

La Red 14

Gacetilla de las actividades de Interpretación y Extensión Ambiental de Parques Nacionales



Nuevo sendero en la Cascada Chachín

Senderos Naturales en el Parque Nacional Lanin

Impresos sobre prevención de incendios

Coordinación de lucha contra incendios forestales



También en este número...

- * Cartelería en la Seccional Ñirihuau, Parque Nacional Nahuel Huapi
- * Actividad de educación ambiental: forestación en la R.N. Otamendi
- * Nuevas publicaciones de difusión de la APN
- * Talleres educativos en los Parques Nacionales El Palmar y Lago Puelo



Taller de Capacitación en Técnicas de Educación Ambiental

Parque Nacional Iguazú

Staff

Directora
Florencia Lance

Coordinación
Darío Guardado

Redacción
Darío Guardado
Pablo Reggio

Diseño y Edición
Diego Florio
Andrea Valldosera

Sumario

Editorial _____ Pág. 2

Senderos Naturales en el P.N. Lanin:
se inauguró Cascada Chachín _____ Pág. 3

Capacitación en Técnicas de Educación
Ambiental en el P.N. Iguazú _____ Pág. 5

Cartelería en el Parque Nacional
Nahuel Huapi: Seccional Ñirihuau ____ Pág. 6

Taller educativo para la creación del jardín
botánico del P.N. Lago Puelo _____ Pág. 7

Actividad de educación ambiental: forestación
en el barrio Río Luján (R.N.Otamendi) Pág. 9

Taller de intercambio de experiencias
educativas con plantas nativas
en el P.N. El Palmar _____ Pág. 10

Trabajos de difusión: Almanaque del P.N. El
Leoncito y afiche del M.N. Taruca ____ Pág. 12

Impresos sobre prevención de incendios:
almanaque CLIF 2005 y
folleto del ICE _____ Pág. 13

En el ida y vuelta
(la opinión de nuestros lectores) ____ Pág. 14

Gacetilla de las actividades de
Interpretación y Extensión Ambiental
de la Administración
de Parques Nacionales

Recomendaciones para los colaboradores de La Red

**¿Cómo enviar la información (material o evento) a
publicar para agilizar su edición?**

Deberán remitirla por correo postal o electrónico. El/los texto/s pueden tener como máximo una extensión de entre una y dos carillas, escritas en *fuentes Arial, tamaño 11*.

De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.

Los croquis, las fotos y los dibujos deben tener buen contraste.

Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué trabajos o actividades se realizaron? Desarrollo (características del evento y/o material).
- ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?
- ¿Cuál fue el objetivo? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?
- ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera).

Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su dirección de correo postal y electrónico, además de su teléfono.

Se sugiere que cada artículo cuente con un resumen en el que se describan los puntos principales del trabajo realizado.

Entre todos hacemos La Red...

¿Qué es “La Red”?

Es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la interpretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, delegaciones regionales y la Casa Central del Organismo.

Su objetivo:

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias –realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

Para estar en contacto:

Para poder continuar con la frecuencia de publicación de La Red, que nos hemos propuesto los que editamos esta gacetilla, necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

La revista posee una dirección de correo electrónico propia, la cual agiliza la comunicación entre el staff permanente de La Red y todas las personas que quieran vincularse con este medio de difusión. Aquellos que deseen enviar material para su publicación o que simplemente quieran suscribirse para recibir la gacetilla, podrán hacerlo al siguiente e-mail: lared@apn.gov.ar.

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales:

Coordinación: Sr. Darío Guardado
Teléfono / Fax: (011) 4381-8606.
Dirección postal: calle Alsina 1418, 6° piso,
C.P. (1088), Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
República Argentina.

Editorial

Los senderos de interpretación marcan el camino...

Una tangible evidencia de que el trabajo en materia de interpretación en las áreas protegidas adquiere cada vez más relevancia lo da la reciente inauguración del sendero de Cascada Chachín en el Parque Nacional Lanín. Este, junto a otros como el de Península Quetrihué, representan un medio poderoso para poner en contacto al visitante con el patrimonio natural y cultural.

Su importancia radica en que un sendero interpretativo cumple con una de las premisas básicas de la interpretación: permite el acceso directo al recurso interpretado. Este no es un dato menor, ya que la interpretación “in situ”, acrecienta en grado superlativo la posibilidad de crear vínculos cognitivos y afectivos con esos recursos y, por ende, con el resto del área. De esta importancia deriva la necesidad de una planificación detallada de cada uno de los senderos que no sólo tenga en cuenta el mensaje o “tema” a transmitir, la calidad de los textos y un diseño gráfico agradable, en caso de plantearse el empleo de carteles o folletos; sino el posible impacto que pueda causar la traza del sendero mismo. De esta forma, a la hora de la implementación en el terreno, nos evitaremos que la solución se convierta en problema.

