



**Calendario
de la APN**
100 años de historia



**Folleto de
Información General**
Trabajando en conjunto
el Parque Provincial
Ischigualasto y el Parque
Nacional Talampaya,
elaboraron un folleto que
será distribuido en ambas
áreas protegidas

**Desde el
Parque Nacional
Laguna Blanca**
Boletín
Informativo N° 3



**Observación
de aves**
Curso básico
para el personal
de la APN



**Edición de folletos
Generales y temáticos**

Serie de actividades
Parque Nacional Lanín

**Programa para
Escuelas Rurales**
Parque Nacional Nahuel Huapi

**Jornada sobre
Araneísmo y Ofidismo**
Parque Nacional Iguazú

**Reunión de
Planificación Interpretativa**
Parque Nacional El Rey

**Notas en diarios:
un espacio para aprovechar**
El Gpque. Guillermo Méndez comparte
su experiencia en medios gráficos

Staff

Redacción

MARCELO CANEVARI
 PILAR GARCÍA CONDE
 PABLO REGGIO
 MAURICIO RUMBOLL
 RAFAEL TAUBENSCHLAG
 ALEJANDRA PELAEZ

Diagramación

ANDREA VALLDOSERA
 CRISTIAN BLANCO
 DIEGO FLORIO
 HORACIO GRANDIO
 OMAR TEGALDO



GACETILLA DE LAS ACTIVIDADES DE INTERPRETACIÓN Y EXTENSIÓN AMBIENTAL DE LA ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES



La Red

ES UNA GACETILLA DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES DE DISTRIBUCIÓN INTERNA, EDITADA POR LA DIRECCIÓN DE INTERPRETACIÓN Y EXTENSIÓN AMBIENTAL.

AGRADECEMOS EL ENVÍO DE COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE PUEDAN MEJORAR ESTA GACETILLA.

ENVIAR APORTES A GACETILLA LA RED, DIRECCIÓN DE INTERPRETACIÓN Y EXTENSIÓN AMBIENTAL, ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES, ALSINA 1418, 6° PISO, OF. 601, C1088AAL, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.

RECOMENDAMOS ADJUNTAR ILUSTRACIONES (FOTOS, DIBUJOS Y CROQUIS) CON BUENOS CONTRASTES. LOS ARTÍCULOS DEBEN CONTENER DETALLES TÉCNICOS QUE PERMITAN CONOCER MEJOR LAS CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL O EVENTO PRESENTADO, DE TAL MANERA QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER APROVECHADA POR OTROS AGENTES QUE TRABAJAN EN EL TEMA. PARA MEJORAR LA CONEXIÓN ENTRE LAS PERSONAS INVOLUCRADAS EN TEMAS EDUCATIVOS, SUGERIMOS QUE AL FINAL SE COLOQUE EL NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL TRABAJO COMENTADO, CON SU DIRECCIÓN POSTAL, TELEFÓNICA O CORREO ELECTRÓNICO DENTRO DEL RESPECTIVO PARQUE NACIONAL.

PARA CUALQUIER CONSULTA O MAYOR INFORMACIÓN SOBRE ESTA GACETILLA RECOMENDAMOS LLAMAR POR TELÉFONO A LA DIRECCIÓN DE INTERPRETACIÓN Y EXTENSIÓN AMBIENTAL: (011) 4381-8606, P O R CORREO ELECTRONICO A: educacion@apn.gov.ar O COMBINAR ENTREVISTA EN NUESTRAS OFICINAS DE ALSINA 1418, 6° PISO, OF. 601, C1088AAL, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.



Sumario

JORNADA SOBRE ARANEÍSMO Y OFIDISMO	3
NOTAS EN LOS DIARIOS	4
CALENDARIO 100 AÑOS DE LA APN	5
CURSO DE OBSERVACIÓN DE AVES	6
PROGRAMA PARA ESCUELAS RURALES	7
BOLETÍN INFORMATIVO N°3 - P.N. L. BLANCA	8
EDICIÓN FOLLETOS GENERALES Y TEMÁTICOS	9
SERIE DE ACTIVIDADES EN EL P.N. LANÍN	10
PLANIFICACIÓN INTERPRETATIVA-P.N. EL REY	12
FOLLETO DE INFORMACIÓN GENERAL CONJUNTO DEL P.N. TALAMPAYA Y P.P. ISCHIGUALASTO	13

Les recordamos la invitación para que aquellos interesados en dar a conocer las experiencias desarrolladas en educación ambiental en las áreas protegidas y su zona de influencia, nos hagan llegar sus trabajos vía correo electrónico o por correo postal.

