

Gacetilla de las Actividades
de Interpretación y Extensión Ambiental
de la Administración de Parques Nacionales



CONTENIDOS

Interpretación

Cartelería
Letreros RAMSAR

Centro de Visitantes
Francisco P. Moreno

Impresos
En próximos números

Extensión Ambiental

Actividades
Concurso regional de narrativa "Te cuento un Parque"
Ciclo de Charlas

Sesenta Aniversario
Parque Nacional Lanín
Radio Lanín

Audiovisuales
Video de Lanin

Impresos
Folleto geológico
Almanaque 1998 Nuevos Parques Nacionales
Almanaque 1998 Reserva Natural Otamendi
Almanaque 1998 Parque Nacional Baritú

Trabajos Conjuntos
Caja Educativa Huemul

Agradecemos a
Delegación Técnica Regional Patagonia, a Ricardo Govetto (Parque Nacional Nahuel
Huapi), a Nantlais Evans (Parque Nacional Lanín), a Raúl Milne (Parque Nacional
Lihue Calel), a Guillermo Juber (Reserva Natural Otamendi), y al Departamento
Educación de la Fundación Vida Silvestre Argentina, por enviarnos los trabajos que
publicamos en este segundo número de La Red.

Staff

Coordinación:

Omar Tegaldo

Redacción:

Eduardo Haene

Pablo Reggio

Pilar García Conde

Mauricio Rumboll

Diagramación:

Andrea Valdosera

Diego Florio

La Red es una gacetilla de las actividades educativas de la Administración de Parques Nacionales de distribución interna y aparición trimestral, editada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. Se agradece el envío de comentarios y sugerencias que puedan mejorar esta gacetilla.

Enviar material a: Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental, Administración de Parques Nacionales, Av. Santa Fe 690 (1059) Buenos Aires, Argentina. Recomendamos adjuntar ilustraciones (fotos, dibujos, croquis, etc.) con buenos contrastes.

CARTELERIA

Letreros RAMSAR. Parques Nacionales Laguna Blanca, Río Pilcomayo y Monumento Natural Laguna de Pozuelos

El 2 de febrero de 1971 se firmó en la ciudad iraní de Ramsar la “Convención relativa a los Humedales de Importancia Internacional, especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas”. Se da el término de humedales a todos los ambientes acuáticos continentales y costas marinas, con criterios amplios, por ejemplo incluyendo, si fuera de interés, hábitat vecinos relacionados (zonas ribereñas).

A partir de 1975 entra en vigencia esta convención que en la actualidad cuenta con más de 100 países firmantes, con aproximadamente 900 humedales incluidos en la Lista de Humedales de Importancia Internacional, los cuales totalizan unas 65 millones de hectáreas. Se ha generado abundante material sobre este tema (para mayor información comunicarse con la Coordinación Regional Neotrópico, correo electrónico: moc@hq.iucn.org).

La Argentina forma parte de Ramsar desde 1992, año en el cual a través de las gestiones oficiales realizadas por la Administración de Parques Nacionales incorpora tres sitios a su listado: los Parques Nacionales Laguna Blanca (Neuquén), Río Pilcomayo (Formosa) y el Monumento Natural Laguna de los Pozuelos Jujuy). Posteriormente se agregarían Bahía Samborombón (Buenos Aires) y Bahía San Sebastián (Tierra del Fuego), totalizando las cinco áreas 176.074 hectáreas.

La Laguna de Pozuelos es una de las más importantes localidades para aves acuáticas de la Puna de la Argentina, con la presencia de un gran número de aves nidificantes. Entre las más destacables se encuentran los tres flamencos del país (Flamenco Común, Parina Grande y Parina Chica), de los cuales se han censado en el lugar hasta 26.000 individuos; y dos gallaretas raras: la Cornuda y la Gigante.

El Parque Nacional Río Pilcomayo contiene muestras representativas de los ecosistemas acuáticos del Chaco Oriental, incluyendo un espejo de agua de gran extensión: la Laguna Blanca. La avifauna acuática es muy rica, observándose temporalmente notorias concentraciones de algunas especies. Además, existen varias especies críticas como el Aguará Guazú y los dos Yacarés: el Ñato y el Negro.

La Laguna Blanca y otros espejos de agua menores dentro del Parque Nacional homónimo tienen una notable concentración de la avifauna acuática patagónica, contabilizándose en algunas oportunidades 2.500 Cisnes Cuello Negro, 1.500 Macáes plateados y 1.000 Patos Cuchara entre otras especies. Además estas lagunas constituyen el hábitat de un anfibio endémico de la región: *Atelognathus patagonicus*.

... continuación del artículo letreros RAMSAR

La declaración de Humedal de Importancia Internacional es formalmente nominal, jerarquizando al área desde un punto de vista conservacionista. Ello no asegura en la práctica su conservación a través de un organismo específico internacional, pero facilita la obtención de respaldo para proyectos en esas áreas.

En octubre de 1993 se obtuvo un subsidio de la Convención para llevar adelante tareas educativas en los tres sitios dentro del sistema de parques nacionales. Se realizaron 3 letreros informativos y 9 interpretativos, un panel interpretativo y la infraestructura asociada a los mismos (reparos, techos, etc.). Además con estos fondos se editó el folleto de Laguna de los Pozuelos.

Los carteles indicativos se ubicaron en los accesos a las áreas y en el caso del Parque Nacional Río Pilcomayo al sendero Laguna Blanca. Se trata de letreros de madera barnizada, rectangulares, con parte del texto tallado en bajorrelieve. Las medidas son 2 x 1,2 m.

Los carteles interpretativos son chapas de hierro de 1 x 0,7 m, pintada con esmalte sintético, que van montadas sobre un entablonado de madera, protegidas a su vez por un acrílico transparente. Todo el conjunto está colocado sobre dos parantes, de tal manera que la superficie del cartel está 45° con respecto a la vertical.

