudiantes en relación a la valoración de los recursos naturales, y a incentivar a los alumnos en la escritura sobre la temática ambiental.

El proyecto contó con un detallado cronograma, en el cual se describieron y fijaron tiempos para sus 20 etapas, dentro de las que se destacaron las charlas de los guardaparques en las escuelas, la visita de los alumnos a las áreas protegidas, la redacción de las cartas y el envío de las mismas, y el recibo de las cartas y material de los chicos de la otra escuela participante de esta acción.

Más allá de la redacción de las cartas, tarea vinculada al área de lengua, se integraron las ciencias sociales (cuando ubicaron las áreas en mapas y planos) y la plástica (cada uno realizó el papel y los sobres, con variadas técnicas de arte).

Luego de la evaluación del proyecto, realizada a través de encuestas escritas anónimas, se concluyó que su balance fue positivo, tanto para los alumnos como para las áreas protegidas involucradas.

Este año se espera poder continuar con la iniciativa. Se evalúa ampliarlo a otros establecimientos educativos y unidades de conservación.

Para mayor información sobre el Proyecto, contactarse vía correo electrónico con Pablo Waisman ([pwaisman@apn.gov.ar](mailto:pwaisman@apn.gov.ar)), Walter Maciel ([wmaciel@apn.gov.ar](mailto:wmaciel@apn.gov.ar)), o Esteban Fernández ([eafernandez@apn.gov.ar](mailto:eafernandez@apn.gov.ar)).

## Homenaje al Perito Francisco Pascasio Moreno

### Monumento Natural Bosques Petrificados

A fines del año pasado se concretó la donación por parte de este área protegida de un busto de quién fuera fundador de nuestros parques nacionales. De la ofrenda también participaron las comunidades vecinas de Jaramillo y Fitz Roy.

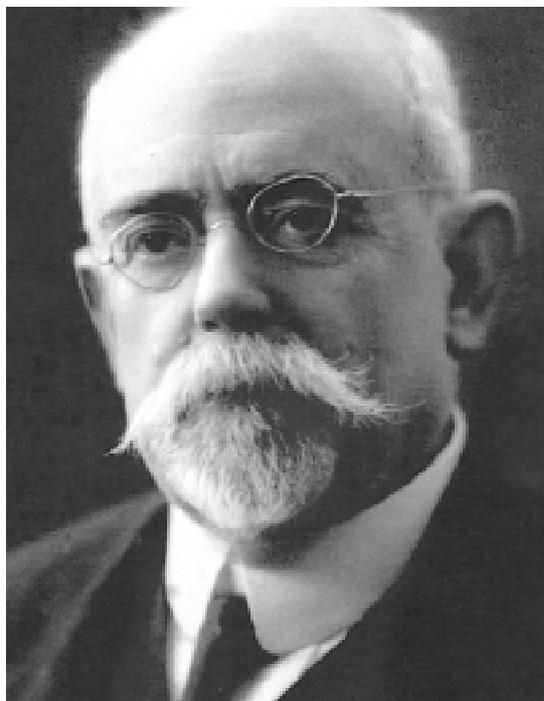


Foto: Archivo APN



La escalinata que conduce al busto donado por el área protegida



Fotos: M.N. Bosques Petrificados

Muestra del reconocimiento al personaje más significativo de la historia de nuestra institución

El lugar elegido para emplazar la efigie fue la plazoleta "Perito Moreno", creada para la ocasión en la localidad de Jaramillo.

Tras la inauguración y el posterior descubrimiento del busto, se ofreció a los asistentes un plato típico de lentejas criollas. Antes de finalizar la jornada, el encargado de la unidad de conservación, guardaparque Carlos Zoratti, entregó de manera simbólica una placa recordatoria para acompañar a la escultura.

Con la colaboración del Director de la página web "Patagonia Red Global" y del "Museo Educativo", Licenciado César Gribaudo, y del escultor Alejandro Tamborini, el Monumento Natural intentó rememorar al Perito Moreno otorgándole su figura a una de las comunidades vecinas.