Una adecuada red de senderos interpretativos guiados o autoguiados en cada área protegida, que tenga en cuenta lo planteado, resultará de indiscutible valía para la comprensión de los visitantes de los valores presentes en ella, y por lo tanto una contribución eficaz a su conservación. En tal sentido, desde La Red intentamos que cada experiencia realizada pueda servir de modelo para quienes trabajan en la misma temática.

Nuevo sendero en la Cascada Chachín

Senderos Naturales en el Parque Nacional Lanin

¿Cómo se ideó?

El sendero natural Cascada Chachín surgió como una idea consensuada entre la Intendencia del Parque Nacional Lanin y el Grupo de Investigación RENATUR de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue (UNC), con la finalidad de mejorar la calidad de la experiencia del visitante, ya que es uno de los sitios más elegidos de la cuenca Lácar, de este área protegida de la Patagonia.

El eje planteado para la elaboración de las distintas paradas del sendero fue el Agua, puesto que es un elemento constante a lo largo de su recorrido y se interrelaciona con otros componentes del paisaje: fauna, flora, geoformas, modificaciones antrópicas, logrando de esta manera que el área sea transmitida al visitante a través de una visión totalizadora.

El objetivo de interpretación de este sendero es enriquecer la experiencia del visitante a partir de la explicación del paisaje, en forma global, integrándolo a la trama de interrelaciones, para promover una mayor conciencia de conservación.

El pasado 3 de febrero se inauguró el sendero de este importante área cordillerana, ubicada en la Reserva Zona Lácar del parque en el extremo oeste del lago Nonthue, distante a unos 3 kilómetros del límite con el río Hua Hum (frontera con Chile) y a 51 kilómetros de la ciudad de San Martín de los Andes. Cuenta con 9 paradas con cartelería interpretativa.

La elaboración y el diseño fueron realizados por el Área de Difusión de Lanin.



Pasado. Foto histórica de visitantes en la Cascada Chachín.



Presente. Cartelería interpretativa frente a la cascada Chachín. Detalle: El Intendente del Parque Nacional Lanín, junto al cartel que indica el comienzo del Sendero.

Su ambiente natural

El sendero, que bordea el curso del río Chachín y está enmarcado por el bosque andino-patagónico -compuesto en este sector fundamentalmente por coihue y roble pellín-, presenta modificaciones antrópicas en la primera parte de su recorrido (sitio abierto, invadido por la rosa mosqueta, especie exótica introducida por el hombre). Luego pasa a una fisonomía de bosque alto, en parte con sitios abiertos y en otros cerrados, donde la fuerte densidad de caña colihue determina un sotobosque importante. En estos ambientes, los musgos y helechos dominan el estrato más bajo.

Al finalizar los 1.000 metros de recorrido, el visitante se encontrará con la Cascada Chachín, un salto de agua de 30 metros de altura, rodeado por especies vegetales con mayores requerimientos de humedad, tales como el pangué, chilco, lágrima de cascada, botellita, entre otras.

Sus características

El sendero presenta una longitud de 1.000 metros con exigencia moderada. En el inicio de su recorrido puede divisarse un cartel de presentación y otro con recomendaciones para el visitante. Está conformado por 9 paradas, diseñadas en paneles tallados en madera de 45 cm x 80 cm con fotografías y dibujos acordes con cada explicación. Los carteles fueron elaborados por artesanos y escultores que participaron del encuentro *Donarte*, un evento organizado en conjunto por la Asociación Hotelera de San Martín de los Andes y la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de esa ciudad. Los textos interrelacionan al agua (eje de interpretación) con el resto de los elementos naturales existentes en el lugar.

El primer tramo resulta el sector más dificultoso para los visitantes por sus escalones empinados. Actualmente no posee acceso para personas con discapacidad.

Fotos: Parque Nacional Lanín.

Para mayor información sobre la elaboración del sendero natural Cascada Chachín contactarse con el Gpque. José Luis Cómita -Parque Nacional Lanín- vía correo electrónico (ema@smandes.com.ar).