En Laguna de los Pozuelos se colocó con un techado una dupla de carteles: “Muchas aves viven en una misma laguna” (aludiendo a la diversidad de hábitat de las lagunas puneñas y las adaptaciones de las aves para aprovecharlos) y “Algunas aves de la laguna” (donde se ilustran las principales especies, ver Ilustración); y otro con textos: “La laguna está en peligro”. Este último incluye un mapa del área y la siguiente leyenda:

El agua es vital: La Laguna de los Pozuelos ocupa el fondo de una cuenca cerrada, sin salida al mar. Los ríos, alimentados por las lluvias, proveen de agua a la laguna. En verano alcanza su mayor extensión.

La aridez nos amenaza: El ganado doméstico consume mucho agua. El pastoreo sin control impide la recuperación de la vegetación. Por ello disminuye el aporte de agua a la Laguna. Así se acelera la aridización que amenaza a toda la región.

¿Sobrevivirá la Laguna? Para que la Laguna no corra peligro debemos realizar un desarrollo armónico con la Naturaleza. Así nacieron el Monumento Natural Laguna de los Pozuelos y luego la Reserva de la Biosfera del mismo nombre. Debemos mejorar el actual uso de los recursos.

Ayúdenos a conservar este frágil ecosistema. Colabore dejando limpio el lugar visitado.

Para el Parque Nacional Río Pilcomayo se confeccionaron cinco carteles interpretativos: “Las adaptaciones” (mostrando algunos anfibios, reptiles y mamíferos típicos que habitan los alrededores de la laguna), “Las aves

... continuación del artículo letreros RAMSAR

de la laguna” (ver ilustración), “La fauna acuática” (con los dos yacarés y los peces más comunes), “La vegetación depende del agua” (sobre la diversidad botánica de estos ambientes), y “Para que sirven los ambientes acuáticos”. Este último tiene una ilustración a color y la siguiente leyenda contestando la pregunta del título:

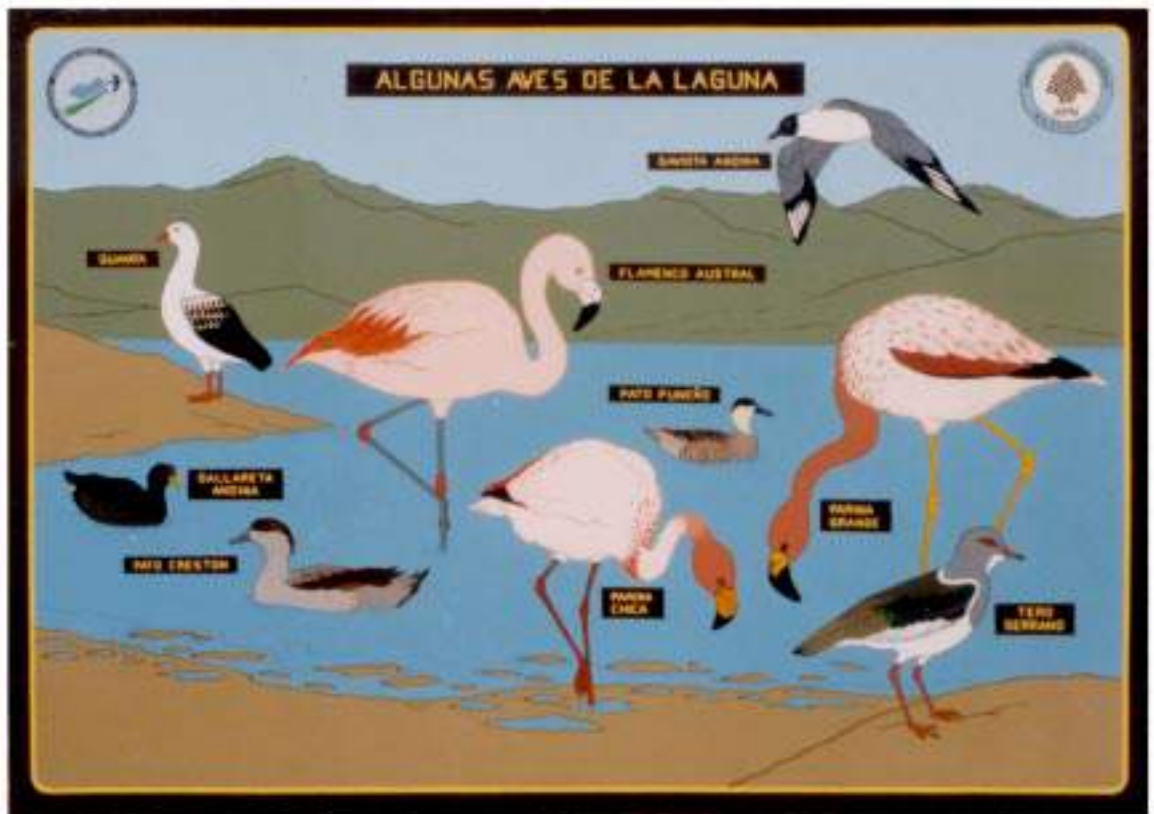
- *Son reservorios de agua durante las sequías*
 - *Permiten la filtración, reponiendo aguas subterráneas.*
 - *Atenúan las crecidas.*
 - *Albergan una gran variedad de seres vivos (peces, aves, plantas, mamíferos, etc.).*
- Entre todos debemos cuidarlos. Gracias por su visita - vuelva pronto.*

Como en otros casos, la instalación de la cartelera implicó el acondicionamiento de senderos, extendiendo en este caso el entablado hasta sitios reparados del sol donde se encuentra el letrero de Ramsar (ver foto).