Para mayor información contactarse con Flavia Raffo del Área de Difusión y Extensión Ambiental del Monumento Natural Bosques Petrificados, telefónicamente (0297-485-1000) o vía correo electrónico ([bosquespetrificados@apn.gov.ar](mailto:bosquespetrificados@apn.gov.ar)).

# Nuevos folletos con perfil turístico

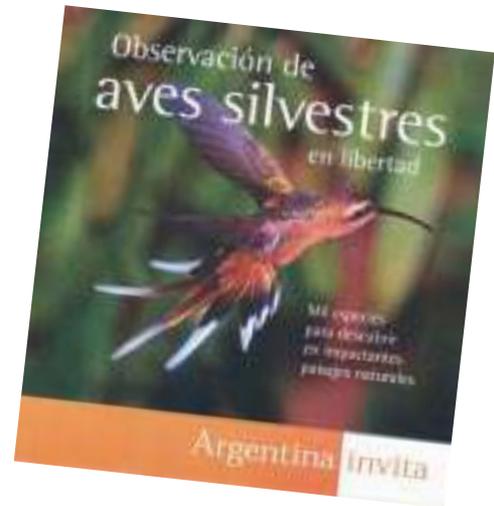
“Sitios del Patrimonio Mundial en los Parques Nacionales” y “Observación de aves silvestres en libertad”, materiales que forman parte de la serie *Argentina Invita*, representan dos alternativas de información específica para el visitante. Ambos fueron elaborados conjuntamente entre la APN y la Secretaría de Turismo de la Nación.



## Sitios del Patrimonio Mundial en los Parques Nacionales

El folleto muestra los ocho lugares argentinos inscriptos en la Lista de Sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO, destacando entre ellos a los tres Parques Nacionales que forman parte de la misma.

Incorporando el concepto de Patrimonio que brinda la UNESCO y siguiendo con la forma de selección de los sitios, los tres Parques Nacionales declarados como bienes de valor universal excepcional (Los Glaciares, Iguazú y los Parques Ischigualasto – Talampaya) son descriptos con la información de la biodiversidad y la cultura que albergan en su interior. También puede observarse un espacio de información útil para el visitante, en el cual se encuentran los modos de acceso, consejos, actividades y distintos servicios que ofrecen estas áreas protegidas.



## Observación de aves silvestres en libertad

Un impreso que, mediante la información y las imágenes, brinda un claro panorama de las diversas aves que habitan en suelo argentino. El folleto está destinado a aquellas personas que gustan de la observación de aves silvestres, y que en forma creciente eligen realizar un turismo especializado.

En el exterior del trabajo se enumeran las aves que son exclusivas y típicas de cada una de las bioregiones de la Argentina. Un recorrido que abarca desde las selvas de montañas hasta los bosques patagónicos, con algunos consejos para quienes decidan visitar estas zonas.

En su interior, el folleto presenta un mapa de nuestro país con las áreas importantes para la conservación de las aves. Además, cuenta con datos sobre el hornero (pájaro nacional), la extinción de las especies, y recomendaciones para un turismo responsable.

## Cómo se confeccionaron ambos materiales

Se imprimieron en sistema offset a cuatro colores, en papel ilustración brillante de 120 gramos, en tamaño A1, que plegado en 5 –folleto cerrado– posee un formato de 20 centímetros de ancho por 21 centímetros de alto. Se realizó una primera tirada de presentación y se prevén nuevas reediciones. Se distribuyen en forma gratuita.

Para mayor información contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (011-4381-8606) o vía correo electrónico ([educacion@apn.gov.ar](mailto:educacion@apn.gov.ar)).

