

La Red 11

Gacetilla de actividades de Interpretación y Extensión Ambiental de Parques Nacionales

Parque Nacional Laguna Blanca

Inauguración del Centro de Visitantes



Guardaparques en la Antártida

Campaña 2003



También en este número...

R.N.Otamendi en la Fiesta de la Flor 2003
Edición de folletería general
Encuentro de pobladores en la R.N.Otamendi
Curso de capacitación docente

Parque Nacional Lanín

Periódico «El árbol y el bosque»



Staff

Director
Marcelo Canevari

Coordinación
Darío Guardado

Colaboración
Ivana Finochetto

Redacción
Marcelo Canevari
Darío Guardado
Pablo Reggio

Diseño y Edición
Diego Florio
Andrea Valldosera

Sumario

Objetivos de La Red	Pág. 2
Editorial	Pág. 2
Inauguración Centro de Visitantes P.N. Laguna Blanca	Pág. 3
R.N. Otamendi en la Fiesta Nacional de la Flor 2003	Pág. 6
Edición de folletería general	Pág. 7
Guardaparques en la Antártida Argentina	Pág. 9
Encuentro de pobladores en la R.N. Otamendi	Pág. 11
Capacitación docente en la APN	Pág. 12
“El árbol y el bosque”, periódico del P.N. Lanín	Pág. 13

LaRed

Gacetilla de las actividades de
Interpretación y Extensión Ambiental
de la Administración de Parques Nacionales

Recomendaciones para los colaboradores de La Red

¿Cómo enviar la información (material o evento) a publicar para agilizar su edición?

Deberán remitirla por correo postal o electrónico. El/los texto/s pueden tener como máximo una extensión de entre una y dos carillas, escritas en fuente **Arial**, tamaño **11**.

De incluirse fotografías, deberán tener buena resolución (150 dpi). Las mismas tendrán que ser enviadas en archivos individuales (con extensión jpg), cada cual con su correspondiente epígrafe (información referencial de la foto) y nombre del autor.

Los croquis, fotos y los dibujos deben tener buen contraste.

Para el caso de los materiales, como por ejemplo los folletos, afiches, etc., los artículos deben contener detalles técnicos para conocer mejor las características del material presentado, de tal manera que cada experiencia pueda ser aprovechada por otros agentes que trabajen en temas relacionados.

A fin de facilitar la redacción, la información aportada debe satisfacer las siguientes preguntas:

¿Qué trabajos o actividades se realizaron? Desarrollo (características del evento y/o material). ¿Quién o quiénes las efectuaron? ¿Quiénes participaron de éstas?. ¿Cuál fue el objetivo? ¿Qué conclusiones se obtuvieron al respecto?. ¿De dónde provinieron los fondos para solventar el/los material/es o el evento realizado? (si los hubiera)

Para mejorar la comunicación entre las personas involucradas en temas de educación ambiental, deberá agregarse al final de cada trabajo enviado, el nombre del o los responsables que lo elaboraron, con su dirección de correo postal y electrónico y su teléfono.

Se sugiere que cada artículo cuente con un resumen en el que se describan los puntos principales del trabajo realizado.

Nuestro e-mail:
lared@apn.gov.ar

Entre todos volvemos a hacer La Red

¿Qué es «La Red»?

La Red es una gacetilla de distribución digital, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. En ella se incluyen las actividades vinculadas con la educación ambiental, la interpretación y la difusión, desarrolladas en las áreas protegidas, delegaciones técnicas y la Casa Central del Organismo.

Su objetivo principal:

La principal finalidad es poder facilitar el intercambio de tales experiencias –realizadas dentro o en la zona de influencia de las diferentes áreas protegidas nacionales- entre todos aquellos que trabajan la temática educativa y la interpretación.

Introducción:

A partir de esta nueva edición de La Red intentaremos darle a la revista una mayor continuidad a la que tenía anteriormente. Por eso,

necesitamos de la ayuda de todos ustedes, mediante el aporte de información relacionada con la educación ambiental y la interpretación.

Hemos creado una dirección de correo electrónico para agilizar la comunicación entre todas las personas que quieran colaborar y el staff permanente de La Red. Desde ahora, aquellos que deseen enviar material para su publicación o que solo quieran suscribirse, podrán hacerlo a la dirección de La Red: lared@apn.gov.ar.

Para mayor información acerca de la elaboración de La Red, contactarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales:

Coordinación: Sr. Darío Guardado

Teléfono / Fax: (011) 4381-8606.

**Dirección postal: calle Alsina 1418, 6° piso,
C.P. (1088), Ciudad Autónoma de Buenos
Aires, República Argentina.**

Editorial

Ya han sido publicados diez números de La Red y a pesar de los problemas de la falta de fondos, o de trabajos urgentes que nos han impedido darle mayor continuidad, percibimos que este medio mantiene un rol importante para todos aquellos que trabajamos en la interpretación en nuestras áreas protegidas. La Red sirve para que todos estemos mejor comunicados, para transmitir nuestras experiencias y aprender del trabajo de los demás. Por todo eso, seguimos adelante.

Al mirar en perspectiva observamos avances: muchos trabajos finalizados, desde centros de visitantes hasta senderos y folletos, además de innumerables trabajos en las áreas, que en muchas ocasiones son producto del esfuerzo individual y no resultado de un trabajo asumido institucionalmente. También vemos nuevos grupos de trabajo, tanto en las delegaciones regionales como en algunos parques nacionales.