Para el Parque Nacional Laguna Blanca se realizaron dos carteles interpretativos. Uno titulado “Identifique las aves más comunes de la laguna” es de 3 x 0,5 m. Contiene pinturas color de 13 especies con su nombre común, científico e inglés, y detalles para facilitar su reconocimiento a campo. Fue preparado para ubicarlo en el observatorio de aves del lugar. El otro cartel se titula “¿Qué observamos desde aquí?”, de 2 x 0,5 m, ilustrando la panorámica que se tiene desde la hostería (sitio para el que fue preparado), indicando los principales puntos de interés; en la parte izquierda posee un mapa del parque.

También se confeccionó un panel interpretativo, “Toda una vida en la Laguna Blanca”, ilustrando el ciclo anual en la vida del cisne cuello negro, la especie emblemática de este parque nacional patagónico (ver ilustración). Las medidas son 1,5 x 1 m, y la idea es colocarlo en el centro de visitantes del lugar.

Para mayor información, comunicarse con Omar Tegaldo,
Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental



Carteles RAMSAR
 "Algunas aves de la laguna" en el Monumento Natural Laguna de los Pozuelos
 "La fauna acuática" en el Parque Nacional Río Pilcomayo





"Toda una vida en la Laguna Blanca" sobre el ciclo anual en la vida del Cisne Cuello Negro en el Parque Nacional Laguna Blanca



CENTRO DE VISITANTES

"Francisco P. Moreno", Parque Nacional Nahuel Huapi

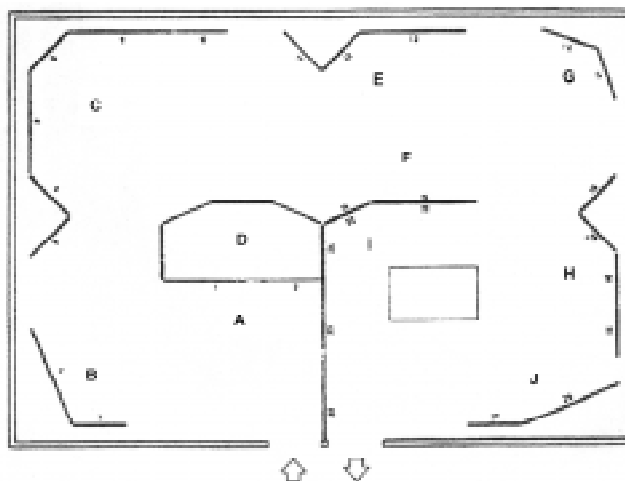
El área de Puerto Blest se ubica en el oeste del Lago Nahuel Huapi, recibiendo una importante afluencia turística de aproximadamente 80.000 personas al año. El sitio tiene una especial trascendencia histórica, dado que fueron los terrenos elegidos por el Perito Moreno como parte de pago por su trabajo en los conflictos limítrofes con Chile, que donaría para constituir el primer parque nacional argentino. Paisajes de gran belleza y un enriquecimiento del bosque con elementos y formaciones de la selva valdiviana, son otros de los encantos de la zona. A partir de 1987 se empezó a hacer hincapié en la necesidad de mejorar los servicios educativos del lugar. En la primavera de 1992 se concreta la construcción del edificio del Centro de Visitantes Francisco P. Moreno, financiado por la empresa concesionaria del hotel y bar del lugar. El centro fue inaugurado el 8 de diciembre de 1994. Los contenidos y realización general estuvo coordinada por la Delegación Técnica Regional Patagonia de la Administración de Parques Nacionales.

Considerando que el centro de Visitantes central del Parque Nacional Nahuel Huapi se haría en San Carlos de Bariloche, el de Puerto Blest se orientó a desarrollar tres módulos expositivos principales: 1) la ecología de la selva valdiviana; 2) la historia del sector, evocando la importancia del paso cordillerano en la época de los jesuitas, y más recientemente la actividad de los primeros colonos; 3) la figura del Perito Moreno y su gesto fundacional.

Se tuvieron en cuenta las características de los visitantes: alta estacionalidad, pulsos de 300 personas, algunos con tiempo libre y otros con poco tiempo disponible para recorrer el lugar (optan por hacer la excursión al Lago Frías); otro aspecto importante tenido en cuenta fue el clima: frío y lluvioso en buena parte del año.

En función de ello se pretendió lograr una rápida circulación de los visitantes, dentro de un circuito autoguiado, carente de "cuellos de botella"

Plano esquemático



**CENTRO DE VISITANTES
FRANCISCO P. MORENO
PUERTO BLEST
PARQUE NACIONAL
NAHUEL HUAPI**

- A - PRESENTACION E INTRODUCCION
- B - CLIMA Y GEOMORFOLOGIA
- C - SELVA VALDIVIANA
- D - DIOGRAMA
- E - FAUNA
- F - TURBERA
- G - PERITO MORENO
- H - HISTORIA
- I - SECTOR MAQUETA
- J - RELACION HOMBRE NATURALEZA

... continuación del artículo sobre Centro de Visitantes "Perito F. Moreno"



**Detalle del panel
dedicado al Perito Moreno**

derivados de la aplicación de métodos interactivos que en este caso dificultarían el tránsito, y dotado de técnicas expositivas y materiales aptos para minimizar los actos de vandalismo.

La exhibición se diagramó a partir de panelería modular con dos niveles de lectura, para poder satisfacer de esta manera las inquietudes de la gente en caso de disponer de mucho o poco tiempo. Así los encabezamientos de cada panel, resueltos en letras grandes brindan la información general en tanto que párrafos con letras más pequeñas acompañan las ilustraciones y ofrecen detalles del tema expuesto.