## Ingenioso expendededor de agua caliente

### Reserva Natural Otamendi

A fines del año pasado el área protegida desarrolló un “termo temático” para proveer de este recurso esencial a los más de 15 mil visitantes —en su gran mayoría porteños— que anualmente se acercan al lugar para pasar un día de distensión al aire libre. El diseño del material gráfico que reviste el dispenser fue elaborado por Diego Florio, de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

Dentro del área de uso público de Otamendi no existe ningún tipo de servicio de quiosco, proveeduría o cafetería donde poder comprar insumos básicos, como agua mineral, gaseosa, café, o proveerse de agua caliente para mate. Aprovechando un termo expendedor de agua caliente que se hallaba sin uso en la sede central de la APN (ubicada en la Avenida Santa Fe 690, ciudad autónoma de Buenos Aires), se decidió instalarlo en el auditorio principal de la unidad de conservación, para brindar a los visitantes el servicio mínimo de agua caliente.

En tal sentido, se redactaron una serie de textos referidos al uso racional del agua dulce y de los beneficios de los humedales, como la Reserva Natural Otamendi. Una vez diseñado el material gráfico, se lo imprimió en tela vinílica autoadhesiva, para luego montarlo sobre el dispenser y darle un “toque educativo”.

Con esta iniciativa, la unidad de conservación continúa con una línea de mensajes sobre el uso racional del agua, que comenzó con los carteles colocados en los sanitarios (se habían recibido buenos comentarios), que invitaban a cerrar bien las canillas para evitar el derroche de agua.

La reserva cuenta con un termo que no sólo provee agua caliente, sino que también invita a reflexionar sobre el uso del agua y los beneficios de los grandes humedales.



El novedoso expendededor ideado por la reserva



Fotos: Walter Maciel

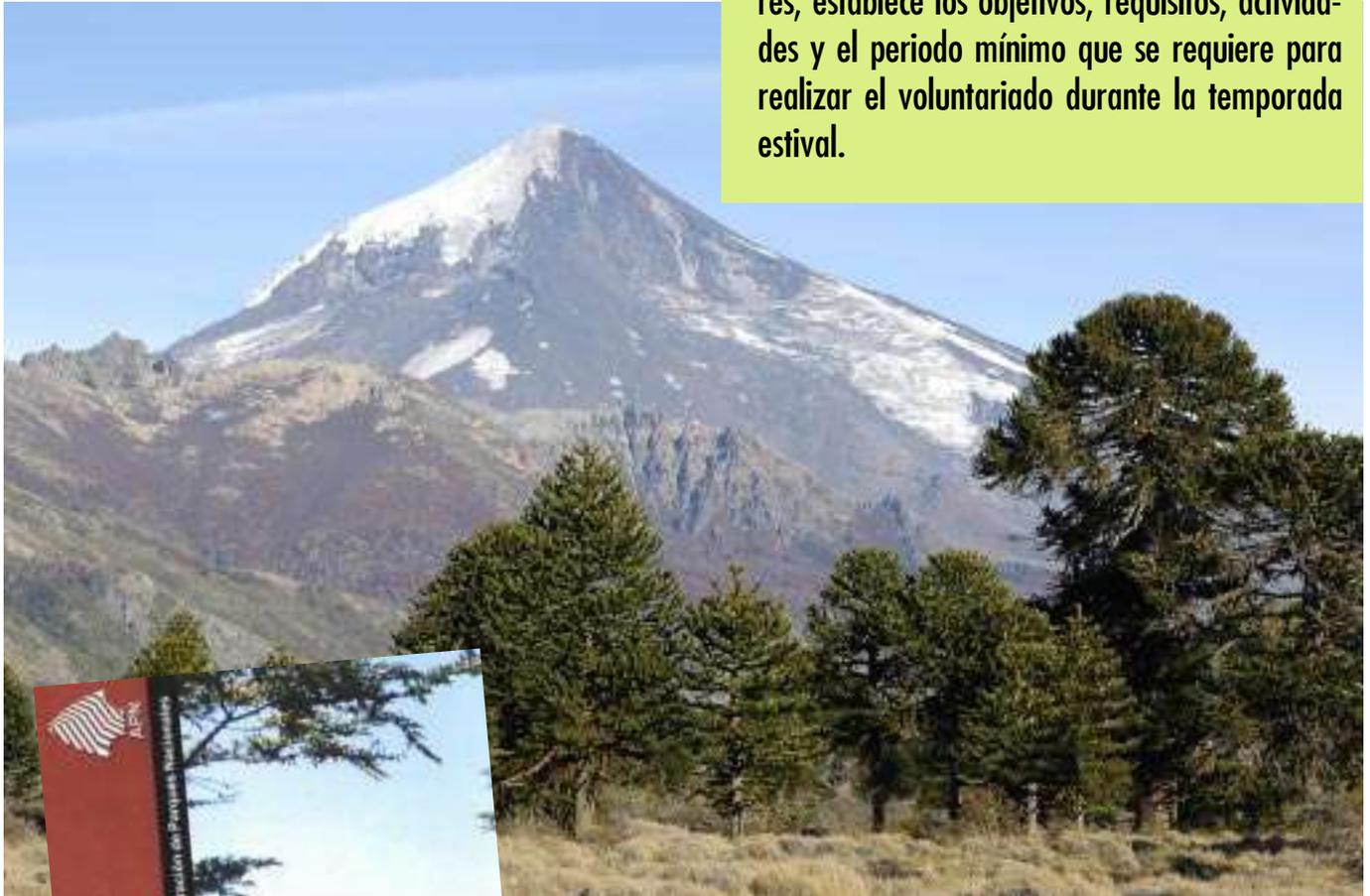
Infaltable. El agua caliente resulta esencial para iniciar una ronda de mate