Taller de Capacitación en Técnicas de Educación Ambiental

Parque Nacional Iguazú

Se realizó el pasado 8 y 9 de noviembre en la Escuela Provincial Nro. 436 del Paraje Cabure-í un Taller de Capacitación, actividad programada para el año 2004 en el Plan Anual del Proyecto Cabure-í para la conservación de la naturaleza de Andresito, provincia de Misiones, que cuenta con el financiamiento de la Agencia de Cooperación Técnica de Japón (JICA).

La coordinación estuvo a cargo de la Profesora de Biología Juana Ángela Bruera (colaboradora de Parques Nacionales) y el Técnico de la Delegación Regional NEA de la APN, Hugo Chaves.

El objetivo principal estuvo dirigido a capacitar a docentes de escuelas rurales de la zona de Cabure-í, Península, Kilómetro 12, Deseado y Andresito, acerca de la teoría y métodos didácticos de educación ambiental.

Los encargados de dictar el taller fueron Adrián Monteleone y Pablo Salomón. Además colaboraron Adrián Georgópulos y Alicia Liva, ambos del Parque Nacional Iguazú, Victoria Costa Alvez y Hiromoto Osaki (JICA), quién disertó sobre la educación ambiental en Japón.

Se invitó a participar del taller a los docentes de 11 escuelas rurales de la zona; en total asistieron 31 profesionales de la materia (más del 90% de ellos reside en Comandante Andresito). También se convocó a personal vinculado a la temática educativa de instituciones públicas, como Gendarmería Nacional, la Municipalidad de Andresito y el Ministerio de Ecología, Recursos Naturales y Turismo de la provincia de Misiones. Además se contó con la presencia de un Guardaparque Provincial y 3 miembros de la JICA.

Durante la primer jornada, que se extendió de 9.15 a 18 horas con tres intervalos, se trabajó en forma grupal y se indagó sobre las ideas previas, principios y valores de la educación ambiental (EA). Se trataron los contenidos significativos y el aprendizaje significativo. Se abordaron los ejes e hilos conductores de un programa de EA y la percepción ambiental como metodología de indagación de un problema, sumado al análisis de experiencias en EA.

El día siguiente, que comenzó a las 8 y finalizó a las 18 horas también con tres intervalos, los temas tocados fueron, en primer término, la didáctica ambiental, la metodología de trabajo -aula taller, conceptualización y el juego como estrategia metodológica-, y en segundo lugar la evaluación y planificación de los propósitos, metas y objetivos. Al cierre del evento concurren el Vocal del Directorio de la APN, Msc. Bruno Carpinetti y el Intendente del Parque Nacional Iguazú, Daniel de la Torre.



Integrantes del Taller desarrollado en el Parque Nacional Iguazú.
Foto: Parque Nacional Iguazú.

Para mayor información sobre el taller contactarse con Hugo Chaves -Delegación Regional NEA- vía correo electrónico (hchaves@apn.gov.ar).

Nueva cartelera en el Parque Nacional Nahuel Huapi

Durante el mes de diciembre de 2004 se instaló en cercanías de la Seccional Guardaparque de Ñirihuau una cartelera con información destinada a los visitantes que acuden a esta zona, caracterizada por la presencia del Huemul, especie en peligro de extinción declarada Monumento Natural. El diseño fue realizado por el Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del parque.

La finalidad de esta herramienta es informar al visitante sobre los recursos naturales que posee ese sector del parque y las diversas caminatas que pueden realizarse. En el texto central se destaca la presencia de una especie en peligro: el huemul, uno de los dos ciervos nativos que habitan los bosques andinopatagónicos y áreas de transición de Argentina y Chile (el otro es el pudú).

El cartel, de 1,95 metros de largo por 85 centímetros de alto, fue impreso en lona vinílica, resistente al agua y a los rayos ultravioletas emitidos por el sol. Se colocó en inmediaciones de la Seccional Ñirihuau sobre un panel de madera techado. También cuenta con un cajón elaborado en el mismo material, en el que se encuentran las



La gráfica de la cartelera de Ñirihuau.

Fichas de Registro de Trekking que deben ser completadas por los visitantes, siguiendo las instrucciones que allí se detallan. Las mismas están destinadas a evitar accidentes y obtener información que puede resultar de utilidad al momento de acudir al auxilio de quien lo necesite.

En la cartelera también se informa que la zona fué declarada **área crítica**, debido a que reúne características naturales y especies muy valiosas. Hay una importante población de huemul, que se encuentra amenazada por la degradación de su ambiente, como consecuencia de la actividad ganadera y de la presencia de ciervos exóticos introducidos.