Pero necesitamos aumentar el compromiso del trabajo de interpretación del patrimonio en cada área del sistema. Instaurar un mayor convencimiento de que esta disciplina educativa/recreativa puede brindar beneficios medibles en el corto plazo, siempre que se la utilice con criterio dentro del manejo de cada área protegida. En los últimos meses desde esta Dirección se trabajó en la planificación interpretativa de varias áreas y los resultados de estos talleres evidencian la gran importancia que posee esta actividad (volcada en un documento) para el manejo de cada área.

La implementación de la interpretación asumida conscientemente como una herramienta de manejo, ordena el trabajo con el visitante, lo convierte en un aliado y contribuye a evitar la implementación de medidas más costosas en lo que respecta a control y vigilancia o en trabajos de mitigación de impactos.

Debemos seguir en ese rumbo, logrando el plan interpretativo de cada área protegida con un responsable de su implementación. Alguien creativo y con métodos, con esa mezcla de artista y de científico que debe tener todo intérprete.

Se inauguró el Centro de Visitantes del Parque Nacional Laguna Blanca

El pasado 6 de Febrero se realizó la inauguración del Centro de Visitantes del Parque Nacional Laguna Blanca, denominado «Nómades», ubicado en la infraestructura de la ex-confitería «Los Cisnes».

Al acto asistieron más de 60 personas, entre ellas el Presidente y miembros del Directorio de la Administración de Parques Nacionales, intendentes y representantes de otras áreas protegidas, autoridades locales como el Intendente de la vecina localidad de Laguna Blanca y directores municipales y provinciales.

Ya en el año 1982, el encargado del área protegida en ese momento había manifestado la necesidad de reconvertir esas instalaciones en un «centro integral de recepción de visitantes», ante la imposibilidad de su explotación económica.

El desarrollo del centro tuvo como uno de sus puntos de partida la elaboración, en 1994, por parte de la Lic. Tamara Olsen sumado al aporte del personal del área, del Plan de Interpretación del Parque Nacional Laguna Blanca. En ese entonces, la falta de financiamiento postergó la realización del proyecto.

En el 2000, el personal del parque gestionó fondos ante la organización *Society of Wetland of Scientists*, entidad vinculada a Ramsar, la cual solventó el desarrollo de una primer etapa de los trabajos, con un costo aproximado de 5 mil dólares. A principios de 2003, la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental del Organismo consiguió, a través del contacto con la oficina local de Ramsar, el financiamiento externo (5 mil dólares) para concluir los trabajos.

El costo total que demandó la realización de este nuevo medio interpretativo, incluido los gastos propios de la APN (de personal, viajes, entre otras cosas), fue de alrededor de 40 mil pesos.

Cabe señalar que este proyecto contó con la participación del personal del Parque Nacional Laguna Blanca, del Área de Educación Ambiental y Difusión Internacional del Parque Nacional Nahuel Huapi y de los integrantes de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental del

Organismo. Fue una experiencia sumamente interesante de interacción entre las áreas protegidas y las dependencias mencionadas.

Origen conceptual

El guión conceptual, los textos y los materiales a utilizar fueron definidos tras varias reuniones entre los participantes. Inicialmente se convocó a un taller de participación comunitaria, en el que los distintos pobladores de la localidad de Laguna Blanca pudieron expresar sus ideas con relación al proyecto. El nombre con que fue designado el centro surgió a partir de un concurso realizado en la comunidad de Zapala.

Es importante

resaltar que este área protegida, que cubre 11.263 hectáreas y está ubicada al oeste de la provincia de Neuquén, es denominada Laguna Blanca, en alusión a uno de los más importantes cuerpos de agua de la estepa patagónica, la cual presenta un inigualable paisaje volcánico y alberga a una gran diversidad de flora y fauna, tanto acuática como terrestre.

Por su particular relevancia como hábitat natural para numerosas aves acuáticas, este parque nacional fue incluido en la lista de Humedales de



Ingreso al Centro de Visitantes.



foto 1



foto 2



foto 3



foto 4

Paneles móviles: fauna y flora del lugar. (foto 1 y 2)
 Mesada con exhibidores de acrílico: geología de la estepa. (foto 3)
 Siluetas colgantes de aves en vuelo. (foto 4)

Importancia Internacional, en la Convención Ramsar.

De esta manera, lo que en su momento fue un proyecto de Centro de Visitantes en el Parque Nacional Laguna Blanca, actualmente ya es una realidad.

Para mayor información comunicarse con el Guardaparque Sergio Domber, Intendente del Parque Nacional Laguna Blanca, vía correo electrónico a:

sdomber@apn.gov.ar ó lagunablanca@apn.gov.ar

Pautas para el diseño de las exhibiciones

Para el desarrollo del diseño de las exhibiciones se establecieron las siguientes pautas:

- Permitir el uso múltiple de espacio (se resolvió mediante estructuras móviles).
- Generar una circulación que indujera la lectura secuencial de los paneles.
- Conservar la visibilidad del paisaje desde el interior de la sala de exhibiciones, la que cuenta con ventanales a lo largo de su perímetro.
- Aprovechar todos los espacios de la sala para ubicar las exhibiciones: piso, cielorraso, paredes y espacio central.
- Resolver las exhibiciones de manera práctica y atractiva.
- Vincular de forma conceptual y visual los recursos naturales y culturales del parque.
- Respetar la estructura funcional del edificio.