Para mayor información, contactarse con el guardaparque Walter Maciel vía correo electrónico ([wmaciel@apn.gov.ar](mailto:wmaciel@apn.gov.ar)).

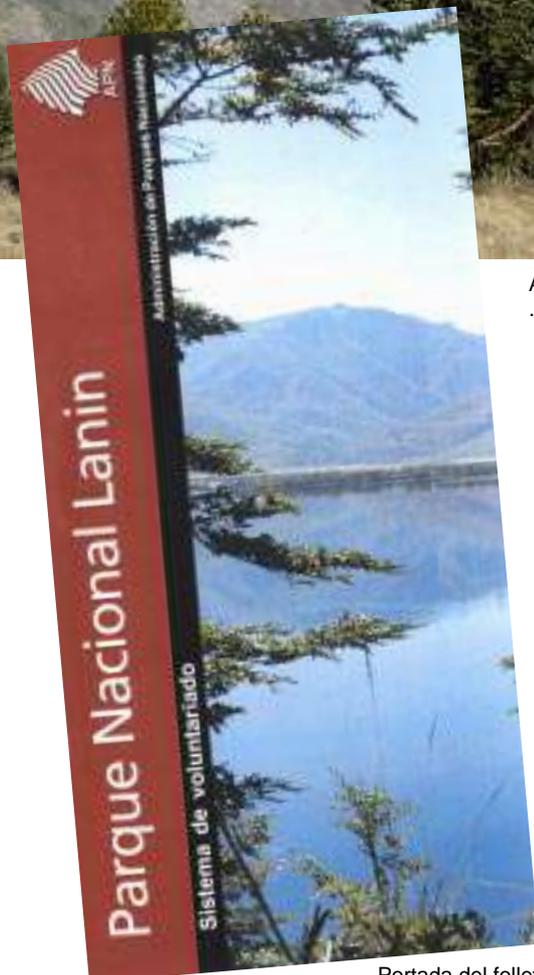
# Información para voluntarios

## Parque Nacional Lanin

El trabajo, del que se imprimieron mil ejemplares, establece los objetivos, requisitos, actividades y el periodo mínimo que se requiere para realizar el voluntariado durante la temporada estival.



Araucarias y el Volcán Lanin, emblemas del área protegida.



Portada del folleto.

Este folleto es una prueba piloto realizada a fin de promover el voluntariado en el parque. El material será reproducido en otras áreas protegidas con la información que cada una considere necesaria dar a conocer a sus futuros voluntarios.