Esta zona tiene una superficie de 30 mil hectáreas y abarca las nacientes de los arroyos afluentes del río Ñirihuau, el sector fiscal del valle del mismo río, las nacientes de los arroyos Challhuaco y Ñireco, el Cordón Ñirihuau y nacientes de los arroyos que desaguan hacia el río Villegas.

En el material se enumeran las normas y recomendaciones a seguir durante la visita, como por ejemplo la prohibición de hacer fuego en lugares no habilitados, ya que esta zona requiere medidas especiales de manejo dirigidas a elevar los niveles de protección.

La propuesta fue presentada por la Guardaparque Aldana Calamari, quien además realizó los dibujos de aves. El diseño estuvo a cargo del diseñador Horacio Grandio del Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional de Nahuel Huapi.

Para mayor información sobre el desarrollo de la cartelera de la Seccional Ñirihuau contactarse con Horacio Grandio al Área de Educación Ambiental

y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi telefónicamente (02944-436227) o vía correo electrónico (hgrandio@apn.gov.ar).

Taller educativo para la creación del Jardín botánico

Parque Nacional Lago Puelo



Recorrida en el terreno con el Guardaparque. Detalle: Algunos integrantes del taller en las instalaciones de la Intendencia.

Del 7 al 12 de febrero pasado se realizó un taller sobre flora nativa en base al proyecto para la instalación de un jardín botánico en ese área protegida de la Patagonia. Se efectuaron diversos estudios de campo en las zonas aledañas al parque nacional. Esta iniciativa beneficiará a la comunidad local y servirá para conservar las especies nativas del lugar.

Participaron de las jornadas el Intendente del Parque Nacional Lago Puelo, Gpque. Horacio Giacchino, personal de esta unidad de conservación, la Licenciada en Biología Leonor Cusato (Dirección de Conservación de Áreas Protegidas de Casa Central), el voluntario de la APN y paisajista, Gustavo Aguilar, el Técnico en jardinería, Mariano Bello, quién actualmente se desempeña en el Jardín Botánico de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, y la Ing. Agr. Marcela Sánchez, coordinadora del Programa "Invirtiendo en la Naturaleza Argentina".

Primer día

El taller comenzó por la mañana. Se efectuó una reunión en las instalaciones de la Intendencia de Lago Puelo con el personal que se desempeña allí para diseñar el organigrama de actividades a desarrollar en el resto de las jornadas.

Hacia la tarde los participantes se trasladaron, acompañados por el Guardaparque Félix Vidoz, al jardín botánico Cascada Escondida, ubicado en la Reserva Forestal de Loma del Medio (perteneciente al INTA), en cercanías de la localidad de El Bolsón. Se recorrió el lugar, que posee muestras representativas de distintos tipos de ambientes de bosque y una colección sistemática de especies forestales nativas y exóticas. Esta y otras experiencias fueron tomadas como ejemplo al momento de la ejecución del proyecto a desarrollar en Lago Puelo.

Segundo día

Durante esta jornada los participantes pudieron apreciar la ladera Sudeste del Cerro Centinela, ubicado en el sector basal del área protegida. Allí se encuentran ingresiones de la flora valdiviana muy importantes. Se fotografiaron lugares representativos y se observó el estado de desarrollo de las especies de interés, como por ejemplo el avellano (*Gevuina avellana*), con flor y fruto, la orquídea terrestre en flor (*Chloraea virescens*) y la enredadera *Luzuriaga radicans*. En esta recorrida también fueron guiados por el Guardaparque Vidoz.

Entre otras actividades del día, se visitó el sitio en donde se instalará el futuro jardín botánico del parque, en el límite Norte del área protegida, lugar que actualmente se encuentra invadido por gran cantidad de especies exóticas (rosa mosqueta, murra y árboles plantados por los viejos pobladores).

Tercer día

Con el Guardaparque Vidoz y el Intendente de Lago Puelo como anfitriones, los participantes volvieron al lugar donde se levantará el jardín botánico. El proyecto resultará fundamental para disminuir la presión actual que ejerce la expansión urbana del municipio local sobre el área protegida.

Por la tarde, junto al Guardaparque Leandro Ballejos, los asistentes al taller se dirigieron hasta el Arroyo Melo, zona que cuenta con vegetación diversa (alerces, sotobosque de picha picha, coihues, laurel, entre otras especies). Todas las actividades desarrolladas durante esta jornada fueron consideradas para la realización del proyecto.

Fotos: Gustavo Aguilar.

Para mayor información sobre el taller contactarse con la Licenciada Leonor Cusato vía correo electrónico (lcusato@apn.gov.ar).