Características técnicas de los materiales:

Se diseñaron y armaron dos paneles móviles con gigantografías en ambas caras. La parte superior fue calada, a fin de romper la figura rectangular. Además, se sujetaron, a ambos lados de cada panel, fotografías silueteadas de distintas plantas y animales, que se separan del fondo y dan una sensación de tridimensión.

El panel de presentación del centro se realizó en tela vinílica tensada sobre un bastidor metálico.

En el cielorraso se ubicaron, colgantes, siluetas de aves en vuelo (flamencos, cisnes de cuello negro y cauquenes) realizadas en papel laminado aplicado sobre fibrofácil.

Hay cuatro mesadas confeccionadas en caño que sostienen los paneles en un ángulo de 30° con relación al horizontal. A su vez, se instalaron exhibidores de acrílico, en los cuales se ubican distintos elementos tridimensionales (fósiles, boleadoras y otros objetos).

Uno de los paneles corresponde a una representación en relieve de suelo de la estepa, en la que se advierten rastros de varios animales, según una relación predador - presa. Sus textos invitan a seguir dichos rastros para determinar tales relaciones. Para la confección de este panel se empleó una mezcla de cola y aserrín sobre una base de telgopor granulada, para dar mejor relieve.

Las huellas se efectuaron en masilla de artesano (tipo Parsec), y se utilizaron moldes tomados de pieles de la colección del Museo Argentino de Ciencias Naturales.

Si bien las impresiones fueron realizadas con materiales resistentes a la UV (rayos ultravioletas), se dotó a las ventanas del centro con cortinas para disminuir la incidencia de la luz solar sobre la muestra, cuando no haya visitantes en el área.

Complementariamente se realizó la instalación de luces para iluminar la muestra.

Curso de Herramientas de Interpretación:

Como complemento del trabajo realizado y de acuerdo a la propuesta presentada ante Ramsar, se organizó un curso de *Herramientas de Interpretación*, el cual se desarrolló los días 1 y 2 de Noviembre de 2003, en la ciudad de Zapala y en el Parque Nacional Laguna Blanca.

Del curso participaron guías, docentes y personal del área protegida. Los objetivos planteados fueron:

- Que los participantes adquieran los conocimientos teóricos sobre interpretación personalizada.
- Que los participantes incorporen herramientas de esta disciplina para utilizarlas en el aula o en el terreno como agentes multiplicadores para generar un cambio de actitud favorable en la conservación de ambientes silvestres.
- Que los participantes comprendan la relevancia que tiene el Parque Nacional Laguna Blanca como gran humedal.



foto 1



foto 2



foto 3



foto 4

Visitantes observan uno de los paneles informativos. (foto 1)
Mesada con detalle de huellas de animales en el suelo de la estepa. (foto 2)
Otros paneles y siluetas de aves en vuelo. (foto 3)
La portada de acceso al edificio. (foto 4)

Personal de la Reserva Natural Otamendi en la Fiesta Nacional de la Flor 2003

Tras 10 años de ausencia, la Reserva Natural Otamendi participó, junto con la Escuela de Hortifloricultura local, en la pasada edición anual de la Fiesta de Flor más importante del país, que se realizó como es habitual en la ciudad bonaerense de Escobar, entre el 27 de Septiembre y el 12 de Octubre de 2003.

Junto a los Guardaparques del área protegida colaboraron en el stand alumnos de la Escuela de Floricultura, quienes actualmente efectúan pasantías obligatorias en el vivero de la Reserva.

Durante los fines de semana, días en los cuales se incrementaba notablemente la cantidad de público, la atención en el stand se prolongaba por períodos aproximados de 12 horas. En oportunidades, también cooperaron en brindar informar al público, agentes de la Casa Central de esta Administración, como el Lic. Leo Raffo, la Msc. Fernanda Menvielle, y el Lic. Mario Tomé, además de los guías de Otamendi.



Guardaparques en el Stand.



Personal de la Reserva informando a la comunidad.



Stand que la R. N. O. exhibió en el evento.

El stand estuvo confeccionado con material gráfico (pósters) institucional de Parques Nacionales y decorado con árboles proporcionados por el vivero de la Reserva, tal como se observa en las fotos.

Debido a la buena impresión que causó la presencia del personal del área protegida en el evento, los organizadores prometieron que en la próxima edición, en 2004, otorgarán un espacio más amplio y para ser utilizado únicamente por los representantes de Otamendi.

Para mayor información comunicarse con la Intendencia de la Reserva Natural Otamendi telefónicamente (03489-447505) o bien vía correo electrónico (otamendi@apn.gov.ar).