Los paneles, que son móviles y construidos en guillermina cuentan con bastidores perimetrales de madera, soportados por caños estructurales. Las letras grandes (más de 2 cm) fueron hechas por computadora e impresas en plástico autoadhesivo. Los dibujos se protegieron con vidrio y bastidor, colocándose copias en las ilustraciones más elaboradas, para evitar pérdidas de difícil reposición en caso de vandalismo. Además se incluyeron estructuras tridimensionales como un diorama, una maqueta, una canoa antigua y una rodaja de alerce, para sumar otros recursos expositivos pero cuidando de no dificultar la circulación. El diorama fue realizado con plantas del lugar, tratadas con acetona, alcohol y glicerina, manteniendo sus formas; en algunos casos fueron coloreadas con aerógrafos.

Para mayor información, comunicarse con la Delegación Técnica Regional Patagonia,

O'Connor 1.188 (8.400) San Carlos de Bariloche, Provincia de Río Negro,
tel. 0944-29727/33564, fax 0944-25436



ACTIVIDADES

Parque Nacional Nahuel Huapi. Concurso Regional de narrativa "Te cuento un Parque"

En 1997 se realizó, por tercer año consecutivo en el Parque Nacional Nahuel Huapi y por segundo en Lanín, el concurso "Te cuento un parque". Este emprendimiento ha resultado una importante herramienta de interacción entre las áreas protegidas y las comunidades aledañas. La finalidad es rescatar a través de la escritura los distintos sentimientos, pensamientos, experiencias y conocimientos de niños, adolescentes y adultos sobre nuestros parques nacionales.

Se establecieron tres categorías: A de 8 a 12 años; B de 13 a 18 años y C para mayores de 18 años. El tema debía estar relacionado con la naturaleza y los habitantes del Parque Nacional Nahuel Huapi. Cada autor debía presentar entre el 1º de septiembre y 10 de octubre en el Centro de Educación Ambiental "Emilio Frey", ubicado en el Centro Cívico de San Carlos de Bariloche, un cuento de hasta tres carillas, firmado con seudónimo.

El jurado estuvo integrado por los escritores Graciela Cros, Carlos Rey y el Guardaparque Nacional Norberto Tomas.

El primer premio consistió en una excursión a Puerto Blest y Cascada Los Cántaros para el curso al cual pertenece el ganador y un adulto responsable del grupo (categorías A y B) o dos personas (C). Como segundo premio se otorgaron tres libros: "Los Parques Nacionales de Argentina y otras de sus áreas naturales" de F. Erize y otros; "Fauna del Parque Nacional Nahuel Huapi" de C. Chehébar y E. Ramilo; y "Diversidad Cultural Argentina" de H. Aizen y T. Muro. El tercer premio fueron los dos últimos libros.

Los tres ganadores de cada categoría fueron dados a conocer en el acto público del 6 de noviembre, Día de los Parques Nacionales Argentinos.

Fragments de los cuentos son divulgados por la publicación local "El Cordillerano".

Para comprender más cabalmente los resultados obtenidos, se transcribe el tercer premio de 1995 de la categoría A.

La Historia de Salvador

El bosque es un lugar que realmente me encanta, porque puedo respirar un aire fresco y puro. Cuando estoy en él, no puedo evitar cerrar mis ojos y escuchar el silencio, interrumpido a veces por el suave canto de un cabezita negra, o de un rayadito, o por el paso tímido de algún buemul o quizás un huillín.

La historia que quiero compartir con Ustedes es la de un animalito, que tiene su casa en el bosque. Este ser es una lechuza batavazza, que se la conoce con el nombre de Salvador.

Era un día tranquilo de verano, y de pronto algo sucedió que inquietó a los animales del bosque. Casi inmediatamente las llamas del fuego abrazaron los cobijos, y todo lo que encontraban a su paso. Algunos animalitos pudieron escaparle a las llamas, pero los padres de Salvador no.

... continuación del artículo del Concurso Regional de narrativa "Te cuento un Parque"

Los brigadistas con mucho esfuerzo, voluntad y amor por el bosque, apagaron el fuego y encontraron en el suelo una pequeñita lechuza bebé que se hallaba bastante mal herida, tenía todo su cuerpecito y plumaje chamuscado por el fuego. Por suerte, estos hombres con amor le brindaron alimentos, agua y protección, curándole sus heridas, pero sobre todo le dieron mucho cariño. Desde ese día se convirtió en la mascota de la brigada, y su lindo nombre se debe a que cada vez que se produce un incendio, él avisa con un chillido especial.

El Acertijo

Para mayor información, comunicarse con Ricardo Govetto,
Parque Nacional Nahuel Huapi, San Martín 24 (8.400) San Carlos de Bariloche,
Provincia de Río Negro



Salvador es el personaje emblemático de las campañas de prevención de incendios en el sistema de parques nacionales

CICLO DE CHARLAS

Casa Central

A partir de contar, desde enero de 1997, con el Salón de Usos Múltiples (S.U.M.) en Casa Central, quedó abierta la posibilidad de emplearlo, además de los usos internos, como ámbito adecuado para realizar tareas de difusión.

Así, se creyó conveniente implementar un Ciclo de Charlas destinado al público en general, durante el cual se tratarían distintos aspectos relacionados con los ambientes naturales y las problemáticas inherentes a su conservación. Se convino que dicho ciclo se desarrollaría durante los primeros viernes de cada mes, de forma que no coincidiera con eventos similares que realizan en la ciudad de Buenos Aires instituciones como la Fundación Vida Silvestre Argentina y la Asociación Ornitológica del Plata.

Por otra parte la capacidad limitada del salón llevó a la necesidad de fijar un cupo de asistentes, por lo que durante el mes previo a cada charla, quienes tuvieran interés en participar de las mismas se inscribían, personal o telefónicamente, en planillas confeccionadas al efecto. A fin de facilitar la asistencia del público se fijó como horario de inicio de cada charla las 18:30.