Cuarto día

La actividad se inició con una reunión efectuada en la escuela agrotécnica N° 717, ubicada en el Paraje Radal, en la localidad de Lago Puelo, entre los participantes del taller y el Director a cargo del establecimiento educativo, dos profesoras de la escuela, ingenieras forestales y la Directora de Medio Ambiente de la Municipalidad local. Se presentó el mapa del predio donde se implementará el futuro jardín botánico del parque, que fue elaborado por el Guardaparque Vidoz, y un primer borrador del proyecto realizado conjuntamente por la Lic. Cusato y Liliana Cassá, del Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos.

En la reunión también se hizo el análisis FODA, se asesoró sobre planificación estratégica y forma de presentación del proyecto, entre otras cosas.

Hacia la finalización de la jornada los asistentes concurren al Paseo Botánico de la ciudad de Lago Puelo, donde, a través de senderos interpretativos, pudieron apreciar una muestra del bosque nativo.

Jornadas finales

Nuevamente se recorrió el sitio del futuro jardín botánico del área protegida. Esta vez los guías fueron los Guardaparques Marcos Ocampo y Alejandra Nebbia, que también se sumaron a este proyecto. Allí se establecieron los límites de las zonas bajas, que suelen inundarse durante la temporada de invierno debido a las intensas lluvias que se registran en esa estación.

Con la idea clara del predio los participantes coincidieron en continuar trabajando en el desarrollo de este proyecto, y en tal sentido, se efectuaba al cierre de esta gacetilla digital un nuevo taller en la escuela agrotécnica antes mencionada.



Vista aérea del sector elegido para instalar el jardín botánico.

Actividad de educación ambiental: forestación en el barrio Río Luján

Reserva Natural Otamendi

El pasado mes de octubre del año 2004 se realizó una actividad de forestación de una de las calles y de la plazoleta principal de ingreso a este barrio vecino al área protegida. Los trabajos fueron organizados conjuntamente por la Reserva Natural Otamendi, la ONG O.D.S. -dedicada al desarrollo sostenible-, la Municipalidad de Campana y el Programa Campana Verde (un programa de Siderca).

Las tareas se desarrollaron con el objetivo de mejorar la urbanización del lugar, la habitabilidad de las viviendas y mejorar la calidad ambiental de la zona. De la actividad participaron los vecinos del lugar y los docentes y alumnos del 4º año de la escuela local "Coronel Félix Bogado".



Los alumnos muestran los carteles que elaboraron durante la jornada.

Esta iniciativa responde a las diversas actividades de educación ambiental que efectúa, desde hace varios años, este área protegida, con el fin de fortalecer el vínculo entre los vecinos y la Reserva.

Las tareas de forestación en el barrio

En la calle, empleados municipales, personal de la APN y vecinos, plantaron más de 50 árboles nativos (lapachos, palos borrachos y aguaribay) provenientes del Vivero de la Reserva. En tanto, en la plazoleta de ingreso a Río Luján se plantó un ombú de más de cinco metros, donado por la agrupación Campana Verde.



Los alumnos plantando un ombú.

Los alumnos del 4º año de la mencionada escuela participaron de la forestación, tanto en el plantado de los árboles nativos, como en la presentación de carteles con mensajes relacionados a la valorización de los árboles nativos, los cuales fueron coordinados por la maestra de plástica y trabajados en forma interdisciplinaria durante el ciclo lectivo.

Esta actividad es una muestra clara del trabajo integrado entre las áreas naturales protegidas y las comunidades vecinas, persiguiendo un mismo fin: el mejoramiento de la calidad ambiental.

Fotos: Walter Maciel.

Para mayor información sobre esta actividad contactarse con la Reserva Natural Otamendi vía correo electrónico (otamendi@apn.gov.ar / wmaciel@apn.gov.ar).

Taller de intercambio de experiencias educativas con plantas nativas

Parque Nacional El Palmar



Fotos: Archivo APN, Gustavo Aguilar.

Una postal de palmares Yatay durante un atardecer. Detalle: Los participantes en su visita al vivero durante la primera jornada del taller.

Objetivos

El taller se desarrolló teniendo en cuenta algunos objetivos planteados con anterioridad:

-**Reconocer** plantas con valores ornamentales, medicinales y comestibles.

-**Revalorizar** la flora nativa en comparación con las plantas ornamentales que se cultivan habitualmente y que pueden provenir de otras regiones (exóticas) y cau-

sar perjuicios.