Brinda algunas indicaciones sobre cómo debe manejarse el voluntario ante posibles accidentes de tránsito, rotura de vehículos, incendios forestales y extravíos de personas dentro de la unidad de conservación.

El material, que posee dos pliegues, está impreso en sistema offset, a cuatro colores en papel ilustración mate de 170 gramos, en formato A4.

Para mayor información contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (011-4381-8606) o bien vía correo electrónico ([educacion@apn.gov.ar](mailto:educacion@apn.gov.ar)).

## La APN en Expochacra 2006

### Primera presencia en la muestra agropecuaria



Convocatoria. Miles de personas visitaron la última edición de la feria.

Fotos: Walter Maciel



Los más chiquitos no pudieron evitar cruzar el puente «entre la conservación y la gente».

Nuestra institución participó en esta tradicional feria del campo argentino, que se desarrolló del 1 al 4 de marzo pasado en las afueras de la ciudad de Pergamino, provincia de Buenos Aires. Cuatro fueron los guardaparques encargados de atender al público y repartir material durante el evento, al cual asistieron más de 80 mil personas.

Parques Nacionales compartió el stand con la Secretaría de Turismo de la Nación, el proyecto turístico 3 Parques 7 Lagos, y la empresa Crucero del Norte. Allí se entregó folletería, almanaques y posters institucionales, que fueron muy requeridos por los visitantes que se acercaron al lugar.

Expochacra, junto a Feriagro y la Exposición Rural de Palermo, constituyen las muestras más importantes del sector agropecuario nacional. Esta edición contó con más de 400 expositores, distribuidos a lo largo y ancho de un predio de 32 hectáreas de extensión.

*Para mayor información, contactarse con el guardaparque Walter Maciel vía correo electrónico ([wmaciel@apn.gov.ar](mailto:wmaciel@apn.gov.ar)).*



Los agentes de conservación fueron los encargados de atender las consultas del público.



Presencia. Ya resulta una constante encontrara la APN en las muestras más importantes del país.

## Inauguración de paseo de artesanos Parque Nacional Lago Puelo



Fotos: Paula Werber

Para ir de compras. El paseo ofrece excelentes artesanías.

A partir de la convocatoria efectuada a artistas y artesanos locales se consiguió plasmar un sueño largamente anhelado por la comunidad de Lago Puelo. El "Paseo de Artesanos Lago Puelo" funciona los días viernes y feriados.

El 6 de enero pasado se realizó la apertura oficial de este singular recorrido cultural, en el cual participaron el Intendente de la unidad de conservación, guardaparque Augusto Sánchez, la titular de la Dirección de Cultura local, Aída Pugh, el grupo musical Kumara, turistas, y numerosos vecinos del lugar.

Cabe destacar el agrado mostrado por los visitantes ante la existencia de un paseo cultural artístico dentro de un parque nacional, sumado a la calidad de las artesanías regionales expuestas.



Un verdadero atractivo para los turistas y residentes de esta localidad patagónica.

Para mayor información contactarse con Paula Werber del Parque Nacional Lago Puelo telefónicamente (02944-499-064/499-232) o bien vía correo electrónico (paulawerber@yahoo.com.ar).

## Medición de uso de los senderos interpretativos

### Reserva Natural Otamendi

La metodología de las investigaciones consistió en elegir carteles y realizar observaciones directas de las conductas de los visitantes frente a ellos, registrándolas en planillas diseñadas especialmente. Los observadores (alumnas del mencionado centro educativo) se ubicaban en lugares estratégicos u ocultos, a fin de advertir las conductas de los visitantes, sin ser divisados. Se realizaron 99 observaciones, para tener un error estadístico no mayor al 10 por ciento, de acuerdo al total anual de visitantes que recibe la reserva.

“Historias del Pastizal”, que recorre lo que fue el pastizal pampeano, tiene doce carteles y posee aproximadamente 1000 metros de extensión. En tanto, “Recuperando lo nuestro”, del vivero de árboles nativos, posee nueve carteles y 370 metros de largo.