El ciclo comenzó en el mes de julio siendo los expositores personal de la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental (Mauricio Rumboll y Eduardo Haene); de la Delegación Técnica Regional Centro (Leonardo Raffo) y de la Dirección de Conservación y Manejo (Roberto Molinari, Daniel Gómez y Marcos Babarskas). Los temas tratados fueron sobre la naturaleza de la Reserva Natural Estricta El Leoncito, Reserva Natural Otamendi, Parque Nacional Pre-Delta (Diamante), y la Antártida; los recursos culturales del Parque Nacional Lihue Cale; y la flora del sistema de parques nacionales.

La difusión previa se realizó a través de afichetas y de eventuales comunicaciones que se publicaron en distintos medios. La experiencia señaló que, en la mayoría de los casos, los lugares disponibles se hallaban cubiertos con alrededor de una semana de anticipación, sin haber realizado una difusión masiva.

Los datos indican que asistieron un promedio de 27 participantes por charla, lo que es bastante significativo para una capacidad fijada en 35 lugares. Esta cifra no incluye a las personas que asistieron sin anotarse previamente ni al personal de la Administración de Parques Nacionales que participó como asistente a las mismas, por lo que el total debe ser superior a la cifra mencionada. Una decena de los asistentes concurrieron a más de una de las charlas, con lo cual y de acuerdo con los dichos de esas personas, el ciclo comenzó a convertirse en un hábito esperado.

Durante el año en curso se pretende retomar este ciclo. Sería por demás interesante que aquel personal de la Administración que trabaje en el interior y que eventualmente deba concurrir a la Casa Central en fecha coincidente con las de las charlas y se halle interesado en exponer algún tema, se comunique con

... continuación del artículo Ciclo de Charlas en Casa Central

la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental. Entendemos que de esta manera la institución va generando un ámbito de interacción directa con los habitantes de la Capital Federal y alrededores, una circunstancia importante para difundir el accionar de la misma más allá de las informaciones a las que pueda acceder ese público a través de la prensa.

Para mayor información, comunicarse con Pablo Regio, Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

CICLO DE CHARLAS DE LA ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES

Un rincón silvestre en el nordeste de Buenos Aires

La naturaleza de la Reserva Natural Otamendi

Por Marcos Baharian



Numerosos naturalistas y científicos han descubierto las riquezas de la flora y fauna con que cuenta el sitio, siendo la única área protegida nacional bonaerense y a su vez una de las de mayor biodiversidad.




Viernes 5 de Setiembre
18:30 hs.

En la Sede de la Administración de Parques Nacionales, Av. Santa Fe 698.

SOLICITAMOS RESERVAR SU LUGAR PERSONALMENTE O A LOS TELEFONOS:
312-8257 (líneas 105 - 105)
315-8416

ENTRADA GRATUITA

CICLO DE CHARLAS DE LA ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES

Parque Nacional Pre-Delta Su Naturaleza y Situación Actual

por Lic. Leonardo Raffo
Lic. Daniel Gómez



Ubicado frente a la ciudad estereotípica de Bahía Blanca, protege uno de los ambientes naturales más raros de Argentina: el Delta del Paraná. Solo en esta zona está ocupado por un mosaico de hábitats, delimitados por una compleja red de ríos y arroyos, que sustentan bosques, galerías, pajonales, y grandes lagunas. Incluye de una variedad de aves y Delta silvestre. En la actualidad la APN está llevando a cabo numerosas tareas que permiten un mejor manejo de sus recursos silvestres, a la vez que incrementamos el acercamiento público y científico del área.




Viernes 7 de Noviembre
18:30 hs.

En la Sede de la Administración de Parques Nacionales, Av. Santa Fe 698.

SOLICITAMOS RESERVAR SU LUGAR PERSONALMENTE O A LOS TELEFONOS:
312-8257 (líneas 105 - 105)
315-8416

ENTRADA GRATUITA

SESENTA
ANIVERSARIO


Parque Nacional Lanín

Con motivo de cumplirse 60 años de la creación del Parque Nacional Lanín, se realizaron actividades con alumnos de 4º a 7º grado en las localidades de San Martín de los Andes y Junín de los Andes; además se tomó contacto con el Puesto de Capacitación Agropecuaria N° 4 de Aluminé para implementarlas en 1998.

La tarea consistió en la proyección del video del parque nacional (como elemento motivador), seguida de una charla debate con un Guardaparque Nacional y el desarrollo de los trabajos del cuadernillo N° 1 “Los Chicos y el Parque” (se adjunta copia). Este último está diseñado siguiendo las pautas del similar “Llamado a Guardaparques juniors” elaborado por el Parque Nacional Perito F. Moreno.


Para mayor información, comunicarse con Nantlais Evans,
Parque Nacional Lanín, E. Frey 749 (8.370) San Martín de los Andes, Provincia de Neuquén
tel. 0972-27233, fax 0972-28397

Cuadernillo del Parque Nacional Lanín "Los Chicos y el Parque"



P. N. Lanín
Cuadernillo Nº 1: "Los Chicos y el Parque"

Bienvenido al Parque Nacional Lanín



*Esta guía te ayudará a descubrir fascinantes lugares de tu entorno.....
...y a conocer más TU PARQUE NACIONAL*

PARQUE
NACIONAL
LANIN

Radio Lanín

Como parte de las actividades educativas llevadas adelante desde el Parque Nacional Lanín, comenzó el 7 de noviembre de 1997 los jueves de 10 a 10:30 la emisión de un programa radial en FM Espacio (107,5 Mhz) de Junín de los Andes (Neuquén).

El esquema de cada programa es el siguiente:

PRIMER BLOQUE: 1) cortina y presentación (Sun dance, de Kítaro); 2) introducción al tema central del programa; 3) primer intermedio musical.