Edición de folletería general

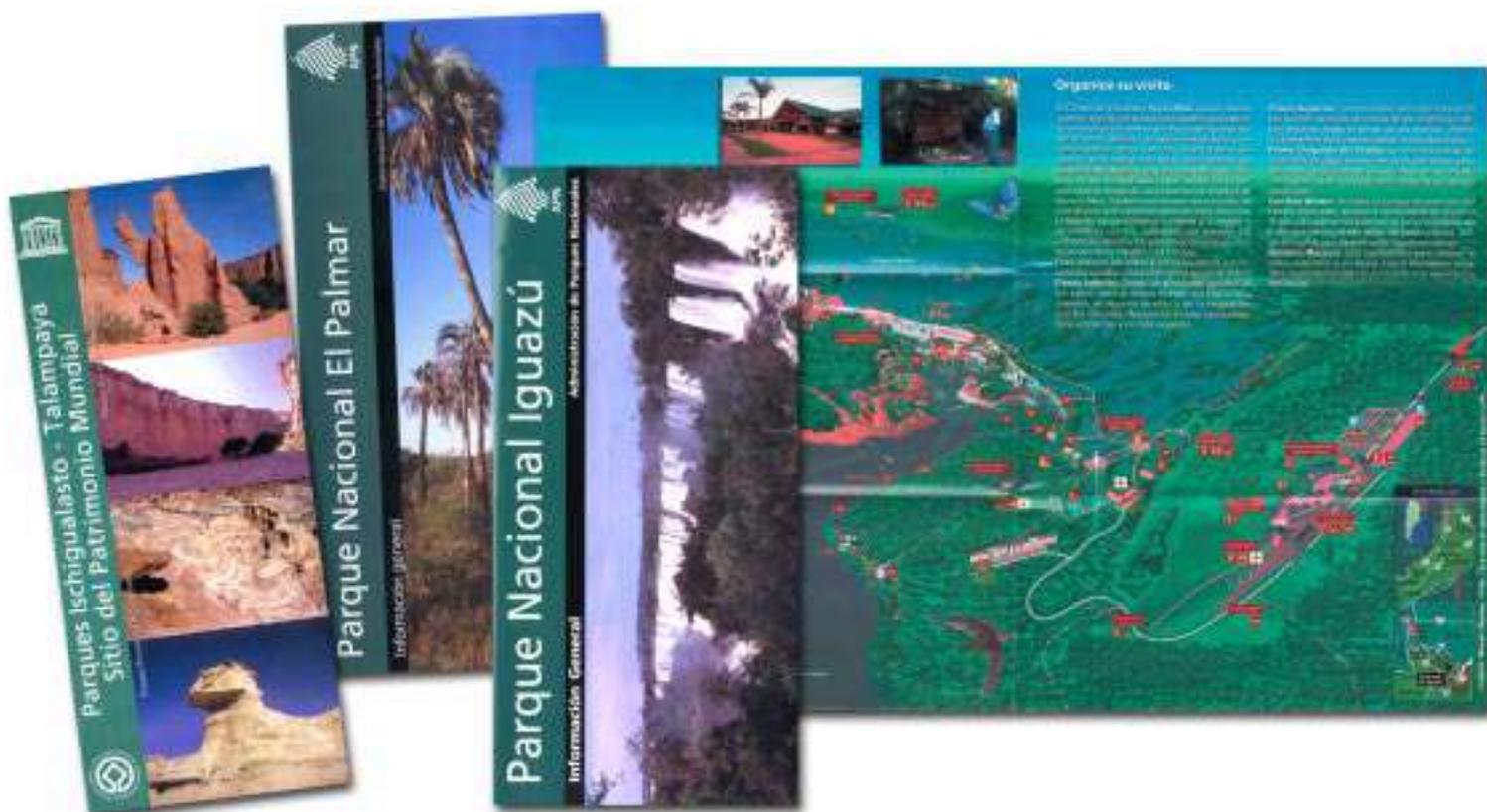
Uno de los objetivos principales de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental para el año 2004 es completar el diseño de un folleto institucional general para cada una de las áreas del sistema, y además lograr que cada parque pueda contar con la cantidad de folletos necesarios para la temporada 2005. La gestión para alcanzar esta meta implica varios desafíos en los que se trabaja desde hace un largo tiempo.

Un paso importante fue haber definido un sistema de diseño unificado, el que actualmente ya es reconocido como propio del Organismo. Esto fue posible a través de la normativa de diseño, la cual se aprobó por resolución de la Administración.

Otro logro fue la preparación de los folletos superando distintas instancias de participación, lo que implicó un mayor tiempo de elaboración hasta lograr el consenso, pero aseguró, a la vez, una mayor garantía para brindar un mensaje correcto. Para ello, se buscó que el folleto tuviera los contenidos requeridos por cada área, y luego darle intervención a las delegaciones regionales y a la Dirección de Conservación y Manejo para los aportes y correcciones técnicas. En la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental se procuró aunar estilos de mensaje y redacción.

Pero si bien estos han sido avances importantes, aún resta mucho trabajo por hacer para poder lograr el objetivo de contar con un material de gran calidad de contenidos, diseño, cartografía e impresión.

Para avanzar en este sentido, en junio de 2003, desde la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental se envió a todas las unidades del sistema de áreas protegidas, una encuesta para que evaluaran diversos aspectos de los folletos elaborados hasta ese momento: tipografía, información, redacción, fotografías, diseño e impresión, entre otras cosas. Con el resultado del cuestionario, se organizó en el mes de agosto del pasado año un taller de dos días de duración en el que participó personal que trabaja en diseño de casa central, de la Delegación Regional NEA, del Parque Nacional Lanín y del Parque Nacional Nahuel Huapi. En el taller se analizaron los folletos existentes, se consideraron los diferentes aportes recibidos y se elaboró finalmente un documento de resultados, que en la actualidad utilizamos para la elaboración de los nuevos folletos, pero también para replantearnos y corregir el material publicado con anterioridad.