Próximamente estarán disponibles en la página web de Parques Nacionales la versión digital de los números de La Red publicados hasta el momento.

P.N. IGUAZÚ

JORNADA SOBRE ARANEÍSMO Y OFIDISMO

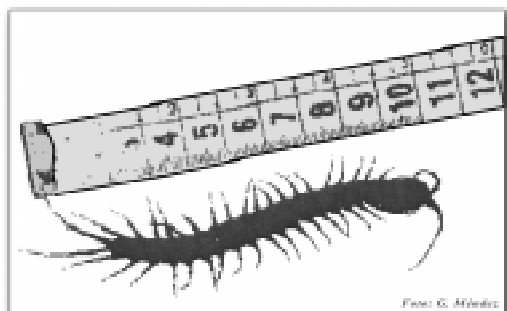
Actividades de difusión y educación organizadas por el Parque Nacional Iguazú.

Dando continuidad a las anteriores actividades de capacitación que incluyó la jornada realizada en la localidad de Andresito en abril del año pasado, el III Curso de Capacitación y Actualización para Guías de Turismo del Parque Nacional Iguazú (tema ofidismo-aranéismo) y el Primer Curso para la Identificación de Serpientes y Ofidismo dictado en el Hotel Sheraton en el mes de marzo de 2001; el pasado 22 de marzo, se dictó en la ciudad de Iguazú la “*Segunda Jornada para el Reconocimiento de Arácnidos y Serpientes de Importancia Médica en la Provincia de Misiones*”.

Dictada por los Guardaparques Esteban Pennino y Guillermo Méndez y con la participación de unos sesenta profesionales de la salud (médicos, bioquímicos, enfermeros, etc.), el evento tuvo como objetivo dar a conocer aquellos animales venenosos que pueden producir accidentes graves en un ser humano adulto y sano. Se trataron diecinueve especies que incluyeron una oruga, dos escorpiones, cinco arañas (generos: *Loxosceles* y *Phoneutria*) y once serpientes (cuatro corales, seis yararás y una cascabel).

Como introducción se explicaron las características generales de los artrópodos y los reptiles para luego trabajar sobre los arácnidos y serpientes, respectivamente.

Durante el evento se emplearon distintos materiales que incluyeron filminas, diapositivas, cajas entomológicas, ejemplares congelados y preservados en formol. Se hizo mención a la bibliografía utilizada para dicha jornada a fin de que pueda ser consultada por los profesionales.



Con los ejemplares descongelados, se explicaron detalles de las escamas, fasetas, pupila vertical, dibujos y colores de los animales.

El empleo de las cajas entomológicas sirvió para mostrar las características de los artrópodos y de las arañas, fundamentalmente las del género *Phoneutria*.

También se cuenta con una muestra de cada una de las especies de escorpiones presentes en la provincia de Misiones.

De esta manera se pretendió contribuir a un tema que combina aspectos ecológicos con los de la salud, además de responder a muchas dudas y conceptos confusos aún en la literatura sobre el particular.

Por ejemplo:

- Que las culebras no son venenosas (en realidad algunas lo son).
- Que el veneno de las culebras no es peligroso (algunos pueden producir la muerte)
- Que la culebra muerde con los colmillos venenosos al *deglutir* la presa (algunas los hincan al tirar el mordisco).
- Que la Cascabel es “agresiva”.
- Que la Cascabel es fácil de identificar (esto no es así en Misiones).
- Que no se pueden identificar los síntomas de los diferentes envenenamientos por serpientes.
- Que toda araña que aparece en los bananeros es peligrosa (no es así).
- Que se debe aplicar un solo frasco de antiveneno por temor al shock anafiláctico.

De esta manera, el Parque Nacional Iguazú ha logrado protagonismo en la tarea de integrar los aspectos de la naturaleza con aquellos que hacen a la salud pública.

Para mayor información comunicarse con:
 Gpque. Guillermo Méndez
 Centro de investigaciones Ecológicas Subtropicales (CIES)
 Parque Nacional Iguazú - Área Cataratas
 Viejo Hotel Cataratas Of.25
 Dirección Postal: Av. Victoria Aguirre 66
 (3370) Puerto Iguazú - Misiones
 Correo electrónico: cies@apn.gov.ar

NOTAS EN DIARIOS

UN ESPACIO PARA APROVECHAR

Compartiendo Experiencias

Desde el Parque Nacional Iguazú el Guardaparque Guillermo Méndez nos remite la nota que transcribimos a continuación, en la cual comparte su experiencia al momento de producir artículos de difusión para medios gráficos.