SEGUNDO BLOQUE: 1) cortina con frases (pequeñas acciones para cuidar el ambiente); 2) desarrollo del tema central (con presencia o no de invitados); 3) segundo intermedio musical.

TERCER BLOQUE: 1) cortina con frases (curiosidades de la naturaleza); 2) conclusión del tema central; 3) tercer intermedio musical.

CUARTO BLOQUE: 1) cortina con frases; 2) información del Parque Nacional Lanín (estado de los caminos, campamentos, sendas habilitadas, actividades realizadas y/o por realizar, etc.); 3) mensajes de prevención y de comportamiento en el área natural; 4) cierre del programa; 5) cortina con frase final (para reflexionar).

Los responsables y locutores de este ciclo son Mirta Gabriela Cañicul (Guía de Turismo encargada de la Oficina del Parque Nacional Lanín en Junín de los Andes), Sandra Muñoz (Guardaparque Nacional a cargo de la Seccional Las Coloradas, Area Huechulafquen), y Carlos A. Reta (Guardaparque Nacional a cargo de la Seccional Río Turbio, Area Tromen).

Para mayor información, comunicarse con Guardaparque Nacional Carlos A. Reta,

Parque Nacional Lanín, E. Frey 749 (8.370) San Martín de los Andes, Provincia de Neuquén

tel. 0972-27233, fax 0972-28397

AUDIOVISUALES**Video del Parque Nacional Lanín**

Producción: PRO-TV e Intendencia Parque Nacional Lanín

Duración: 13 minutos aproximadamente

Participantes: José Luis Cómata, Sandra Raggio, Federico Palazzo, Juan Carlos Bianchi, y Rodolfo Colombo.

A partir de la filmación en San Martín de los Andes de la novela televisiva “Alen, Luz de Luna”, parte de cuyas tomas se realizaron en el Parque Nacional Lanín, la Intendencia de esta área protegida y Pro-TV, productora del mencionado ciclo, acordaron la edición de un video del parque, con miras a la difusión del mismo.

El trabajo, correctamente editado sobre un guión elaborado por el personal del área protegida, brinda una rápida visión del Parque Nacional Lanín. Aquí tienen cabida los atractivos particulares que lo distinguen, como el pehuén y el escorial, éste último con muy buenas tomas del volcán que le dio origen, el Achen Niyeu.

Las comunidades mapuches, las actividades turísticas (rafting, pesca de salmónidos, recorridas por senderos) también son tratadas al igual que los problemas que ocasionan la deposición de la basura y prácticas como el motociclismo a campo, sin faltar un llamado de atención acerca de los efectos producidos por los incendios forestales sobre la naturaleza del área.

En este sentido el mensaje final constituye un llamado a la reflexión: “Nuestro paso deja huellas en el ambiente, pensemos que tipo de huellas queremos dejar”.

Para mayor información, comunicarse con Nantlais Evans,
Parque Nacional Lanín, E. Frey 749 (8.370) San Martín de los Andes, Provincia de Neuquén
tel. 0972-27233, fax 0972-28397

IMPRESOS

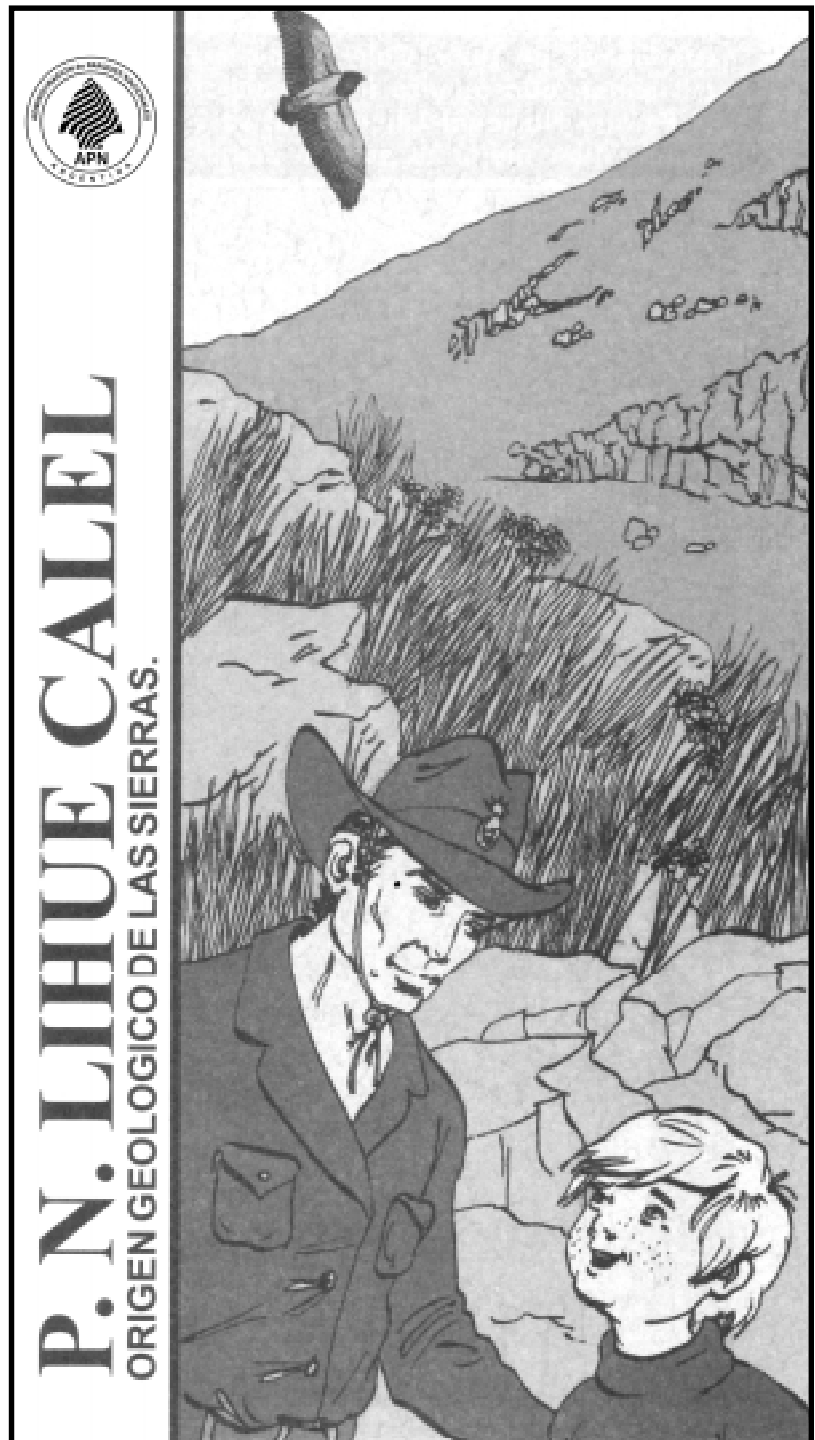
Parque Nacional Lihue Calel. Origen geológico de las sierras

