



## La APN en la Fiesta Nacional de la Flor

Nuestra institución participó de la 42ª edición del evento



## Paneles interpretativos UNESCO

La APN confeccionó la cartelería para las áreas protegidas Talampaya-Ischigualasto

## Nuevo folleto turístico

Material de difusión realizado en forma conjunta entre la APN y la Secretaría de Turismo



## También en este número...

- \* Cuento infantil «Un amigo de ojos grandes»
- \* 1ª Día Mundial de los Jardines Botánicos
- \* «Ecos del Parque», periódico del P.N. Nahuel Huapi

## Staff

**Directora**  
Florencia Lance

**Coordinación y Redacción**  
Darío Guardado

**Colaboración**  
Pablo Reggio  
Fabio Romanella  
Florencia Rosa  
Cristian Blanco

**Diseño y Edición**  
Diego Florio

## Sumario

|                                                                                       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Editorial _____                                                                       | Pág. 2  |
| Nuevo folleto turístico de los Parques Nacionales _____                               | Pág. 3  |
| La APN en la Fiesta Nacional de la Flor _____                                         | Pág. 4  |
| 1º Día Mundial de los Jardines Botánicos _____                                        | Pág. 5  |
| Folleto cultural del Parque Nacional Talampaya _____                                  | Pág. 6  |
| “Ecos del Parque”, el periódico de Nahuel Huapi _____                                 | Pág. 7  |
| Original impreso de la Reserva Otamendi _____                                         | Pág. 8  |
| Paneles interpretativos UNESCO Talampaya-Ischigualasto _____                          | Pág. 9  |
| Taller de divulgación sobre fauna silvestre en la Reserva Natural Otamendi _____      | Pág. 10 |
| Cuento infantil ideado por la Coordinación de Lucha Contra Incendios Forestales _____ | Pág. 11 |
| Materiales de difusión “para recuperar el paisaje pampeano” _____                     | Pág. 12 |
| Conozca quiénes trabajan en interpretación y educación ambiental en la APN _____      | Pág. 13 |
| En el ida y vuelta _____                                                              | Pág. 13 |

Gacetilla de las actividades de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales

## Recomendaciones para los colaboradores de La Red

**¿Cómo enviar la información (material o evento) a publicar para agilizar su edición?**

Deberán remitirla por correo postal o electrónico. El/los texto/s pueden tener como máximo una extensión de entre una y dos carillas, escritas en *fuerza Arial, tamaño 11*.

De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.

Los croquis, las fotos y los dibujos deben tener buen contraste.

Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué trabajos o actividades se realizaron? Desarrollo (características del evento y/o material).
- ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?
- ¿Cuál fue el objetivo? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?
- ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera).

Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su dirección de correo postal y electrónico, además de su teléfono.

Se sugiere que cada artículo cuente con un resumen en el que se describan los puntos principales del trabajo realizado.

## Entre todos hacemos La Red...

---

### ¿Qué es “La Red”?

Es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la interpretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, delegaciones regionales y la Casa Central del Organismo.

### Su objetivo:

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias –realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

### Para estar en contacto:

Para poder continuar con la frecuencia de publicación de La Red, que nos hemos propuesto los que editamos esta gacetilla, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

La revista posee una dirección de correo electrónico propia, la cual agiliza la comunicación entre el staff permanente de La Red y todas las personas que quieran vincularse con este medio de difusión. Aquellos que deseen enviar material para su publicación o que simplemente quieran suscribirse para recibir la gacetilla, podrán hacerlo al siguiente e-mail: [lared@apn.gov.ar](mailto:lared@apn.gov.ar).