A continuación se detallan algunos de los resultados más relevantes de las investigaciones:

#### “Historias del Pastizal”

- El 67 por ciento de los visitantes se detiene sólo a observar los carteles.
- El 43 por ciento lee los carteles.
- El 91 por ciento ingresa correctamente a los senderos, siguiendo el sentido indicado en la entrada.
- La lectura de los carteles disminuye a lo largo del sendero (69 por ciento: 1º cartel, 34 por ciento: 5º cartel y 28 por ciento: 9º cartel).
- 5 de cada 10 visitantes que leen los carteles, hacen algún comentario.

#### “Recuperando lo nuestro”

- Del total de visitantes que recorren el sendero, 42 por ciento son adultos mayores, 21,4 por ciento adultos, 20 por ciento adolescentes y 14 por ciento niños.
- El 30 por ciento observó los carteles (12,5 por ciento varones adultos, 15 por ciento mujeres adultas y 2,5 niños).
- El 9,7 por ciento ha leído los carteles.
- El 100 por ciento no sigue el sentido lógico del sendero.

A fines del año pasado esta unidad de conservación realizó dos investigaciones sobre el uso de dos de los cuatro senderos que posee: “Historias del Pastizal” y “Recuperando lo nuestro”. Los trabajos formaron parte de las actividades de la cátedra Conservación del Medio Ambiente de la carrera Técnico Superior en Turismo, enmarcados en el convenio de cooperación entre el Colegio Superior Armonía de la ciudad de Campana y la Administración de Parques Nacionales.



Cartelería interpretativa del sendero «Historias del Pastizal»

Los resultados de las investigaciones servirán para evaluar el cumplimiento de los objetivos de los senderos y mejorarlos en los aspectos que sean necesarios.

Los senderos interpretativos, principalmente los que tienen carteles como recurso didáctico, representan uno de estos medios no personalizados más utilizados en las áreas naturales protegidas.

Es poco común, que en la planificación de los senderos, se incluya algún tipo de evaluación del uso del sendero, quedando inconclusos los pasos de la tarea educativa, ya que no se comprueba si cumplen los objetivos para los cuales fueron pensados.



Detalle de cartelería de senderos «Recuperando lo nuestro» e «Historias del Pastizal»

Fotos: Archivo APN

Para mayor información, contactarse con el guardaparque Walter Maciel vía correo electrónico ([wmaciel@apn.gov.ar](mailto:wmaciel@apn.gov.ar)).

## «La dimensión humana de los Parques Nacionales»

Almanaque 2006

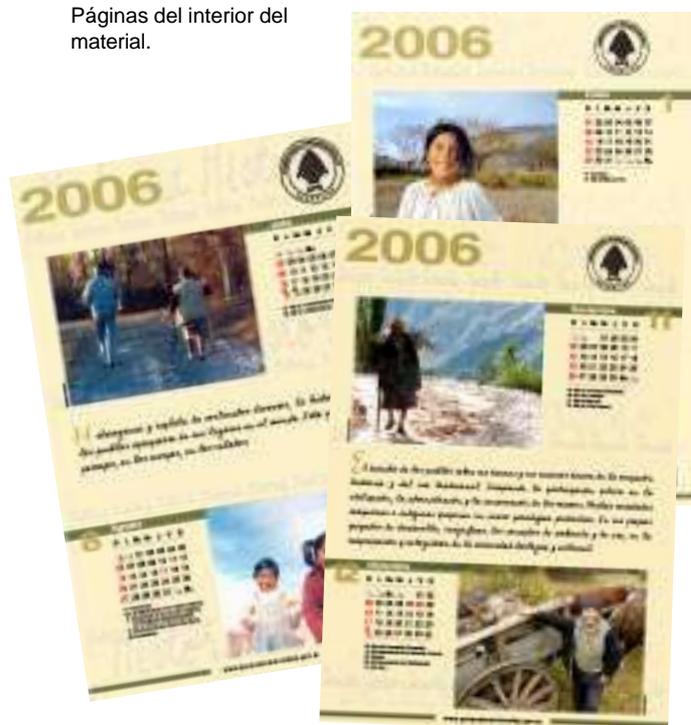
Durante enero pasado se presentó el nuevo calendario institucional, que tiene como eje mostrar la gran riqueza social que existe dentro y fuera de nuestras áreas protegidas nacionales. El material fue ideado conjuntamente por personal de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental (DIEA), de los Programas de Pobladores y Comunidades y de Manejo de Recursos Culturales de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas de la APN, del Parque Nacional Lanin y de la Coordinación de Lucha Contra Incendios Forestales (CLIF).