Buscando responder a una inquietud recurrente de los visitantes de este parque nacional, en 1997 se editó un folleto sobre el origen geológico de las Sierras de Lihue Calel (se adjunta copia).

El texto fue elaborado a partir del informe técnico de la Lic. Patricia Espejo, con la idea de obtener un relato ameno y entendible por el gran público. El diseño e ilustraciones tipo historieta hacen más llevadero la lectura para un tema complicado de visualizar.

Para mayor información, comunicarse con el Guardaparque Nacional Raúl Milne,
Parque Nacional Lihue Calel, CC 53 (8.200) General Acha, Provincia de La Pampa,
tel./ fax 0952-2639

Folleto geológico del Parque Nacional Lihue Calel



IMPRESOS

Almanaque 1998 "Nuevos Parques Nacionales"

Después de más de una década de la aparición del último almanaque institucional, se editó uno de 1998. El tema central fue las nuevas unidades del sistema de parques nacionales, considerando las creadas o ampliadas en la década del 90. Entre los primeros se encuentran Otamendi, San Antonio, Colonia Benítez, Sierra de las Quijadas, El Leoncito, Diamante (Pre-Delta), Mburucuyá, Quebrada del Condorito, Los Alisos, Los Cardones y Talampaya; por su lado, Bosques Petrificados aumentó considerablemente su superficie con la anexión de dos campos vecinos.

La edición fue de 5.000 ejemplares distribuidos gratuitamente por las dependencias de la Administración de Parques Nacionales. La finalidad central es difundir el valor y belleza de nuestros parques nacionales, enfocados en esta oportunidad desde su aspecto más novedoso: el interesante crecimiento reciente en superficie y número.

Las hojas son apaisadas, de 29 x 42 cm, siendo la contratapa de 36 x 42 cm; el tamaño extra de esta última conforma una guarda fija asomando por la parte inferior del almanaque.

El almanaque es para colgar, exponiéndose así dos caras: la superior muestra un paisaje (salvo la Quebrada de Condorito que es un cóndor andino planeando) a página completa; la inferior es de tipo *planning*, cuadrículado y con espacio para escribir en cada día. Algunas de las cuadrículas que quedaban en blanco están ilustradas con detalles de la flora, la fauna y los aspectos culturales del área dedicada para ese mes.

La impresión es offset a 4 colores, doble faz, sobre papel interior mate blanco de 180 gramos y la tapa de 240 gramos. El anillado metálico es de tipo inglés.

Además de los feriados nacionales, figuran el Día de los Parques Nacionales y el del Guardaparque. También se señala el estado de la luna.

Diecisiete fotógrafos suministraron material para ilustrar el almanaque, resultando seleccionadas fotos de unos 14.

Los textos, el diseño y la producción general fue realizada por la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental.

Para mayor información, comunicarse con la Dirección de Interpretación y Extensión Ambiental

Imágenes del Almanaque 1998 "Nuevos Parques Nacionales" producido por la APN



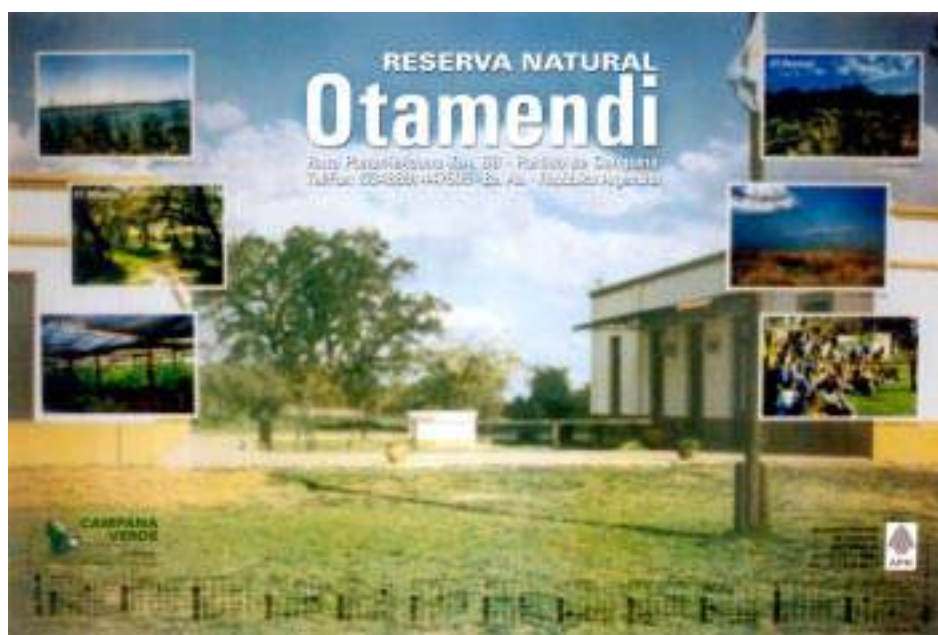
IMPRESOS

Almanaque 1998 "Reserva Natural Otamendi"