Notas en los diarios

UN ESPACIO PARA APROVECHAR

Un espacio siempre disponible para canalizar las inquietudes de los Guardaparques es el de los medios periodísticos locales (televisión, radio y prensa). Estos siempre son permeables a los temas sobre medio ambiente; y por lo tanto, ¿qué mejor alternativa para hacer educación ambiental de manera relativamente fácil y económica para un público numeroso?

Los artículos periodísticos dan una oportunidad a quienes nos intimidan las cámaras o tartamudeamos frente a un micrófono.

Escribí más de 100 artículos referentes a temas ambientales. Con el tiempo, esas notas fueron engrosando las carpetas de recortes escolares de los niños en Colón, provincia de Entre Ríos.

Además de contribuir a la difusión de la problemática ecológica, el público se acercará al Parque en busca de más información (o a suministrarla) y a solicitar charlas, talleres y cursos para diversos ámbitos.

De esta manera, Parques Nacionales adquiere protagonismo más allá de sus límites geográficos, con los múltiples beneficios que ello implica para la Institución y para el crecimiento profesional del agente.

Y como la intención es compartir esta experiencia, les contaré algunos "trucos" que aprendí por mi cuenta y que me resultaron de gran utilidad.

1. Elección del tema. Este punto se constituye en un verdadero desafío. Es muy importante tener en cuenta las inquietudes de la gente, más aún cuando uno interpreta que reflejan las dudas de una mayoría. Por ejemplo: ¿Para qué sirve la palmera yatay? ¿por qué los Parques Nacionales son tan extensos?. Haciéndonos estas preguntas responderemos a una duda compartida por muchos lectores. No hay que dar por obvio ningún tema. Hay que explicarle al hombre de campo que en un corral dominado por cincuenta vacas no puede sobrevivir una población viable de venados.

2. Elección del título. El título debe ser llamativo. Una vez escribí sobre "El peligroso Camaleón", un pequeño ardid para llamar la atención sobre una lagartija injustamente temida. También se puede dirigir la nota hacia determinado público: por ejemplo... ¿qué se le puede decir de novedoso al carpinchero sobre el carpincho?. Estos cazadores saben mucho sobre los hábitos de sus presas; mucho más que nosotros. Pero no saben que ley protege a estos magníficos roedores ni cuáles son las

consecuencias por quebrantarlas.

3. Utilizar un lenguaje sencillo. Como el de una charla de café. Tenemos que evitar frases o palabras tales como "peligro de extinción" (¿por qué "peligro"?); biomasa, biodiversidad, autóctono, exótico, cadena trófica, consumidor primario, hábitat, etc. Tampoco utilizar nombres científicos. Estos consejos son válidos siempre y cuando el artículo no verse sobre lo que es la biodiversidad o sobre la historia del nombre científico o éste sea ineludible. Podemos hablar de "diversas formas de vida", fauna nativa o introducida, la "trama de la vida", etc.

4. Consultar bibliografía. La educación ambiental es una tarea de gran responsabilidad. Información imprecisa y confusa alejará al público por considerarnos poco serios. Tengamos presente que las notas serán para muchos, material de consulta. Debemos recordar el gran desafío de llegar a un público de lo más diverso.

5. Ilustrar con una foto o dibujo. La foto atrae al lector. El dibujo da fe del esmero de quien redacta la nota.

6. Reflexiones. Las motivaciones éticas que tenemos para proteger el medio ambiente son mucho más profundas que un argumento científico. La selva, el río y la montaña nos hablan del lugar donde nacimos. Frente a las cataratas, nos preguntamos sobre nuestra propia existencia. Y salimos a caballo sin pretender mayor recompensa que el perfume de un aromito. Como dice Osiris Rodríguez Castillo, hablando de su arbolito: "*no da leña ni pa' un frío/ no da flor ni pa' remedio/ y es un pañuelo de luto/ la sombra en que me guarezco./ No tiene un pájaro amigo/ pero pa' mi es compañero...*". Tantos veces pretendemos proteger la naturaleza argumentando solamente que son "recursos naturales renovables", y nos enfrascamos en cifras sobre la deforestación y la ganadería. Los árboles no son sólo tablas, ni el carpincho la milanesa del futuro.