-**Colaborar** en el manejo del vivero de plantas nativas del parque.

-**Difundir** los conocimientos de la flora entre los trabajadores del parque y la comunidad.

-**Promocionar, coordinar y brindar asistencia** en la formación de viveros-jardines botánicos de plantas nativas.

-**Presentar** el jardín-vivero para actividades educativas.

El pasado 20, 21 y 22 de diciembre de 2004 se desarrolló en este área protegida ubicada en la provincia de Entre Ríos, un taller sobre especies de flora nativa con el fin de evaluar el sitio para la creación del vivero y el jardín botánico del parque. Participaron de la actividad mujeres beneficiarias del "Plan Trabajar", que en la actualidad se encargan de tareas específicas como recolección y tratamiento de semillas en el vivero, personal y guardaparques de El Palmar y de la Reserva Natural Otamendi, representantes de la ONG regional "Desde la Tierra", personal de la APN de Casa Central, y algunos funcionarios locales.

Jornadas y participantes

Durante los 3 días en los que se extendió el taller se trabajó divididos en 4 grupos. Asistieron el agente Pablo Cansanello y la Guardaparque Marina Panziera, de este área protegida, la Secretaria de Cultura de Ubajay, Alejandra Coullieri, el Guardaparque Walter Maciel, de la Reserva Natural Otamendi, los voluntarios de la APN, Ana Paula Blazina (estudiante de floricultura) y Gustavo Aguilar (paisajista), y la Licenciada Leonor Cusato (bióloga de la APN), entre otros.

Primer día

Las actividades se iniciaron bien temprano por la mañana (7 horas) con la presentación de los participantes y el posterior recorrido por el vivero del parque. Más tarde los asistentes concurrieron al depósito donde se guardan las semillas. Allí se brindó una charla sobre tratamientos, propagación, recolección y conservación de éstas.

Asimismo, se comentó la estructura actual del vivero y sus inconvenientes. En tal sentido, se determinó reubicarlo en otro lugar para poder ganar en espacio para las futuras visitas de alumnos de escuelas locales.

Por la tarde se efectuaron recorridos por senderos, en donde se realizaron actividades de reconocimiento de flora y se intercambiaron conocimientos con los integrantes del vivero del área protegida. En las salidas se pudo distinguir las plantas autóctonas de las exóticas.

Los 4 equipos de trabajos coincidieron en que las fortalezas de las actividades que desarrolla el vivero en la actualidad radican en: su existencia, el compromiso de la gente que realiza tareas allí, y el interés y continuo apoyo que recibe por parte de la comunidad local.

Por otra parte, se advirtieron debilidades relacionadas con la falta de un mecanismo para producir tierra (compostera, donación de tierra), con la carencia de una planificación técnica y comercial, y la escasez de un desarrollo educativo del vivero, sumado a la necesidad de mejorar su lugar físico (reubicarlo en un lugar rodeado de plantas autóctonas), su sistema de riego y su invernadero.

Antes de concluir la primera jornada de actividades los participantes sugirieron que se establezca la capacitación del personal que actualmente se desempeña en el vivero, a través de cursos, talleres, y se diseñe y elabore un sendero educativo para los visitantes que acceden al lugar.

Segundo día

En el comienzo de esta jornada el Guardaparque Walter Maciel realizó una presentación digital –elaborada en Power Point– relacionada con el vivero del área protegida donde se desempeña este agente de conservación, que se utilizará de base para la conformación de su similar en El Palmar. Luego el Intendente de este parque nacional, Licenciado Aristóbulo Maranta, mostró a los participantes su jardín personal de plantas autóctonas, y a su vez, solicitó a los presente sugerencias para desarrollar intervenciones en los jardines que rodean la Intendencia del parque. Al continuar con la temática, la Licenciada en Biología Leonor Cusato ofreció una charla sobre el significado de un jardín botánico y los distintos tipos que existen. También habló de las partes de las flores, mostrando en ejemplares del lugar su estructura y sus variaciones. De esta manera se pudieron observar

las diferencias entre flores y plantas de distintos sexos y la transformación de flores en frutos.

Entre las diversas actividades del segundo día del taller se recorrió el jardín de plantas acuáticas nativas del parque, cuya función es purificar las aguas servidas de las casas del área.

Durante la tarde se recorrió el Centro de Interpretación, el herbario y el sendero del Mollar. En tal sentido, el Gpque. Maciel ofreció información de su experiencia sobre senderos en otras áreas protegidas como Calilegua y Otamendi.