Hoy trabajamos para completar los folletos de todo el sistema de áreas protegidas. Recientemente se concluyeron los del P.N. Perito Moreno, M.N. Bosques Petrificados, P.N. Copo, P.N. Quebrada del Condorito, Área Cataratas (P.N. Iguazú), y aún están en su etapa final los del P.N. Los Cardones, M.N. Taruca y M.N. Yaguareté.

Además se realizaron correcciones para su actualización, según lo acordado en el mencionado taller, de los folletos del P.N. Los Glaciares, R.N. Otamendi, P.N. Los Alerces, P.N. El Palmar, P.N. Lago Puelo, P.N. Iguazú, P.N. Los Arrayanes y P.N. Tierra del Fuego. A la vez, se completan las nuevas versiones del P.N. Lanín y del P.N. Nahuel Huapi, este último a través de su área de educación.

Cabe señalar que ya existen versiones en inglés de varios de estos folletos: P.N. El Palmar, P.N. Los Glaciares, P.N. Iguazú (general y del área cataratas), P.N. Tierra del Fuego y R.N. Otamendi, entre otros.

También se elaboraron folletos especiales como el del P.N. Talampaya-P.P. Ischigualasto, que se realizó con fondos de UNESCO, y el arqueológico de Talampaya.

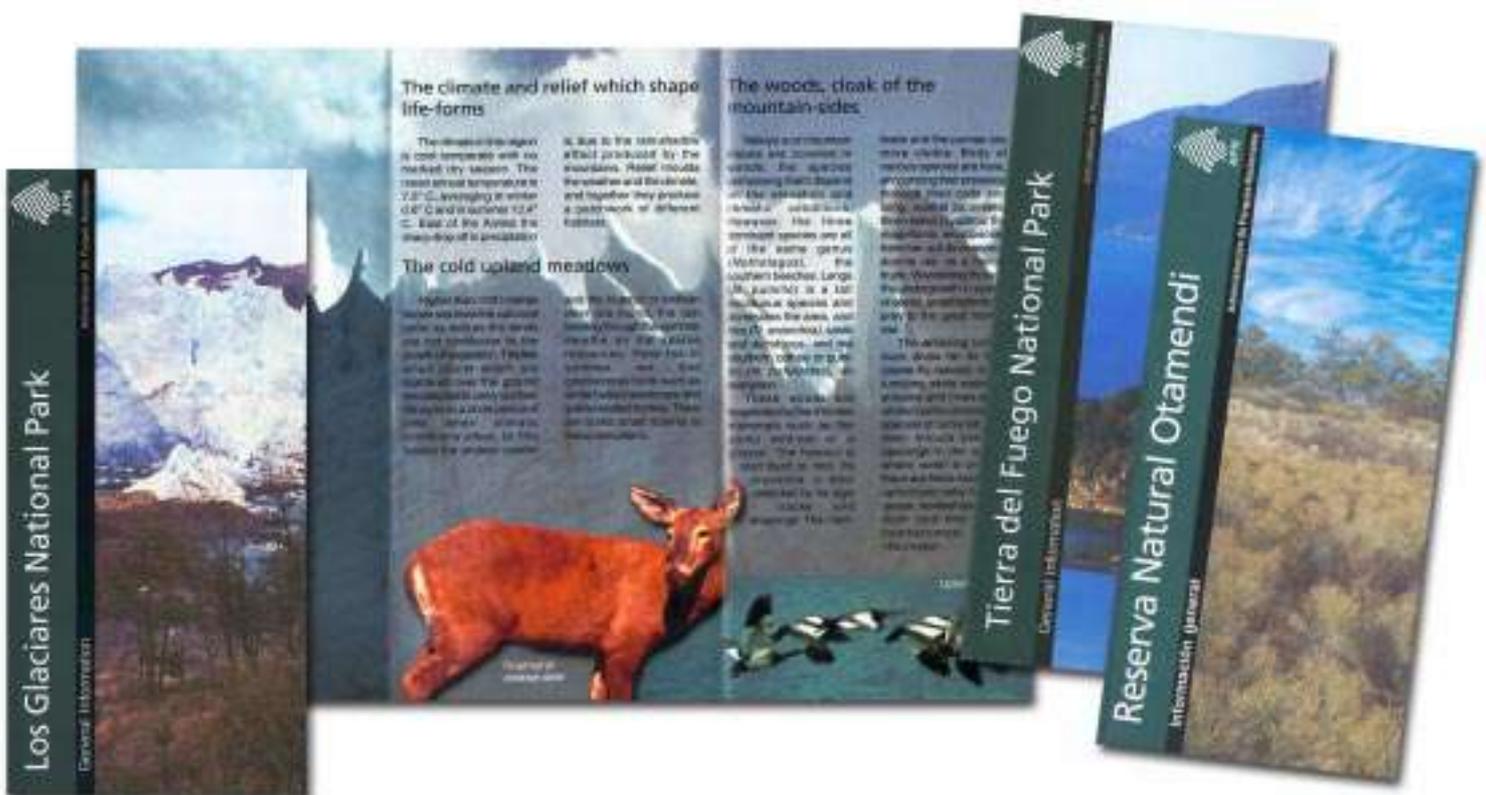
Con respecto al material faltante (algunos parques de la zona centro), se trabaja conjuntamente con la Delegación Regional correspondiente para completarlos.

Una vez concluidos los folletos es necesario imprimirlos. En algún caso como el de la R.N. Otamendi y el del P.N. Los Glaciares, el área gestionó y obtuvo el auspicio de terceros para hacer efectiva la impresión.