Y como "La Red" me permite estrecharlos en un abrazo, me despido con una décima de Antonio Alejandro Gil: "*Planta un árbol convencido/ que aunque el sitio en que lo plantes/ no sea tuyo y mueras antes/ de saberlo florecido./ Que hará un pájaro su nido/ a su abrigo acogedor/ que a un hombre trabajador/ dará su sombra propicia/ y que siempre beneficia/ lo que se hace por amor*". Muchas gracias.

GURI

Para mayor información comunicarse con:

Gpque. Guillermo Méndez

Centro de investigaciones Ecológicas

Subtropicales (CIES)

Parque Nacional Iguazú - Área Cataratas

Viejo Hotel Cataratas Of.25

Dirección Postal: Av. Victoria Aguirre 66

(3370) Puerto Iguazú - Misiones

Correo electrónico: cies@apn.gov.ar

CALENDARIO

100 AÑOS DE HISTORIA

Como forma de iniciar la celebración del centenario de la donación del Perito Moreno que diera origen al Sistema de Parques Nacionales Argentinos, la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental produjo un calendario bajo el título "100 Años de Historia".

Se trata de una publicación a 2 (dos) colores de 15 x 21 cm, anillada y con un soporte triangular de cartón que permite su empleo como almanaque de escritorio.

Para su realización se seleccionaron fotos relacionadas con el tópico del almanaque, la mayoría de las cuales pertenecen al patrimonio histórico de la Institución que se conserva en el Museo de la Patagonia, en documentos

de la Biblioteca Perito Moreno de Casa Central o en el archivo de la Dirección. Sin embargo no faltaron los aportes de otras instituciones o particulares. Cada foto cuenta con un breve texto referencial de la misma.

Una vez diseñado el calendario, en la misma Dirección se procedió a su armado, en forma totalmente artesanal. La originalidad del producto generó una demanda que superó ampliamente la tirada original de 100 ejemplares. En razón de ello es que se convino en realizar una nueva edición de 1000 ejemplares, que abarca el período Julio 2003- Junio 2004.



Para más información:
 Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.
 Alsina 1418, C1088AAL, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Tel. (011) 4386-8606
 Correo electrónico: educacion@apn.gov.ar

OBSERVACIÓN DE AVES

CURSO BÁSICO PARA EL PERSONAL DE LA APN

El pasado jueves 21 y viernes 22 de noviembre de 2002 la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental dictó un curso de observación y reconocimiento de aves en la naturaleza, cuyo destinatario fue el personal de Casa Central.

Dictado por Marcelo Canevari, la actividad se realizó en dos días. El primero de ellos, desarrollado en la sede de la calle Alsina, contó con una primer parte en la cual se expuso acerca de las características generales de la Clase Aves, sus adaptaciones, hábitat y comportamientos. La clase fue ilustrada con ma-

terial y diapositivas.

En la segunda parte se emplearon diapositivas mostrando aquellos elementos a tener en cuenta para efectuar reconocimientos en el campo.

El curso se completó con una salida de un día a la Reserva Natural Otamendi. Allí se realizó una recorrida hasta la Laguna Grande y otra hasta el mirador ubicado en el talar de la barranca. Durante las mismas se explicaron técnicas de reconocimiento y se realizaron observaciones de las aves presentes en el área.

**Querés diferenciar algo más
que una gallina de un gorrión?**

Curso básico de observación de aves
Jueves 21 y viernes 22 de noviembre

Jueves de 10 a 12:
Charla introductoria en Alsina

Viernes de 9 a 17:
Salida de campo en la R.N. Otamendi

A cargo de Marcelo Canevari

Inscripción en la oficina 601

Cupos limitados

Para más información:
Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.
Alsina 1418, C1088AAL, Ciudad Autónoma de
Buenos Aires, Argentina. Tel. (011) 4386-8606
Correo electrónico: educacion@apn.gov.ar

P.N. NAHUEL HUAPI

PROGRAMA PARA ESCUELAS RURALES

Ecología en el patio de la escuela y en el Parque Nacional Nahuel Huapi.

A fin de transmitir los objetivos de conservación y las características del Parque Nacional Nahuel Huapi, el Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional de esa área protegida, concretó un trabajo de capacitación destinado a docentes en su rol de agentes multiplicadores en el medio rural.