En este día se definieron los 3 sectores principales a tener en cuenta al momento de desarrollar el diseño del vivero: recreación y esparcimiento libre abierto al público, avistaje de aves y un jardín botánico que represente la flora del lugar.

Tercer día

La jornada final comprendió la visita al arroyo Los Loros, donde los participantes pudieron observar las zonas invadidas por especies exóticas (paraísos y crataegus). Allí el Lic. Maranta, brindó a los asistentes los tratamientos que se emplean para combatirlos e intentar erradicarlos definitivamente del área protegidas.

El conocimiento entre los diferentes actores que se interesan por la conservación permitió intercambiar experiencias y opiniones sobre la temática desarrollada en el taller: la flora nativa.

A partir de este taller se comenzaron a buscar distintas formas de autofinanciación, para que el funcionamiento del vivero no quede sujeto al aporte del Estado por intermedio de los denominados Planes Sociales, que no garantizan continuidad.



La Lic. Leonor Cusato (izquierda) junto a voluntarios de la APN. Detrás el emblema del parque: palmeras yatay.

Para mayor información sobre la realización del taller contactarse con la Licenciada Leonor Cusato vía correo electrónico (lcusato@apn.gov.ar).

Nuevas publicaciones de difusión de la APN

Almanaque del Parque Nacional El Leoncito y afiche sobre Venado o Taruca

Durante el mes de diciembre pasado se imprimieron 100 ejemplares del almanaque 2005 del Parque Nacional El Leoncito y 50 unidades del afiche relacionado con la protección del Venado o Taruca, especie en peligro de extinción y declarada Monumento Natural en el año 1996. El diseño de ambos materiales fue realizado por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de Casa Central.

Almanaque del Parque Nacional El Leoncito 2005



En el material, que fue solicitado por este área protegida, se muestra a través de cuatro fotografías diferentes características de esta particular unidad de conservación: el cactus en flor, el chinchillón de la sierra (especie típica de este ambiente), una imagen del ingreso al parque en pleno invierno -con nieve-, y una muestra de la riqueza arqueológica de la zona, representada en una roca cubierta de petroglifos. Todas las fotos fueron proporcionadas por la Intendencia del P.N. El Leoncito.

En tanto, la imagen de fondo del almanaque corresponde a un ambiente puneño primaveral.

El diseño fue efectuado por Fabio Ugarte, quien se desempeña en el Área de Diseño de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de Casa Central.

El total del material impreso, que se denomina

Para mayor información sobre ambos materiales contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de Casa Central

“Rincones del Parque Nacional El Leoncito”, fue remitido al área protegida para ser distribuido entre las comunidades locales.

Afiche sobre protección del Venado o Taruca

El trabajo, bajo el lema *Protejamos al Venado o Taruca*, se desarrolló en el marco del Programa de Conservación de esta especie en peligro de extinción, que habita en estepas prepuneñas y zonas de pastizales de altura. En tal sentido, se advierte la prohibición de su caza, debido a que en la actualidad sus poblaciones se encuentran reducidas drásticamente.

La finalidad de este impreso es generar conciencia en las personas, para que colaboren en la conservación de esta especie con las distintas instituciones que se encargan de protegerla, como por ejemplo la Administración de Parques Nacionales y los distintos organismos provinciales.

El material, denominado “Un Monumento en los Cerros”, posee un mapa con la distribución geográfica actual de la Taruca, que demarca su extensión desde el norte de la provincia de Salta, atravesando Jujuy, Tucumán y Catamarca, hasta el noroeste de la provincia de La Rioja.

El afiche posee una imagen central representativa de un macho y una hembra de esta especie, que fue donada para la ocasión por el fotógrafo profesional Gunter Ziesler.

Los textos, fueron elaborados por el agente José Aramayo, mientras que el diseño fue realizado por Diego Florio (Área de Diseño de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental).



telefónicamente (011-4381-8606) o vía correo electrónico (educacion@apn.gov.ar).

Nuevos impresos informativos sobre prevención de incendios forestales



Almanaque CLIF 2005

El almanaque, que propone en su portada una “naturaleza sin incendios”, fue ideado por el Licenciado Juan Salguero, quién actualmente se desempeña en el Parque Nacional Nahuel Huapi. El diseño fue realizado por el Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional de dicha unidad de conservación.

El material está compuesto por diversas ilustraciones infantiles—elaboradas por Guadalupe Suárez— que muestran el trabajo de brigadistas combatiendo incendios. También se exhiben los números telefónicos para llamar ante una emergencias y advertencias a tener en cuenta en los meses de mayor riesgo de incendios y entre otras cosas, cómo efectuar un manejo preventivo de la vegetación (evitando la presencia de especies arbóreas que arden con facilidad, como por ejemplo los pinos).