El trabajo, del que se imprimieron 7 mil ejemplares, contiene en sus 16 páginas calendario lunar, fechas patrias, algunas efemérides, días de fiestas de pueblos originarios y mensajes institucionales claros relacionados con la importancia de la interacción entre el patrimonio cultural y natural, entre otras cosas.

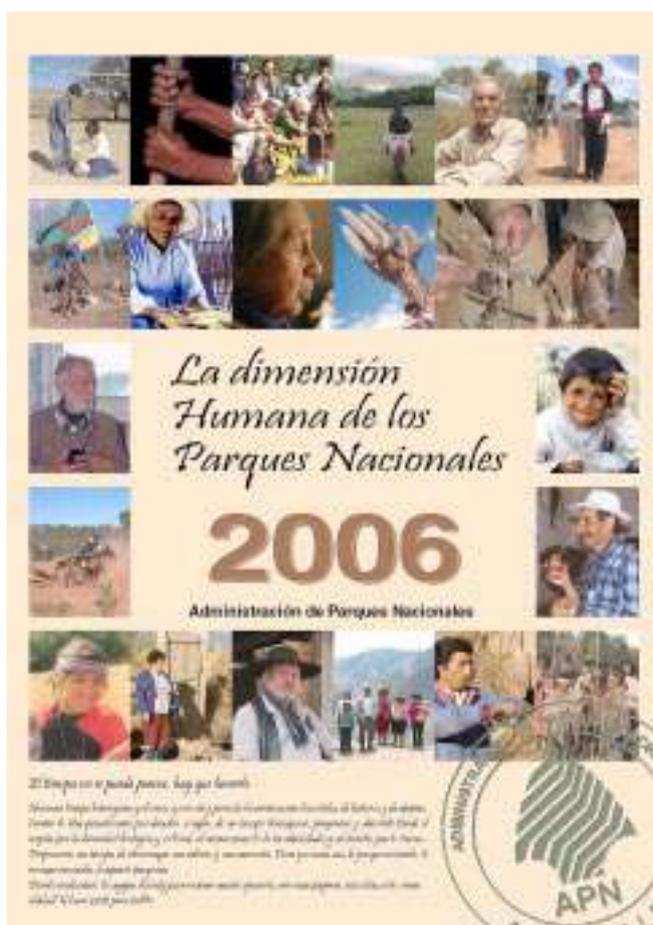
Desarrollado bajo el lema "Puro presente, todo el futuro", el almanaque fue confeccionado en papel ilustración mate de 200 gramos, en formato A3 (29,7 cm x 21 cm), a cuatro colores, acabado en barniz brillante. Está abrochado y perforado, listo para colgar donde se desee.

Titulado "La dimensión humana de los Parques Nacionales", el impreso, cuyo diseño recayó sobre Cristian Blanco de la DIEA, posee fotografías —aportados por distintos autores vinculados directa e indirectamente con la APN— de gran resolución que destacan la diversidad socio-cultural de las diferentes unidades de conservación nacionales.

Páginas del interior del material.



Para mayor información sobre el flamante material, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (011-4381-8606) o vía correo electrónico ([educacion@apn.gov.ar](mailto:educacion@apn.gov.ar)).



Portada del almanaque.