El programa constituye una respuesta al requerimiento de los mismos docentes de obtener una actualización en temas de conservación y áreas protegidas. Este programa se articuló con los contenidos curriculares del sistema educativo local.

Durante la primer etapa el trabajo se desarrolló en la zona norte del parque, involucrando seis escuelas y a los guardaparques de las seccionales Trafal, Cuyín Manzano, Limay, Ñirihuau e Isla Victoria

Indagación a primera mano

La metodología empleada en estas actividades se inscribe en el denominado "Ciclo de indagación a primera mano" destinado a permitir que los docentes y niños puedan estudiar, comprender, analizar y reflexionar sobre los procesos ecológicos y los efectos de la acción humana en su entorno local y en uno más amplio. Este método incluye tres etapas: construcción, acción y reflexión (ver La Red N° 9).

Las actividades del programa incluyeron dos encuentros en los que se desarrolló el taller "Descubriendo la ecología en el patio escolar". Los resultados de los trabajos realizados por los docentes, guardaparques y alumnos que participaron, incluyen:

Unidad didáctica a desarrollar, de acuerdo al contenido curricular.

Planificación de la Unidad, empleando el método propuesto y teniendo en cuenta el espacio donde el docente desarrolla su tarea.

Presentación de logros y dificultades

Un ejemplo de planificación

Como ejemplo de planificación desarrollada por los docentes transcribimos la realizada para el sexto y el séptimo grado de la escuela 245 de Villa Llanquín.

Tema: Contaminación Ambiental

Título: Basura Humana

Propósito: Conocer la cantidad y calidad de

la basura arrojada y depositada en las costas del Río Limay (a la altura de Villa Llanquín), tanto por turistas como por pobladores.

Pregunta: ¿De qué lado del río hay más basura, del lado de la Villa o del otro que casi no hay viviendas?

Ubicación: Se tomarán 40 metros de ancho por 200 metros de largo en dos sitios: al borde de la ruta del lado en que no hay viviendas y al borde del río Limay del otro lado de Villa Llanquín.

Herramientas: guantes y bolsas

Acción: Se clasificará; se pesará y se hará un cuadro comparativo y una tabla

Punto de partida para la reflexión:

¿Cómo habrá llegado la basura hasta allí? (tanto de un lado como del otro del río)

¿Cuál habrá sido su origen?

¿De que manera se podría evitar?

¿Cómo podríamos colaborar como escuela?

Durante el segundo encuentro se desarrollaron los contenidos relacionados con temas de conservación y del parque nacional. Para este encuentro se preparó material impreso que se repartió a los participantes.

Evaluación auspiciosa

Como un aspecto interesante del trabajo, se señala la dinámica que llevó a integrar equipos de trabajo entre los docentes y los guardaparques. Esto permitió alcanzar una de las metas propuestas que era la de complementar los trabajos de ambos actores para elaborar programas autosuficientes en las escuelas de la localidad.



Para más información:

Coordinadora del Proyecto: Lic. Laura Margutti.

Parque Nacional Nahuel Huapi

San Martín 24 - R8400ALN

Correo electrónico: nahuelhuapi@apn.gov.ar

P.N. LAGUNA BLANCA

BOLETIN INFORMATIVO N° 3

El personal del Parque Nacional Laguna Blanca nos ha hecho llegar la última edición de su Boletín Informativo N° 3, correspondiente a noviembre del año pasado.

En la primer hoja informan acerca de la implementación del centro de visitantes del área protegida (sobre el cual ampliaremos en un próximo número de La Red, que dedicaremos íntegramente a éste trabajo).