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales:

**Coordinación: Sr. Darío Guardado**  
**Teléfono / Fax: (011) 4381-8606.**  
**Dirección postal: calle Alsina 1418,**  
**6° piso, C.P. (1088),**  
**Ciudad Autónoma de Buenos Aires,**  
**República Argentina.**

## Editorial

---

### Renovar el compromiso ante todo

Cada vez que llegamos a fin de año, sentimos la necesidad de agradecer a todos los que nos ayudan a hacer de La Red una realidad. Porque son ustedes los que con su material fortalecen el espíritu y la esencia que caracterizó y caracteriza a esta gacetilla. Por eso, simplemente gracias por colaborar, por involucrarse, y por aportar a la difusión de las actividades y trabajos que realizan diariamente quienes se desempeñan en las áreas de interpretación y educación ambiental de nuestra institución.

Porque lo del título no es una promesa sino una responsabilidad hacia todos los lectores y colaboradores de este medio gráfico digital, renovamos el compromiso y las ganas de continuar en la elaboración de lo que creemos es una herramienta más para la comunicación de las actividades que se desarrollan en las distintas áreas protegidas nacionales y sus zonas de influencia.

Nos vemos en 2006. Felicidades!!!

## Nuevo folleto turístico

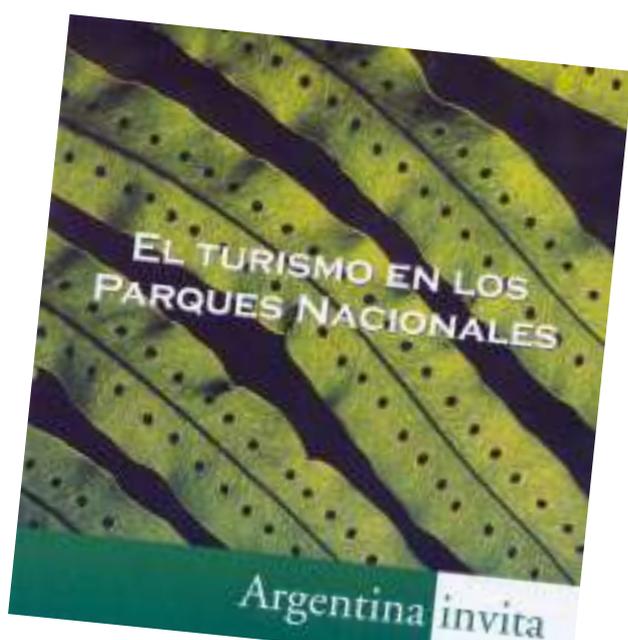
El material denominado “El Turismo en los Parques Nacionales, Argentina Invita”, que fue elaborado conjuntamente entre la Administración de Parques Nacionales (APN) y la Secretaría de Turismo de la Nación, muestra a las 34 áreas protegidas nacionales desde una mirada turística sustentable, con información detallada sobre la biodiversidad, los distintos servicios disponibles, y algunas sugerencias para que el visitante tome nota.

El folleto en su exterior describe las cualidades y características de cada unidad de conservación a través de las distintas eco regiones y denominaciones: La Puna y El Monte, Selvas, Pampas, Chaco y Patagonia. El trabajo también brinda información relacionada con el turismo en los parques nacionales, expone sugerencias a tener en cuenta al momento de visitar un área protegida, e incluye datos sobre la diversidad de actividades y servicios que ofrece cada área, como observación de flora y fauna, trekking, paseos lacustres, cabalgatas, rafting, pesca deportiva, alojamiento, gastronomía, entre otras, y las vías (teléfono y e-mail) para comunicarse con las 34 áreas y su Sede Central en la ciudad de Buenos Aires.

En la parte interna del impreso se exhibe un mapa de la República Argentina con la ubicación geográfica de cada unidad, su extensión territorial, sus ambientes, su biodiversidad, año de creación y categoría de conservación, como datos más destacados. La cartografía tiene un perfil turístico, ya que incluye todas las rutas de acceso –provinciales y nacionales–, aeropuertos, nombres de ciudades, nombres de río, lagos, montañas, glaciares, bahías, y límites internos y fronterizos (Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay). Además posee un espacio dedicado a las cuatro especies declaradas Monumento Natural: Ballena Franca Austral, Yagueté, Taruca y Huemul.

Los contenidos fueron elaborados por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental y por los Programas de Uso Público y Recursos Culturales, de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas de la APN.

El trabajo está impreso en sistema offset a cuatro colores en papel ilustración brillante de 120 gramos, en tamaño A1, que plegado en 5 –folleto cerrado– posee un formato de 20 centímetros de ancho por 21 centímetros de alto. Se realizó una tirada de 20 mil ejemplares, los cuales fueron divididos en partes iguales (10 mil para cada institución) entre la APN y la Secretaría de Turismo de la Nación para ser distribuidos en forma gratuita.



Para mayor información contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (011-4381-8606) o vía correo electrónico ([educacion@apn.gov.ar](mailto:educacion@apn.gov.ar)).

# La APN en la Fiesta Nacional de la Flor



Fotos: Walter Maciel.

El stand estuvo atendido por personal de la reserva.

El espacio ocupado por Otamendi tuvo una superficie cubierta de alrededor de 36 metros cuadrados (casi el doble que en 2004). En el evento, se estrenaron cuatro paneles autoportantes impresos en lona vinílica con fotos y textos actualizados relacionados con los recursos naturales y culturales de esta unidad de conservación. Árboles traídos desde el vivero de la RNO, denominado "Recuperando lo Nuestro", ambientaron el lugar donde se ubicó la APN.

En el stand se repartieron ejemplares de un pequeño folleto de información general de la reserva -diseñado y elaborado para la ocasión-, con ilustraciones realizadas por alumnos del Colegio Pilgrim's y de la Escuela E.G.B. N° 12 "Teniente Benjamín Matienzo", establecimientos educativos vecinos al área protegida (*ver Original impreso de la Reserva...*).

Guardaparques, brigadistas, guías y voluntarios fueron los encargados de responder a las inquietudes de los visitantes que este año, según los organizadores, fueron más de 100 mil.

La participación de la reserva en eventos como la Fiesta Nacional de la Flor, reviste una gran importancia en el fortalecimiento del área protegida y su relación con las comunidades vecinas, en la difusión de sus valores de conservación y de las posibilidades educativas y recreativas que ofrece éste área protegida.

Nuestra institución, representada por la Reserva Natural Otamendi (al igual que en las dos anteriores), participó con su stand del 24 de septiembre al 10 de octubre pasados de la 42ª edición de esta importante muestra de convocatoria nacional, realizada en el predio ferial de la localidad bonaerense de Escobar.



Se brindaron charlas para los interesados.



Vista del stand de la APN en la Fiesta de la Flor 2005.

Para mayor información contactarse con la Reserva Natural Otamendi -Gpque. Walter Maciel- vía correo electrónico ([otamendi@apn.gov.ar](mailto:otamendi@apn.gov.ar) / [wmaciel@apn.gov.ar](mailto:wmaciel@apn.gov.ar)).

## 1º Día Mundial de los Jardines Botánicos

La celebración efectuada por la APN

El pasado 14 de octubre se realizó esta conmemoración con diversas actividades en todo el país. La Administración de Parques Nacionales (APN) se sumó por medio del Programa Jardines Botánicos y Viveros, integrado por la Licenciada Leonor Cusato y Gustavo Aguilar. El evento realizado en la ciudad de Buenos Aires contó con la presencia de autoridades de la APN.

El acto organizado por nuestra institución comenzó en el Jardín Botánico porteño, donde alumnos de escuelas que trabajan a diario con la APN pudieron conocer la importancia de la conservación de las especies arbóreas, y finalizó en la plaza "Parques Nacionales Argentinos", ubicada en la Avenida Figueroa Alcorta y Sucre, en el barrio de Núñez.

La jornada se inició a las 9.30 horas. El Administrador del Jardín, Carlos Cosentino, dio la bienvenida a los presentes. Posteriormente, Raúl Chiesa, Vocal del Directorio de la APN y Roberto Molinari, Director Nacional de Conservación de Áreas Protegidas, ofrecieron sendas palabras a los asistentes al evento.

Más tarde, se efectuó una visita guiada por el Jardín, especialmente dedicada a los 70 niños y a los 4 docentes y la Directora de la Escuela N° 3 del Distrito Escolar 3, la Sra Catalina Valencia. Se recorrió el sector donde se encuentra vegetación típica del norte argentino, temática que actualmente desarrollan en la escuela. Se mostraron algunas plantas primitivas y el paseo concluyó con la visita al invernáculo.

El Botánico de Buenos Aires entregó a cada alumno una planta a elección, entre las cuales pudieron optar por aromática, comestible u ornamental.

En la plaza "Parques Nacionales Argentinos" se realizó la plantación de árboles nativos representantes de varias regiones de nuestro país. Las especies (ejemplares de algarrobo, viraró, guarán y aguaribay) fueron proporcionadas por el vivero de la Reserva Natural Otamendi.

Fotos: Gustavo Aguilar.



La plaza "Parques Nacionales Argentinos" fue uno de los lugares elegidos por la APN para los festejos.



**Oradores.** El Director Nacional de Conservación de Áreas Protegidas, Roberto Molinari habló en el acto. A su lado, el Vocal del Directorio de la APN, Raúl Chiesa.



El titular del Jardín Botánico porteño, Carlos Cosentino, ante la atenta mirada de alumnos de la Escuela N° 3.

Para mayor información contactarse vía correo electrónico con Leonor Cusato ([lcusato@apn.gov.ar](mailto:lcusato@apn.gov.ar)) o con Gustavo Aguilar ([gaguilar@apn.gov.ar](mailto:gaguilar@apn.gov.ar)).

# Folleto cultural del Parque Nacional Talampaya



El nuevo impreso brinda información específica relacionada con los recursos culturales y arqueológicos que posee éste área protegida, ubicada en la provincia de La Rioja. El contenido y diseño del material fue elaborado conjuntamente por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental, el Programa Manejo de Recursos Culturales, esta unidad de conservación y la Delegación Regional Centro.

El folleto, que cuenta con el auspicio de la Fundación Antorchas, recorre la historia de los pueblos originarios que habitaron este árido y desértico valle sembrado de rojizas formaciones rocosas. Se exhiben fotografías de los grabados o petroglifos sobre rocas, más conocidos como pinturas o arte rupestre, realizados por el hombre en el pasado, que dan muestra de su presencia en la región.

El material, además de ofrecer algunas recomendaciones a los visitantes sobre la importancia del patrimonio arqueológico y paleontológico, destaca que éste área protegida fue declarada por UNESCO en el año 2000 -conjuntamente con el vecino Parque Provincial Ischigualasto- Sitio del Patrimonio Mundial.

El trabajo está impreso en sistema offset, a cuatro colores en papel ilustración brillante de 120 gramos, en tamaño oficio, con 3 pliegues. Se efectuó una primera tirada de mil ejemplares, los cuales, además de utilizarse para protocolo, serán distribuidos en el Parque Nacional Talampaya.



Para mayor información contactarse con:  
 Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental  
 (educacion@apn.gov.ar).  
 Programa Manejo de Recursos Culturales  
 (lferraro@apn.gov.ar).  
 Parque Nacional Talampaya (talampaya@apn.gov.ar).  
 Delegación Regional Centro (drc@apn.gov.ar).

## «Ecos del Parque»

### Nuevo periódico del Parque Nacional Nahuel Huapi

Durante julio pasado se efectuó el lanzamiento del primer número del medio gráfico que edita y diseña el Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional de esta unidad de conservación de la Patagonia. El material, de frecuencia semestral, está dirigido, en especial, a los visitantes que acceden al área protegida y brinda información actualizada sobre conservación, manejo, servicios turísticos que presta el área, y actividades que se desarrollan en las zonas de influencia al parque nacional. Se imprimieron 50 mil ejemplares y son de distribución gratuita.

El número 1 de esta importante herramienta de comunicación, que abarca de julio a diciembre de 2005, recorre noticias institucionales (la asunción del nuevo Intendente del parque), de conservación (relevamiento sobre el huillín), del ámbito turístico con información útil para que el visitante tenga en cuenta al momento de realizar algún paseo en el área protegida, e históricas (pasado y presente del Hospital de San Carlos de Bariloche). Además, en la sección de turismo se advierte sobre las causas más comunes de accidentes en la montaña y se sugiere cómo hacer para evitarlos. La página central del periódico ofrece un mapa del Parque Nacional Nahuel Huapi con datos precisos de rutas de acceso y aeropuertos, lagos, ríos, montañas, seccionales de guardaparques, servicios para los visitantes, entre otras cosas.

El periódico, realizado en impresión rotativa a un color en papel de 49 gramos (más conocido como “papel de diario”), está compuesto por dos pliegos (8 páginas) en formato tabloide con un tamaño de 29 centímetros de ancho por 41 centímetros de alto.

La iniciativa cuenta con el auspicio del Museo de la Patagonia “Francisco Pascasio Moreno”, de la Asociación Cooperativa “dar por la vida, dar de corazón” del Hospital de la ciudad de San Carlos de Bariloche, y de la Municipalidad de Villa La Angostura.

La importancia de este medio se potencia porque Nahuel Huapi (recibe alrededor de 600 mil visitantes cada año) es uno de los parques más emblemáticos de nuestro país por haber sido el primero en crearse —en 1934—, por su extensa superficie, por su infraestructura turística, equipamiento y personal, y fundamentalmente por la gran biodiversidad que posee.



Portada de la edición lanzamiento.

Para mayor información contactarse con el Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi telefónicamente (02944-436227) o vía correo electrónico ([educambientalnh@apn.gov.ar](mailto:educambientalnh@apn.gov.ar)).

# Original impreso de la Reserva Natural Otamendi



Bajo la consigna “una reserva para conocer, disfrutar y cuidar entre todos” este área protegida elaboró un particular y simpático folletito de información general, con dibujos realizados por alumnos del EGB Nº 12 “Benjamín Matienzo”, de la Escuela Otamendi y del Colegio Pilgrim’s. Se imprimieron 1000 ejemplares y se repartieron en la última edición de la Fiesta Nacional de la Flor.

Los textos del trabajo fueron realizados por el Guardaparque Walter Maciel, en tanto, el diseño lo efectuó Cristian Blanco de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

El material, que cerrado en 4 pliegues tiene un formato de 11 centímetros de alto por 9 centímetros de ancho, está Impreso en sistema offset en “papel madera” de 120 gramos en tamaño oficio.

Se realizó una tirada de 1000 ejemplares, los cuales fueron repartidos en el stand que la Reserva Natural Otamendi montó especialmente para la Fiesta Nacional de la Flor 2005, desarrollada entre el 25 de septiembre y el 10 de octubre pasado en el tradicional predio de la localidad bonaerense de Escobar.

El folletito en su exterior explica cómo se puede llegar al área (mediante un croquis), qué actividades ofrece la reserva, y brinda algunas recomendaciones y datos útiles para los visitantes de esta unidad de conservación. En el interior se exhibe su valor biológico (fauna y flora) y los distintos servicios con los que cuenta Otamendi (oficina de informes, sanitarios, guías, área de pic-nic, etc.).

Para mayor información contactarse con el Guardaparque Walter Maciel vía correo electrónico ([wmaciel@apn.gov.ar](mailto:wmaciel@apn.gov.ar)).

## Paneles interpretativos UNESCO

La APN confeccionó durante el mes de septiembre pasado cuatro carteles (se imprimieron dos juegos de cada uno) con distintos motivos dedicados a las áreas protegidas Talampaya e Ischigualasto, de jurisdicción nacional y provincial respectivamente, declaradas en 2005 sitios del Patrimonio Mundial. Los materiales fueron elaborados conjuntamente por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental y el Programa de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional de nuestra institución.

Los trabajos, que se financiaron con fondos provenientes de UNESCO, brindan información detallada sobre la Convención del Patrimonio Mundial Natural y Cultural (suscripta por Argentina en 1978), los Sitios incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial en nuestro país y los valores excepcionales que poseen tanto Talampaya como Ischigualasto.

Los paneles, impresos en tela vinílica autoadhesiva en sistema mirror (espejo), con un tamaño de 70 centímetros de ancho por 1 metro de alto, montados sobre acrílico transparente compacto de 3 milímetros de espesor, con marco perimetral de madera de timbó de 2 pulgadas y placa de fondo de OSB (madera encrustada), se exhiben en la confitería (funciona como Centro de Informes) del Parque Nacional Talampaya y en el Centro de Informes del Parque Provincial Ischigualasto, permitiendo que los visitantes comprendan con claridad la importancia de la preservación y el cuidado de los bienes del Patrimonio Mundial, así como también los recursos culturales y naturales que estas áreas protegidas poseen.

El objetivo de la cartelería se sustenta en la difusión de los aspectos generales de la Convención del Patrimonio Mundial, la importancia de la planificación para conservar los recursos, y los valores del Sitio conformado por los parques Talampaya e Ischigualasto.



### Otros Sitios UNESCO

Dentro de la Lista de bienes declarados Patrimonio Mundial hay ocho que pertenecen a nuestro país: Parque Nacional Los Glaciares, Parque Nacional Iguazú, Misiones Jesuíticas Guaraníes (compartido con Brasil), Península Valdés, Cueva de las Manos del Alto Río Pintura, Parques Naturales Talampaya e Ischigualasto, el Camino de las Estancias y Manzana Jesuíticas de Córdoba y la Quebrada de Humahuaca.

Para mayor información contactarse vía correo electrónico con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental ([educacion@apn.gov.ar](mailto:educacion@apn.gov.ar)) o bien con el Programa de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional ([abalabusic@apn.gov.ar](mailto:abalabusic@apn.gov.ar)).

# Taller de divulgación en la Reserva Natural Otamendi



**Integración.** Los asistentes al taller pudieron compartir sus experiencias en diversas actividades.

**El pasado 20 de agosto se llevó a cabo en el auditorio de la Reserva el "Taller de tráfico de fauna silvestre y mascotismo". El evento, que contó con la participación de 26 personas, incluyó actividades teóricas y prácticas relacionadas con la temática.**

Los ejes de la jornada fueron, entre otros, la descripción de la legislación vigente sobre comercio de fauna, las consecuencias ambientales del comercio y tráfico de fauna silvestre, y el reconocimiento de pieles de los animales silvestres más comercializados.

El taller, que tuvo como objetivos brindar información sobre esta problemática y aportar soluciones prácticas al respecto, fue dictado por la Licenciada Cynthia Dabul e integrantes del Grupo de Fauna Silvestre contra el tráfico de Aves Argentinas.

Entre los asistentes hubo docentes de EGB de escuelas de localidades vecinas al área protegida, guías de turismo, personal de la Reserva Natural Otamendi, y profesionales de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires.



Fotos: Walter Maciel.

Para más información contactarse vía correo electrónico con el Guardaparque Walter Maciel ([wmaciel@apn.gov.ar](mailto:wmaciel@apn.gov.ar)), o bien con el Grupo de Fauna Silvestre contra el tráfico de Aves Argentinas ([proyectoambiental@uolsinectis.com.ar](mailto:proyectoambiental@uolsinectis.com.ar)).

## Campaña de lucha contra incendios forestales

Cuento infantil para «leer, aprender y pintar»

La iniciativa integra la campaña de difusión que encara la APN para concientizar a la sociedad (en este caso particular, “a los más chiquitos”) sobre el manejo del fuego y la labor que desempeñan los brigadistas.

El cuento, además de mostrar cómo funcionan los Departamentos de Incendios, Comunicaciones y Emergencias (ICE), trasmite los distintos cuidados que debe tenerse dentro de un área protegida.