Con el apoyo financiero de Campana Verde, un programa de SIDERCA, la Reserva Natural Otamendi realizó un almanaque 1998. Tiene formato de poster apaisado (40 x 60 cm), color, con una foto del centro administrativo del área a modo de fondo con tonalidades apagadas. En la parte inferior se extiende como una guarda el calendario, lo cual permitiría su corte y utilización posterior del impreso como afiche. En la mitad superior, a ambos costados, hay seis fotos en recuadros de 6,5 x 10 cm, cuyos motivos fueron los ambientes (laguna, pastizal, bañado), el vivero de árboles autóctonos (proyecto conjunto de la Administración de Parques Nacionales, Campana Verde y el Municipio de Campana), el mirador y los visitantes.

La producción general fue de la Reserva Natural haciéndose una primera edición de mil ejemplares. La distribución gratuita fue realizada mayormente en la zona de influencia, incluyendo Escobar y Zárate, dentro de los trabajos de difusión de la Reserva Natural Otamendi.

Para mayor información, comunicarse con el Guardaparque Nacional Guillermo Juber, Reserva Natural Otamendi, Rivadavia 1.175 (2.804) Campana, Provincia de Buenos Aires
tel./fax 0489-24092



IMPRESOS

Almanaque 1998
"Parque Nacional Baritú"

El Parque Nacional Baritú produjo un almanaque 1998 con tamaño A4 (29,5 x 21 cm) vertical, a color. La mitad superior tiene una fotografía del área, colocándose el calendario en la mitad inferior.

La edición se hizo a través de fotocopias color sobre papel ilustración.

Para mayor información, comunicarse con el Parque Nacional Baritú
CC 5 (4.530) Orán, Provincia de Salta



Parque Nacional Baritú
c.c. N° 5 (4.530) Orán - Salta - Argentina

ENERO							FEBRERO							MARZO							ABRIL						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
18	19	20	21	22	23	24	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
MAYO							JUNIO							JULIO							AGOSTO						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	26	27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30					
SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28			

TRABAJOS
CONJUNTOS

**Administración de Parques Nacionales y
Fundación Vida Silvestre Argentina.
Caja Educativa Huemul**

Como resultado concreto del acuerdo alcanzado entre la Fundación Vida Silvestre Argentina y la Administración de Parques Nacionales para realizar tareas pedagógicas con el huemul, en 1997 se editó una caja educativa de este mamífero.

Este ciervo autóctono es propio de la región andino-patagónica de la Argentina y Chile, está considerado en peligro de extinción a nivel nacional e internacional. La especie fue incorporada en 1996 al Sistema de Parques Nacionales bajo la categoría de Monumento Natural.

Cada caja contiene:

- 1) un poster almanaque 1997 del "Huemul, Monumento Natural de los argentinos", de 40 x 27 cm, color, con dos fotos;
- 2) un poster "Huemul, el ciervo andino" de la Administración de Parques Nacionales, de 44 x 28,5 cm, blanco y negro con un dibujo de una pareja de huemules coloreados;
- 3) un video que contiene un corto sobre el huemul, y otro con el clip de "No pasarán" de "Naturaleza Volumen 2" de Antonio Tarragó Ros;
- 4) Dos ejemplares de un casete que contiene "Mensajes al poblador" por Argentino Luna, "No pasarán" por Antonio Tarragó Ros, y una adaptación del cuento "Renancó y los últimos huemules";
- 5) diez folletos "Huemul, el ciervo andino" de la Administración de Parques Nacionales;
- 6) diez folletos "Para salvar al huemul" de la Fundación Vida Silvestre Argentina y Gendarmería Nacional,
- 7) un ejemplar del libro "Renancó y los últimos huemules" de José Murillo y Ana M. Rams;
- 8) cinco diapositivas: tres de huemules en libertad y dos pinturas antiguas (colono y huemules, y aborígenes cazando huemules desde canoas);
- 9) un manual educativo de 76 páginas donde se compendia
 - notas de la revista Vida Silvestre
 - textos extraídos de "Ciervos Autóctonos de la República Argentina", y la "Guía educativa 3" de los Bosques Andino-patagónicos;
 - una guía para docentes sobre el huemul y sus ambientes;
 - legislación vigente, incluyendo el texto de la declaración de Monumento Natural;
 - sugerencias para un uso efectivo del casete, direcciones útiles, lecturas recomendadas, y ficha de evaluación del material educativo.

La Administración de Parques Nacionales aportó los materiales 2 y 5 y coprodujo la realización del número 3; el resto fue producido por la Fundación Vida Silvestre Argentina.

... continuación del artículo Caja Educativa Huemul



Se enviaron 16 cajas educativas a los Parques Nacionales Lanín, Nahuel Huapi, Los Glaciares, Alerces, Lago Puelo y Perito Moreno. Sería interesante conocer a través de esta gacetilla comentarios de la experiencia obtenida en estas áreas con el material educativo.

Continuando con las tareas de difusión de la Fundación sobre esta especie, a fines de 1997 editaron un afiche color del huemul que la Administración está ayudando a distribuir por la Patagonia.

Para mayor información, comunicarse con los Parques Nacionales mencionados o con el Departamento Educación de la Fundación Vida Silvestre Argentina, Defensa 245, 6° K (1.065) Buenos Aires, tel. (01) 343-3778/4086, fax (01) 331-3631.