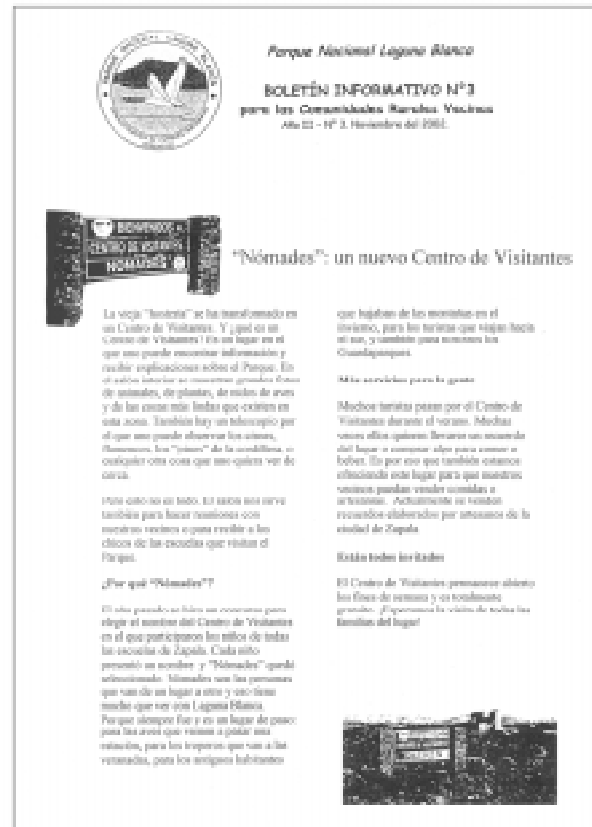
El nombre del centro de visitantes "Nómades" surgió a partir de un concurso entre los niños de todas las escuelas de Zapala. La elección se fundamentó en que Laguna Blanca fue y es un lugar de paso para las aves, troperos y antiguos habitantes que bajaban de las montañas en invierno.

Señalan que el centro se halla a disposición de los vecinos, para realizar reuniones u ofrecer sus artesanías o comidas típicas. Un verdadero espacio abierto a la comunidad.

El Boletín incluye una campaña de prevención de incendios forestales, a través de consejos que están acompañados por ilustraciones. También trae instrucciones de cómo armar un pequeño horno económico, convenientemente ilustrado y de cómo obtener agua caliente sin fuego con el fin de ahorrar leña o gas. El método es muy sencillo y original, basado en el empleo de la energía solar.

Para los más chicos trae un juego (tipo oca) llamado "Un día en la Laguna", donde se premia al jugador permitiéndole avanzar casilleros a partir de las acciones que se condicen con la conservación del área protegida. Otro de los juegos que incorpora esta publicación es una sopa de letras basada en los apellidos de 12 familias de la zona.

Finalmente se incluye una leyenda del tero relatada por Carlos Quilaqueo a la Gpque Olalla Martinez.



Para más información:
 P. N. Laguna Blanca, Ejército Argentino 260,
 Q8340EMF, Zapala, Pcia. de Neuquén, Argentina.
 Tel. 02942-431982
 Correo electrónico: lagunablanca@poraire.net
lagunablanca@apn.gov.ar

IMPRESOS

EDICIÓN DE FOLLETOS GENERALES Y TEMÁTICOS

Durante el mes de abril se imprimieron los folletos generales de las siguientes áreas protegidas: Parque Nacional Pre-Delta; Parque Nacional Los Alerces; Parque Nacional Laguna Blanca; Parque Nacional Iguazú; Parque Nacional Lihue Calel, reimpresión de los folletos de Parque Nacional El Palmar; Parque Nacional Tierra del Fuego, éste último en castellano y en inglés y a fines de 2002 se imprimió el folleto de la Reserva Natural Otamendi con el auspicio de la empresa Esso.

Al igual que en las impresiones anteriores, se trata de folletos a cuatro colores, realizados según las especificaciones de la normativa de folletería elaborada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental, que tuvo a su cargo editar los impresos mencionados.

De esta manera se da continuidad al objetivo de contar, durante el presente año, con los folletos generales de todas las áreas protegidas.

Folletos temáticos del Parque Nacional Nahuel Huapi

Basados en una propuesta de la División Manejo de Recursos de ese parque, el Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi produjo cuatro folletos temáticos.

Realizados a cuatro colores y con las características planteadas para los folletos de parques en la normativa respectiva, estos impresos tratan sobre caza deportiva, floración de la caña colihue y sus consecuencias; caminatas en las selva valdiviana desde Puerto Blest y senderos y miradores de la Península Quetrihué, Parque Nacional Los Arrayanes.

El financiamiento de estos materiales se realizó a través de auspiciantes locales.



Para más información:
Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.
Alsina 1418, C1088AAL, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Tel. (011) 4386-8606
Correo electrónico: educacion@apn.gov.ar

SERIE DE ACTIVIDADES

PARQUE NACIONAL LANÍN

Entre Octubre y Noviembre del 2002 el Parque Nacional Lanín fue escenario de una serie de eventos organizados por el personal de esa área protegida y distintas instituciones y actores locales.