La Coordinación de Lucha Contra Incendios Forestales (CLIF) de la Administración de Parques Nacionales (APN) elaboró durante el mes de septiembre pasado un cuadernillo para chicos denominado “Un amigo de ojos grandes”, con dibujos del emblemático búho “Salvador” para colorear. El diseño y los dibujos fueron realizados por Diego Florio de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En tanto, los textos fueron elaborados por la CLIF.



La historia descrita en el material narra el accionar de la guardia de incendios en su tarea para combatir el fuego propagado en el bosque por descuido de un grupo de pescadores que dejaron el fogón encendido al abandonar su campamento, y brinda las medidas preventivas a tener en cuenta para cuidar que el fuego no se convierta en un problema: apagar los fogones con agua, hacer fuego lejos de los árboles, tirar la basura en los tachos y contarle a las personas conocidas cómo cuidar nuestro lugar.

El trabajo tiene como eje que los niños puedan “leer, aprender y pintar”. El búho (“Salvador”), símbolo de la prevención de fuegos no deseados de nuestra institución, fue elegido por ser una especie que se encuentra representada en todo el territorio argentino y por su fama de “sabio y atento observador”.

El material está impreso en sistema offset: la tapa y contratapa en papel ilustración a cuatro colores laminado, en tanto las páginas interiores en papel blanco de 75 gramos a un color. Se imprimieron 100 ejemplares a modo de prueba, pero está contemplado realizar una próxima tirada de 10 mil.

Después de muchos años y unas cuantas ideas y vueltas, se editó «Un amigo de ojos grandes», con el objetivo de dar a conocer a “Salvador” -mascota de incendios- y difundir en la comunidad educativa el funcionamiento del área de incendios, comunicaciones y emergencias a través de un material didáctico.

Para mayor información contactarse con el Sub Programa de Capacitación, Prevención y Difusión de la Coordinación de Lucha Contra Incendios Forestales (CLIF) telefónicamente (02944-430476/437884) o vía correo electrónico (clif@apn.gov.ar).

# Materiales de difusión

## Reserva Natural Otamendi

Con el fin de interiorizar a los visitantes sobre los trabajos que se desarrollan para combatir esta problemática en el área protegida, la reserva instaló dos carteles explicativos en los lugares donde se realizan las tareas de restauración. Con el mismo objetivo se elaboró un panfleto para entregar a las personas que ingresan a la unidad de conservación.

Desde la época colonial hasta la actualidad, una sucesión de cambios en el uso del suelo han alterado y transformando el paisaje original de la reserva y su entorno, lo que sumado al aumento de fuentes de semillas de plantas exóticas, propiciaron las invasiones de especies como la "carda", los ligustros y las ligustrinas para reemplazar el pastizal pampeano por un cardal con bosquecitos de ligustros.

Para recuperar el paisaje original, en el año 2003 se inició un proyecto de "rehabilitación ecológica" (manejo del ecosistema) en la terraza alta de la RNO. El objetivo es recuperar la dominancia de los pastos nativos originales, como las flechillas, pasto miel o cebadilla, y controlar la invasión de carda y de plantas leñosas invasoras.

En este sentido, se han realizado diversos ensayos en parcelas experimentales y los resultados son promisorios, ya que se encontró una combinación de herramientas, como fuego y herbicida, que permite restablecer el pastizal. Durante 2005, se amplió la escala de trabajo, y esas herramientas se aplicaron a unas 30 hectáreas.



**Cartelería.** Mediante este medio los visitantes se llevan un mensaje claro sobre el objetivo de la APN en la recuperación del paisaje.



Fotos: Walter Maciel.

Los panfletos también funcionan como una herramienta de divulgación.

Para mayor información contactarse con el Programa de Recursos Naturales de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas vía correo electrónico ([recursosnaturales@apn.gov.ar](mailto:recursosnaturales@apn.gov.ar)).