Por otra parte, la Secretaría de Turismo de la Nación aportó fondo para imprimir folletos. Finalmente se imprimieron folletos de los Parques de Patagonia y El Palmar.

En relación al resto de las áreas protegidas del sistema, en base a lo acordado con la Dirección de Administración, en un plazo breve se efectuará una licitación que permita cubrir el material necesario para la temporada 2005.

Para mayor información sobre la edición de folletería general del Organismo comunicarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental telefónicamente (**011-4381-8606**) o bien vía correo electrónico a: **educacion@apn.gov.ar**



Guardaparques Nacionales produjeron un informe en material digital (CD-ROM) con el resultado de su campaña en la Antártida Argentina durante el año 2003.



Guardaparques Rosso y Carreras durante su estadía en el continente antártico.

Los guardaparques Gerardo Carreras y Pablo Rosso efectuaron un detallado informe en material digital (CD-ROM) compuesto por textos e imágenes sobre su prolongada estadía en la Antártida Argentina, durante el año 2003. En esta presentación, realizada en Power Point, se describen las diversas tareas de monitoreo y registro de datos desarrolladas, las que, a su vez, permitieron continuar con los estudios hechos hasta la actualidad sobre la fauna de la región.

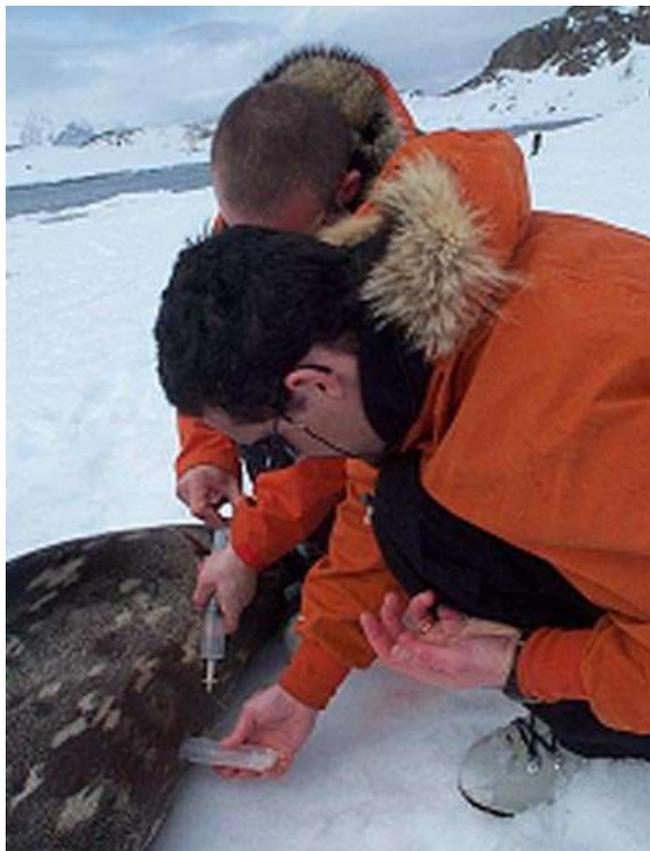
En el CD figuran todos los estudios realizados por los Guardaparques

Desde 1990, a través de un convenio firmado entre la Administración de Parques Nacionales y la Dirección Nacional del Antártico, anualmente se seleccionan dos guardaparques nacionales para desarrollar trabajos de campo, correspondientes a diferentes proyectos de investigación del Instituto Antártico Argentino.



Refugio Cormorán.

Estos trabajos abarcan dos grandes áreas, por un lado la biología y por el otro la geofísica. La primera comprende un programa de monitoreo del ecosistema antártico, además de un programa de mamíferos marinos y proyectos de aves, mientras que la segunda es la estación permanente de sismología y geodesia.



Extracción de muestras de sangre de una foca de Weddell.

Estos estudios se realizaron durante todo el año 2003 y sirvieron para poder monitorear aspectos particulares de algunas especies y cambios en el ecosistema, para luego ser comparados con los resultados de trabajos similares elaborados en otras bases del continente antártico.

También se detallan los estudios realizados en las Islas Orcadas

La Isla Laurie forma parte del archipiélago de las Islas Orcadas del Sur, cuyas 40 islas e islotes se encuentran en el límite entre el mar de Scotia, al norte y el de Weddell al sur. Si bien la isla es considerada como subantártica por su ubicación, posee clima, flora y fauna netamente antárticas.

Allí funciona desde el 22 de febrero de 1904 la Base Orcadas, la más antigua del continente antártico, y que se encuentra aproximadamente a 1200 kilómetros al sureste de la provincia de Tierra del Fuego. Desde su establecimiento, año tras año, nuestro país desarrolla tareas de investigación biológica, meteorológica y geofísica, las cuales realizaron los guardaparques en el transcurso de su estancia en el "Continente Blanco".

Exhaustivo informe sobre la fauna del lugar

Dentro de los diversos programas proyectados por el Instituto Antártico Argentino, los guardaparques estudiaron el comportamiento de la fauna existente en esta región. Los pingüinos



Censos en la cormoranera.

observados fueron: **Adelia, emperador, rey, de barbijo, papúa y macaroni.**

También tomaron datos de aves como **el petrel gigante, el petrel damero, el petrel de las nieves, el cormorán imperial, la paloma antártica, el skúa, la gaviota cocinera y el gaviotín antártico.**

Los mamíferos que habitan en la zona también fueron motivo de observación y registro, como **la foca cangrejera, el leopardo marino, la foca de Weddell, el elefante marino del sur** (el más grande representante del grupo de las focas) y **el lobo de dos pelos.**

Además, en el informe se describen las tareas de análisis sobre una de las claves del ecosistema antártico: El krill, la especie que más abunda en el área. Es el componente de mayor importancia de la trama alimentaria antártica, ya que sirve de alimento principal a diversos invertebrados, peces, aves, focas y ballenas. La abundancia de krill es fundamental para las colonias de pingüinos y petreles dameros, por ello, estas especies son indicadoras de su presencia en los mares australes. Los estudios realizados sobre la dieta de algunas aves y mamíferos en Orcadas y otras bases, sirvieron para evaluar el estado actual de las poblaciones de krill.

Finalmente, cabe destacar que el material elaborado por los Guardaparques Carreras y Rosso posee gran cantidad de fotografías que describen claramente las tareas desarrolladas en la Antártida.

Para mayor información sobre el material digital (CD-ROM) comunicarse con los Guardaparques Gerardo Carreras ó Pablo Rosso vía correo electrónico a: **pablorosso_@hotmail.com.**

Encuentro de pobladores en la Reserva Natural Otamendi

En el encuentro de pobladores en la Reserva Natural Otamendi, realizado el sábado 13 de diciembre del pasado año, se trabajó sobre la base de la situación social actual, la organización y las relaciones desde la mirada de los habitantes de la Reserva.

Comunidades unidas

Uno de los objetivos, quizá el más importante, que tuvo esta actividad fue fortalecer los vínculos, que durante el transcurso del año se fueron forjando, entre la Reserva Natural y las comunidades de Otamendi y Río Luján (sus instituciones y organizaciones), respectivamente.

Se propuso que fuera la misma comunidad, a través de sus instituciones, la que garantizara las actividades previstas. Esto generará una apropiación de la jornada y un compromiso para fortalecer a tales instituciones y organizaciones.

La jornada

Fue en homenaje a los abuelos que le dieron identidad al barrio lindero al área protegida. Esta experiencia posibilitó, a su vez, recordar el centenario de Parques Nacionales.

Concurrieron a la jornada aproximadamente doscientos vecinos de la Reserva Natural. De los abuelos que iban a ser homenajeados acudió solo la mitad (24). Los que no pudieron asistir tuvieron distintos motivos: falta de tiempo algunos y enfermedad otros.

Los abuelos de ambos barrios que asistieron pudieron compartir vivencias y anécdotas. Sin embargo, lo más significativo fue que estuvieron presentes sus nietos, alumnos actuales de las escuelas vecinas a la Reserva.

Durante la jornada, personal de la Reserva Natural Otamendi hizo entrega a los abuelos presen-

tes de certificados y pósters de Parques Nacionales, y luego los agasajó con un almuerzo de empanadas.

Actividades variadas

Hubo diversas actividades organizadas por los alumnos de la Escuela N° 12 "Teniente Benjamín Matienzo", desde danzas folklóricas hasta una representación relacionada al cuidado del medio ambiente. La docente Cristina Blotta, por su parte, recitó el cuento "Maravichú y la semilla del Tala".



Miembros de la agrupación tradicionalista "El Orejano".

Además desfilaron caballos de *El Orejano*, grupo que se conformó recientemente en el barrio de Otamendi.

Antes del cierre, la Escuela N° 12 y la Socie-

dad de Fomento Lomas de Río Luján entregaron a Jorge Juber, Intendente de la Reserva Natural, menciones especiales con motivo del centenario de la Administración de Parques Nacionales.

La jornada se extendió hasta las 15 horas, incluyó, en última instancia, la realización de una obra de títeres, y culminó con un baile generalizado. Tampoco faltó la proyección del video institucional del área protegida, cuya presentación fue efectuada por el personal que desarrolla labores en la comunidad en la Reserva Natural Otamendi.

A los abuelos participantes se los notó entusiasmados y felices por la mención y el reconocimiento que recibieron ese día. En tal sentido una de las abuelas de mayor edad expresó: "¡¡Que felicidad, nunca habíamos sido reconocidos!!".

Finalmente, quedó una clara sensación de que es posible impulsar actividades para fortalecer la RNO, las organizaciones locales, y concretar experiencias de trabajo con los habitantes del lugar.

Para mayor información comunicarse con la Intendencia de la Reserva Natural Otamendi telefónicamente (03489-447505) o bien vía correo electrónico (otamendi@apn.gov.ar).

Cursos de capacitación docente sobre “Desarrollo sustentable y áreas protegidas”

Con el objetivo de generar la incorporación de las temáticas de conservación del patrimonio en la educación formal, se implementó el curso «*Desarrollo Sustentable y Áreas Protegidas*», a cargo de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental de la Administración de Parques Nacionales. Durante el 2003, conjuntamente con el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET), se dictaron dos cursos de 45 horas de duración cada uno. La cursada otorgó puntaje de la Red Federal de Educación y de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. En cinco de los diez encuentros, técnicos de Parques Nacionales realizaron presentaciones con los objetivos de sus trabajos. De este modo, se brindó un contacto directo con las tareas que efectúa la institución. Los cursos se complementaron con una visita a la Reserva Natural Otamendi.

Los contenidos de este curso son los siguientes:

- Relación del hombre con la naturaleza a través del tiempo. Formas de organización social, económica y de valores en diferentes grupos.
- Nuestros días: el desarrollo sustentable. Indisociabilidad del sistema social y el sistema natural. Mirada holística de la realidad.
- Conservación de la diversidad biológica. Conservación in situ y ex situ, problemas de propiedad del germoplasma. Conservación de la diversidad cultural. Razón de ser de las áreas protegidas. Visión histórica.
- Las áreas protegidas en la actualidad. Concepciones integradoras del ambiente natural y humano.
- Ecoregiones de Argentina, aspectos de su naturaleza y estado de conservación actual. Superficies protegidas de cada una. Conservación con visión regional.
- Áreas protegidas de Argentina. Administración nacional, provincial, municipal y privada. Red de áreas protegidas de Argentina.
- La Administración de Parques Nacionales. Sus áreas protegidas. Su organización. Líneas actuales de trabajo. Problemas actuales de manejo de los recursos.

Resultados deseados:

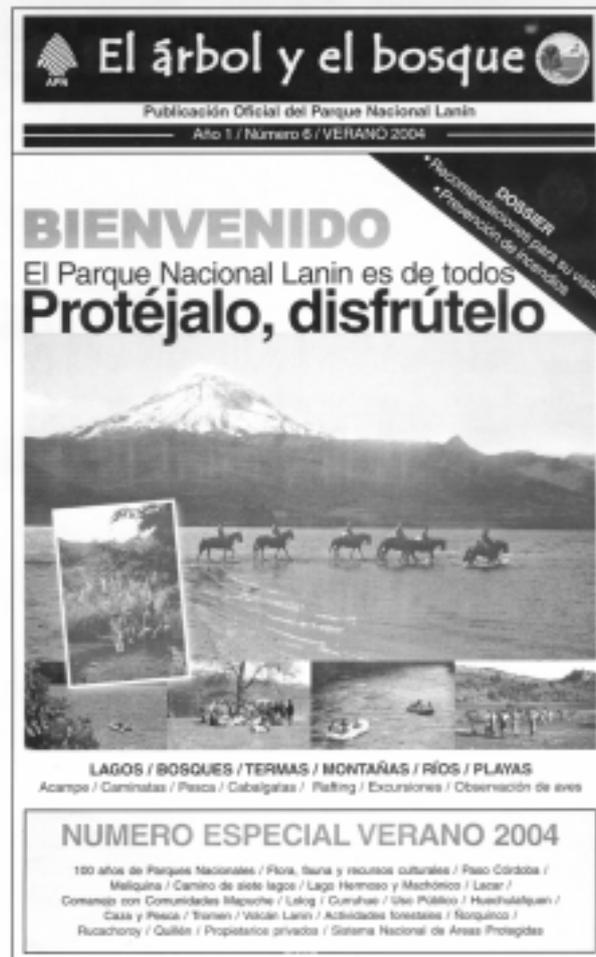
Se espera que al final del curso los docentes logren:

- Interpretar las ideas básicas relacionadas con la conservación de la naturaleza en las áreas protegidas, enmarcadas en una visión global e histórica.
- Comprender la indisociabilidad del hombre y su entorno.
- Internalizar la información actualizada relacionada con el sistema de áreas protegidas de nuestro país.
- Percibir el rol estratégico que tienen los docentes en la toma de conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

Ya comenzó en el mes de mayo pasado una nueva cursada. A las personas interesadas en participar se les comunica que antes del fin de 2004 se efectuará la segunda cursada anual.

Para mayor información comunicarse vía correo electrónico a:
(educación@apn.gov.ar / apelaez@apn.gov.ar).

“El árbol y el bosque” del Parque Nacional Lanín



Desde hace más de un año, el Parque Nacional Lanín elabora “El árbol y el bosque”, una gaceta con información relacionada a este área protegida, y que se distribuye en forma gratuita al público en general.

Así como el árbol y el bosque son una unidad, no puede separarse el área protegida del contexto regional. Lo que sucede en el entorno afecta y repercute dentro de esta zona, tanto como que forma parte de la vida de una sociedad. Estas palabras definen el sentido, el origen y la denominación del periódico oficial del Parque Nacional Lanín.

Hasta el momento se han editado 7 números de este periódico. Sus primeras 5 ediciones (de julio a noviembre de 2003, ininterrumpidamente) sumada la última impresa en abril de 2004 tuvieron frecuencia mensual.

Edición especial - verano 2004

Es importante realizar una síntesis de la edición especial (número 6) elaborada por el Parque para la pasada temporada estival (de diciembre a marzo de 2004). Esta publicación, contiene información sobre las maravillas naturales (lagos, bosques, fauna, termas, montañas, ríos y playas) que posee este Parque Nacional de la Patagonia.

Con motivo del centenario de los Parques Nacionales, Lanín decidió generar una propuesta distinta, a las tantas que efectuaron las diversas áreas protegidas, para homenajear al perito Francisco Pascasio Moreno.

En las páginas centrales del periódico hay recomendaciones muy útiles para los visitantes sobre el sistema de áreas protegidas. También se enuncian diversas advertencias relacionadas con la prevención de incendios. Ambas sugerencias cuentan con la información precisa para actuar e informar ante una posible emergencia.