Entre las actividades desarrolladas se cuentan el 3º Concurso de Pintura "Dibuja un parque" que se llevó a cabo durante la Semana de la Flora y la Fauna, cuya finalización coincidió con la celebración del Día del Guardaparque. Participaron alumnos de 1º a 7º grado de las escuelas de San Martín de los Andes, Junín de los Andes y Aluminé. En la primera de estas localidades se presentaron 87 dibujos, 119 en la segunda y 55 trabajos en Aluminé, que fueron expuestos en distintos ámbitos de las mismas.

Además de los premios otorgados en cada localidad, los 7 ganadores del primer premio en cada categoría en San Martín de los Andes participaron de una jornada de pintura con el artista plástico local, Fabián La Rosa, en Quila Quina.



Ciclo de charlas

Llevado a cabo en San Martín de los Andes y en Junín de los Andes, las charlas de este ciclo se basaron en distintos temas. En Junín de los Andes, por ejemplo, tuvieron como destinatarios a alumnos de escuelas primarias y secundarias. El tema tratado fue "El rol del guardaparque en las áreas protegidas", asistiendo unos 1.200 estudiantes. Otras charlas de este ciclo abordaron los temas de la "La función de los brigadistas de incendios en las áreas protegidas"; "El guardaparque como agente de conservación" y "Nuestras áreas protegidas", éstas dos últimas abiertas a todo el público

Jornadas de exposición Muestra y actividades interpretativas referidas a los Incendios Forestales

A orillas del río Chimehuin, en San Martín de los Andes, se llevaron a cabo esta jornadas, cuyo objetivo fue el dar a conocer las funciones que cumplen los brigadistas de incendios del Parque Nacional y el equipamiento con que cuentan. Entre las actividades se contaron el reconocimiento y uso de motobombas, juegos interpretativos, de entrenamiento y rescate. Participaron estudiantes y público general.

Muestra Histórica

Entre octubre y diciembre y en el Museo Primeros pobladores, de San Martín de los Andes, tuvo lugar una muestra fotográfica de distintos elementos históricos del Parque Nacional Lanín. Esta muestra complementó el circuito peatonal guiado "Patrimonio arquitectónico e interpretación de la flora del Parque Nacional Lanín".

Concurso de cuentos

El ya tradicional concurso regional de narrativa "Te cuento un parque", tuvo su séptima edición. Participaron niños, adolescentes y adultos de la provincia de Neuquén agrupados en cuatro categorías (Pudú, Huemul, Cóndor y Puma).

En esta oportunidad se presentaron 73 trabajos los que fueron analizados por un jurado

integrado por escritores, docentes y guardaparques.

El concurso contó con el auspicio de la Asociación Argentina de Guardaparques (AGA). La entrega de los premios a los ganadores de cada categoría tuvo lugar el 6 de Noviembre, Día de los Parques Nacionales.



Concurso de fotografía

Bajo el título "Día de los Parques Nacionales" se organizó un concurso de fotografías en el que participaron siete personas, las que presentaron un total de 26 fotografías. Los trabajos fueron expuestos en el hall de la Intendencia del parque nacional. Los ganadores del concurso fueron definidos por votación del público, que contó en el lugar de exposición con una urna para tal efecto. La entrega de premios consistente en un libro y una excursión lacustre a Hua Hum, para el primero y la excursión para el segundo, se realizó el 27 de Noviembre.

Visitas guiadas

La oferta de actividades incluyó la realización de distintas visitas guiadas, como la realizadas por el mencionado circuito peatonal del patrimonio arquitectónicos e interpretación de la flora del Parque Nacional Lanín, cuyos guías fueron pasantes estudiantes de turismo del Museo Primeros Pobladores y guardaparques.

Otros de los recorridos realizados fue una visita a la laguna Rosales, para observar aves, trekking a la laguna Las Corinas y salidas interpretativas a los circuitos Curruhue- las termas, Huechulafquen, Paimún y Tromen

Programas de difusión en distintos medios

Como medios para difundir las actividades y brindar información a la comunidad local se desarrolló un ciclo radial, de un programa semanal de una hora de duración denominado "Voces del Lanín", se emitió por L.R.A 53, Radio Nacional, en el mismo participaron, según la temática seleccionada, distintas personas del parque y otras especialmente invitadas. También se participó en microespacios radiales en un programa de noticias y en el programa Ecolocos, conducido este último por miembros del Ecoclub P.U.M.A.

En Junín de los Andes se realizaron charlas radiales en la FM CUASAR, a la vez que se entregaron a todas las emisoras radiales una serie de mensajes cortos (grabados en la misma FM) referidos a la importancia de la conservación de los parques nacionales y pautas para una buena relación con la naturaleza.

En televisión se participó en distintos programas de los cables locales, mientras que se elaboraron distintos artículos para la prensa escrita.

El deporte presente

El día 9 de noviembre se desarrolló la regata "Día de los Parques Nacionales", cuyo recorrido consistió en una vuelta al lago Lácar. En tanto, el 26 y 27 de octubre se llevó a cabo un torneo de fútbol, en los que participaron 16 equipos de distintas instituciones.

Para más información:

Gpque. José Luis Cómita

Parque Nacional Lanín

Emilio Frey 749 (8370)

San Martín de los Andes, Pcia. de Neuquen

Tel. 02972-427233

Correo electrónico: lanin@apn.gov.ar

P.N. EL REY

REUNIÓN DE PLANIFICACIÓN INTERPRETATIVA

Entre los días 25 y 27 de octubre del 2002 se desarrolló en el Parque Nacional El Rey un taller interno de planificación interpretativa, cuyo objetivo fue el de brindar la oportunidad de intercambiar ideas con relación a los conceptos básicos que permitirán continuar trabajando en materia de interpretación y difusión.

Esta reunión surgió de una inquietud del personal del parque en impulsar las actividades mencionadas, a partir de lo cual se solicitó la participación de personal de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental, para coordinar la reunión y aportar sugerencias basadas en su experiencia.

Las actividades realizadas en el área protegida incluyeron una recorrida por los senderos actualmente habilitados para el visitante.

En cuanto a la reunión y a fin de establecer un ordenamiento en el tratamiento de los distintos puntos, se siguió la metodología adoptada por la Dirección en lo que hace a planificación, de acuerdo a lo establecido en el Taller de Planificación Interpretativa, organizado por la Administración de Parques Nacionales y el Banco Mundial en el marco del Proyecto Bosques Nativos y Áreas Protegidas, que tuviera lugar en abril de 1999.

Participantes

El taller contó con la presencia de los Guardaparques José Luis Colodro, Mariano Lazaric y Guillermo Lier, Fabio Madrid y Sergio Gimenez, del Parque Nacional, el arq. Mario Lazarovich, de la Delegación Técnica NEA, el prof. Pablo Reggio y la Diseñadora Gráfica Florencia Lance, por parte de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

Resultados

Como resultados del taller se definieron el tema principal del área protegida, así como varios temas subsidiarios y los objetivos de experiencia que se pretenden alcanzar. También se elaboraron recomendaciones relacionadas con los senderos de interpretación, la señalética del área protegida y el centro de visitantes, todo lo cual fue volcado en un informe que sirve de guía de trabajo para el personal del parque.

Puede señalarse además, que este tipo de experiencias pone de manifiesto, una vez más, la conveniencia de desarrollar este tipo de intercambios sobre el terreno, analizándose distintas alternativas y posibilidades de implementar en el terreno de los medios interpretativos.



Para más información:

P. N. El Rey - España 366 - 3° piso (A4400ANH),
Provincia de Salta, República Argentina.

Tel. 0387-431283

Correo electrónico: elrey@apn.gov.ar

IMPRESOS

PARQUE NACIONAL TALAMPAYA PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO

FOLLETO DE INFORMACION GENERAL

El Parque Provincial Ischigualasto y el Parque Nacional Talampaya trabajaron en forma conjunta para la elaboración de un folleto de Información General que será distribuido en ambos parques.

La publicación destaca la importancia de los fósiles presentes en ambas áreas, que son consideradas como sitios claves del Patrimonio de la Humanidad.

Por otra parte hace hincapié en la importancia de la conservación integral de estas áreas protegidas para mantener la naturaleza

actual de la zona como también los atractivos e imponentes paisajes y los recursos culturales presentes en ellas.

El folleto posee un diseño que responde a las normativas de la APN. Se trata de un tríptico realizado a cuatro colores. En una de sus solapas incluye un mapa esquemático de ambas áreas en el que se señalan los circuitos turísticos habilitados, con los principales puntos de interés. El financiamiento de esta publicación provino del auspicio de una empresa de viajes y turismo de la provincia de La Rioja.



Para más información:
Gpque. A/C Romero Dindorf
Parque Nacional Talampaya
San Martín s/n (5350)
Villa Unión- La Rioja
Tel./fax: 03825-470356
correo electrónico:
talampaya@apn.gov.ar