## ¿Quiénes trabajan en interpretación y educación ambiental en la APN?

Este es un nuevo espacio de intercambio, que se inició en la edición número 15 de La Red. Con esta iniciativa pretendemos que se vayan conociendo -los que no lo hayan hecho anteriormente- las diversas personas que se desempeñan en la temática educativa y de difusión en la APN, para que, a través de esta gacetilla digital, podamos seguir fortaleciendo el vínculo entre ellas en el intercambio de experiencias. Iremos publicando información sobre una unidad de conservación distinta en cada número de La Red, con la idea de que sirva como base de datos de profesionales y especialistas que ejercen sobre el tema.

La sección brindará los siguientes datos: nombre de las personas que trabajan en interpretación y educación ambiental, tareas que efectúan, proyectos desarrollados y futuros planes laborales, entre otros aspectos.

En esta oportunidad ofrecemos información sobre el **Parque Nacional Campo de Los Alisos**.

Su labor se concentra, principalmente, en tareas de educación ambiental con las comunidades vecinas al parque nacional y todo lo que se refiere a interpretación, como por ejemplo cartelería para senderos destinados a los visitantes.

Para contactarse:

- Juan Santillán (jsantillan@apn.gov.ar)  
- Daniel Vega (dvega@apn.gov.ar)  
Parque Nacional Campo de Los Alisos – Calle 24 de septiembre N° 2044  
C.C. N° 43 – C.P. N° (4146) – Concepción, provincia de Tucumán, República Argentina.  
E-mail: losalisos@apn.gov.ar Teléfono/fax: 03865-421734

*Todos aquellos que deseen enviar información sobre el personal que trabaja en la temática y el/los proyecto/s que llevan adelante, pueden hacerlo a nuestro correo electrónico: [lared@apn.gov.ar](mailto:lared@apn.gov.ar)*

## En el ida y vuelta... (la opinión de nuestros lectores)



“Me encantó La Red N° 15. Muy buenos los artículos, las noticias y los trabajos de todo el país. Me gustaron también el cambio de formato y los colores que han usado. Felicitaciones a un excelente medio de comunicación que nos permite conocer los proyectos y logros en nuestras áreas protegidas. Saludos”.

**Paula Cichero**

Directora a/c Delegación Regional Noreste



“Gracias, es una linda sorpresa la que me dieron, me alegró mucho porque ese taller breve (en alusión a la nota que le publicamos en La Red N° 15) nos dio la satisfacción de hacer algo útil y estar en contacto con la gente. Nos vemos”.

**Eduardo Haene**

Aves Argentinas / Asociación Ornitológica del Plata



“Quería felicitarlos por La Red N° 15, está muy buena. Un abrazo”.

**Gpque. Mariana Gabriela Martínez**

Parque Nacional El Leoncito



“Muchas Gracias, el material es excelente!!!

**Gpque. Laura Chazarreta**

Parque Nacional Lanin



“Estimados amigos de La Red, fue muy grato recibir la edición de vuestra gacetilla por primera vez (la número 15). Me sorprendió la gran calidad de diseño y de contenidos. Aprovecho la oportunidad para enviarles un cordial saludo y felicitarlos”.

**Norberto R. Rotondo**

Periódico «Opciones Pampas»

### *Agradecemos especialmente la colaboración de:*

**Cristian Blanco** (Área de Diseño - Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental).

**Lorena Ferraro** (Programa Recursos Culturales – Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas).

**Walter Maciel** (Gpque. Reserva Natural Otamendi).

**Fanny Haudet** (Coordinación de Lucha Contra Incendios Forestales).

**José María Hervás** (Gpque. a/c Dpto. de Educación Ambiental del Parque Nacional Talampaya).

**Horacio Grandio** (Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi).

**Ana M. Balabusic** (Programa de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional de la APN).

**Mariana Altamiranda** (Programa de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional de la APN).

**Gustavo Aguilar** (Voluntario de la APN y Paisajista).

**Leonor Cusato** (Bióloga de la APN).