El almanaque además posee juegos para chicos, entre los que se destacan un laberinto en el cual se debe ayudar a los brigadistas (dibujados en un extremo de la actividad) a encontrar el camino hasta el balde con agua (ubicado en el extremo opuesto) para apagar el incendio, y un juego de unir puntos, en el que al seguir el orden numérico correspondiente se descubre al “amigo de los brigadistas”, la lechuza *Salvador*.

El folleto

El Fuego en los Parques Nacionales. Así se denomina este material, que muestra el trabajo que reali-

La Administración de Parques Nacionales (APN) a través de la Coordinación de Lucha contra Incendios Forestales (CLIF) elaboró un almanaque explicativo con juegos para chicos y un folleto institucional sobre el manejo del fuego en las áreas protegidas nacionales.

zan como responsables en esta problemática los Departamentos de Incendios, Comunicaciones y Emergencias (ICE) en las distintas áreas protegidas nacionales que administra la APN.

En el folleto se cuenta que estas unidades, integradas por personal que se desempeña en prevención y control de incendios, brindan asistencia inmediata a personal en situación de emergencia y reciben y distribuyen información a través del área de comunicaciones.

La insignia del folleto es la ilustración de la lechuza *Salvador*, que advierte al visitante sobre los recaudos que debe tener en cuenta para el cuidado de un área protegida.

En el material también se explica la naturaleza del fuego y los cambios producidos como consecuencia de las quemadas indiscriminadas para limpieza o desmonte. Además se diferencia un incendio natural—ocasionado, por ejemplo, por la descarga de un rayo— de un incendio provocado por acción del hombre. Asimismo, se aclara que la mayoría de los incendios son por causas humanas.



La elaboración y el diseño fue realizado conjuntamente por la Coordinación de Lucha contra Incendios Forestales (CLIF) y la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de Casa Central.

Para mayor información sobre ambos materiales contactarse con la Coordinación de Lucha contra Incendios Forestales telefónicamente (02944-430476 / 437884) o vía correo electrónico (clif@apn.gov.ar).

En el ida y vuelta...

(la opinión de nuestros lectores)



“Les agradezco que me mencionen como colaborador, solamente cumplí con el pedido hecho por ustedes y espero seguir colaborando para la difusión de todos los trabajos que diariamente hacemos en la APN y que muchos no saben y que gracias a La Red se difunden. Desde ya cuenten siempre con mi apoyo”.

Saludos.

Horacio Grandio

Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional
Parque Nacional Nahuel Huapi



“Gracias por el envío, la verdad es que está cada vez más buena La Red!!!”.

Daniel Paz Barreto

Instituto Claes Olrog



“Felicitaciones a todo el equipo que hace La Red!!! y un especial saludo para Darío por este proyecto tan bien logrado que lleva adelante”.

Con cariño.

Sandra Pacheco

Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional
Parque Nacional Nahuel Huapi



“Gracias por el envío. Muy buena la gacetilla. Felicitaciones”.

Gpque. Marina Panziera

Parque Nacional El Palmar



“Felicitaciones, el boletín muy bueno como siempre, sigan así”.

Gpque. Daniel Vega

a/c Intendencia Parque Nacional Campo de Los Alisos



“Estimados editores: felicitaciones por su trabajo en La Red. Hemos recorrido varios parques por años y vemos la necesidad de mostrarlos por cualquier medio, por aquello que nadie ama lo que no conoce.... muy buen 2005”.

Fabián Llanos

Guardafauna de General Roca (Provincia de Río Negro)



“Está muy buena La Red, felicitaciones, y Feliz Año para todos!!!”

Lucía Ruiz

Directora de la Delegación Regional Centro (Ciudad de Córdoba)

Una verdadera comunicación implica siempre un ida y vuelta. Los siguientes son algunos de los mensajes (la vuelta) que hemos recibido con motivo de la edición del número 13 de La Red. A todos muchas gracias, nos ayudan a crecer.

Agradecemos especialmente la colaboración de:

***José Luis Cómita** (Gpque. Parque Nacional Lanin).

***Leonor Cusato** (Bióloga de la APN).

***Walter Maciel** (Gpque. Reserva Natural Otamendi).

***Hugo Cháves** (Técnico de la Delegación Regional NEA).

***Horacio Grandio** (Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi)